

# Transiciones Bioculturales

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA



Artista: Edith Rojas - Mónica Herrería López



Fernando Represa Pérez (Coord.)



# Transiciones Bioculturales

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA



Fernando Represa Pérez  
Nuria Torrescano-Valle  
Pablo Jesús Ramírez-Barajas  
Daniel Castro Aniyar  
Gustavo Goulart Moreira Moura  
Pilar Rodríguez Pinto  
Rosmery Ramos-Sandoval  
Elmer Jesús Nieves Valle  
Stalin Isaac Alvarado Morán  
Johanna Patricia Rodríguez Estacio  
Ángela María Intriago Briones  
Nelson Elí Montaña Estacio  
Rubén Baque Pincay  
Héctor Cedeño Zambrano  
Jennyffer Machuca Pérez  
Cristhian Melgar Veliz  
Gabriel Salvatierra Tumbaco  
Dany Alexander Anchundia Anchundia  
Tatiana Gabriela Cedeño Delgado  
Jhon Fernando Andrade Macías  
Isidro Ignacio Alcívar Vera

Eduardo Xavier Pico-Lozano  
Carlos Humberto Morales Barrantes  
Carlos Arturo Monar Merchán  
Silvia Aracely Valle Jaramillo  
Fabricio Alexander Ormaza García  
Carlos Alfredo Velasco Reyes  
Génesis Noemí Alvarado Veja  
Bryan Daniel Zambrano Varela  
Luís Miguel Hidalgo Santos  
Emma Estrada Martínez  
Álvaro René Sepúlveda Varón  
Iván Jácome-Negrete  
Isabel Elena Muñoz Galvis  
Dora Elia Lopez Mollocondo  
Carlos Alberto Bayona Fiestas  
Tania González Rivadeneira  
Michael Viña  
José Manuel Crespo Guerrero  
Araceli Jiménez Pelcastre  
Delfin Quezada Dominguez  
Mabel Font Aranda

# Transiciones Bioculturales

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### AUTORES

#### **Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

#### **Nuria Torrescano-Valle**

El Colegio de la Frontera Sur (México)  
ntorresca@ecosur.mx  
 <https://orcid.org/0000-0003-0362-2684>

#### **Pablo Jesús Ramírez-Barajas**

Tecnológico Nacional de México  
pjrbarajas@gmail.com  
 <https://orcid.org/0000-0002-6887-0665>

#### **Daniel Castro Aniyar**

ULEAM, Cendepeace.  
daniel.castro@uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-0439-7773>

#### **Gustavo Goulart Moreira Moura**

Universidade Federal do Pará/UFPA  
gugoreira@alumni.usp.br  
 <http://lattes.cnpq.br/4226146956798142>

#### **Pilar Rodriguez Pinto**

Consult for the Development  
c4d.gerencia@gmail.com  
 <https://orcid.org/0009-0008-1573-5823>

#### **Rosmery Ramos-Sandoval**

Universidad Tecnológica del Perú  
rramoss@utp.edu.pe  
 <https://orcid.org/0000-0002-7447-7464>

#### **Elmer Jesus Nieves Valle**

Gestión Integral para el Desarrollo E.I.R.L.  
gindeseirl2022@gmail.com  
 <https://orcid.org/0009-0003-2194-3665>

#### **Stalin Isaac Alvarado Morán**

Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas  
stalin.alvarado@utelvt.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-2704-4970>

#### **Johanna Patricia Rodríguez Estacio**

Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas  
johanna.rodriguez@utelvt.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-4816-3522>

#### **Ángela María Intriago Briones**

Defensoría Pública del Ecuador  
angelaintriagob@hotmail.com  
 <https://orcid.org/0009-0002-9374-7463>

#### **Nelson Elí Montaña Estacio**

Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas  
nelson.montano.estacio@utelvt.edu.ec  
 <https://orcid.org/0009-0004-5706-5160>

#### **Rubén Baque Pincay**

Asociación de Producción Pesquera Artesanal Buzos de Salango  
"ASOSALAN"  
byron\_baque1999@hotmail.com  
 <https://orcid.org/0009-0008-9253-091X>

#### **Héctor Cedeño Zambrano**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
hector.cedeno@uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-3273-719X>

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Carlos Humberto Morales Barrantes

Centro de visitantes Sitio Museo finca 6 (Costa Rica)  
oxesinc@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0008-4264-9277>

### Carlos Arturo Monar Merchán

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
carlos.monar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8639-0964>

### Silvia Aracely Valle Jaramillo

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
silvia.valle@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-9661-6533>

### Fabricio Alexander Ormaza García

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fabricio.ormaza@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-6775-7030>

### Carlos Alfredo Velasco Reyes

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1310952351@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-5915-8208>

### Génesis Noemí Alvarado Veja

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e0956015085@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-7365-5323>

### Bryan Daniel Zambrano Varela

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1351753536@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0008-0896-1689>

### Luís Miguel Hidalgo Santos

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1313357939@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-1316-6333>

### Jennyffer Machuca Pérez

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
jennyffer.machuca@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-6339-8624>

### Cristhian Melgar Veliz

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
cristhian.melgar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0008-6187-8294>

### Gabriel Salvatierra Tumbaco

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
gabriel.salvatierra@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-9358-4874>

### Dany Alexander Anchundia Anchundia

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1315588515@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-6874-3249>

### Tatiana Gabriela Cedeño Delgado

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
tatiana.cedeño@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-1619-1721>

### Jhon Fernando Andrade Macías

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1313001677@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0009-8815-9633>

### Isidro Ignacio Alcívar Vera

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
isidro.alcivar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-7243-8907>

### Eduardo Xavier Pico-Lozano

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
eduardo.pico@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-6466-3223>

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### **Emma Estrada Martínez**

Universidad Autónoma Chapingo  
Coordinación General (Red LDPBC).  
emmaestradam@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-1416-5546>

### **Álvaro René Sepúlveda Varón**

Sociedad Colombiana de Etnobiología  
Coordinación General (Red LDPBC).  
bornpiolero@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-8890-3647>

### **Iván Jácome-Negrete**

Universidad Central del Ecuador  
ivjacome@uce.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8337-7959>

### **Isabel Elena Muñoz Galvis**

Universidad del Valle

 <https://orcid.org/0000-0001-8459-8596>

### **Dora Elia Lopez Mollocondo**

doryta2@hotmail.com

 <https://orcid.org/0009-0002-7034-1188>

### **Carlos Alberto Bayona Fiestas**

Cooperativa Pesquera Jehová Rey de Reyes La Islilla Paita  
bayonacarlos260@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-7202-9494>

### **Tania González Rivadeneira**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM/México)  
taniaivanovagr@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-3354-2645>

### **José Manuel Crespo Guerrero**

Universidad Nacional Autónoma de México  
jcespo@geografia.com.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-3728-9904>

### **Araceli Jiménez Pelcastre**

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
araceli@uaeh.edu.mx

 <https://orcid.org/0000-0002-4043-5485>

### **Delfin Quezada Dominguez**

Universidad de Yucatán  
delfinquezada@yahoo.com.mx

 <https://orcid.org/0000-0001-9370-5461>

### **Mabel Font Aranda**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
mabel.font@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8207-7321>

# DATOS DE CATALOGACIÓN

**Título:** Transiciones bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica

**Autores:** Fernando Represa Pérez; Nuria Torrescano-Valle; Pablo Jesús Ramírez-Barajas; Daniel Castro Aniyar; Gustavo Goulart Moreira Moura; Pilar Rodríguez Pinto; Rosmery Ramos-Sandoval; Elmer Jesús Nieves Valle; Stalin Isaac Alvarado Morán; Johanna Patricia Rodríguez Estacio; Ángela María Intriago Briones; Nelson Elí Montañó Estacio; Rubén Baque Pincay; Héctor Cedeño Zambrano; Jennyffer Machuca Pérez; Cristhian Melgar Veliz; Gabriel Salvatierra Tumbaco; Dany Alexander Anchundia Anchundia; Tatiana Gabriela Cedeño Delgado; Jhon Fernando Andrade Macías; Isidro Ignacio Alcívar Vera; Eduardo Xavier Pico-Lozano; Carlos Humberto Morales Barrantes; Carlos Arturo Monar Merchán; Silvia Aracely Valle Jaramillo; Fabricio Alexander Ormaza García; Carlos Alfredo Velasco Reyes; Génesis Noemí Alvarado Veja; Bryan Daniel Zambrano Varela; Luís Miguel Hidalgo Santos; Emma Estrada Martínez; Álvaro René Sepúlveda Varón; Iván Jácome-Negrete; Isabel Elena Muñoz Galvis; Dora Elia Lopez Mollocondo; Carlos Alberto Bayona Fiestas; Tania González Rivadeneira; José Manuel Crespo Guerrero; Araceli Jiménez Pelcastre; Delfin Quezada Dominguez; Mabel Font Aranda

**Descriptor:** Transiciones Bioculturales, Latinoamérica, Patrimonio, Recursos Naturales.

**Código UNESCO:** 63 Sociología

**Clasificación Decimal Dewey/Cutter:** 617.6/R425

**Área:** Ciencias Sociales

**Edición:** 1<sup>era</sup>

**ISBN:** 978-9942-602-99-2

**Editorial:** Mawil Publicaciones de Ecuador, 2023

**Ciudad, País:** Quito, Ecuador

**Formato:** 148 x 210 mm.

**Páginas:** 301

**DOI:** <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

Texto para el diálogo de saberes, financiado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí dentro del proyecto de investigación: “Análisis de factores naturales y socio-culturales para el desarrollo humano sostenible en el área de turismo protegida de Puerto López (2017-2022)”. El proyecto didáctico **Transiciones bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica**, es una obra colectiva escrita por varios autores y publicada por MAWIL; publicación revisada por pares académicos ciegos y por el equipo profesional y editorial de ediciones Mawil, siguiendo los lineamientos y estructuras establecidos por el departamento de publicaciones de MAWIL.

© Reservados todos los derechos. La reproducción parcial o total queda estrictamente prohibida, sin la autorización expresa de los autores, bajo sanciones establecidas en las leyes, por cualquier medio o procedimiento.

**Director Académico:** PhD. Jose María Lalama Aguire.

**Dirección Central MAWIL:** Ponceano Alto, Carcelen.

**Gerencia Editorial MAWIL-Ecuador:** Mg. Vanessa Pamela Quishpe Morocho.

**Editor de Arte y Diseño:** Lic. Eduardo Flores, Arq. Alfredo Díaz.

**Corrector de estilo:** Lic. Marcelo Acuña Cifuentes.

**Portada:** Moises Alcivar Loor

**Transiciones Bioculturales**  
EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

ÍNDICES  
Contenidos

Introducción / *pág. 16*

*Transiciones bioculturales. Desafíos y propuestas “glocales”*  
*Fernando Represa Pérez*

## **Parte 1**

### **Patrimonio y Bioculturalidad en Latinoamérica**

Cap I. **Meliponicultura como Agente de Transición Biocultural en América Tropical** / *pág. 22*

*Nuria Torrescano-Valle / Pablo Jesús Ramírez-Barajas*

Cap II. **Las Añún. Lo oculto y lo femenino** / *pág. 32*

*Daniel Castro Aniyar*

Cap III. **Gestión tradicional de recursos pesqueros y territorios de existencia desde una perspectiva etnooceanográfica** / *pág. 45*

*Gustavo Goulart Moreira Moura*

Cap IV. **Las comunidades pesqueras y su transición frente al Cambio Climático en el Perú** / *pág. 62*

*Pilar Rodríguez Pinto / Rosmery Ramos-Sandoval / Elmer Jesús Nieves Valle*

Cap V. **Costa arriba y costa abajo. Desafíos en los ecosistemas marino-costeros de la provincia de Esmeraldas (Ecuador)** / *pág. 74*

*Stalin Isaac Alvarado Morán / Johanna Patricia Rodríguez Estacio / Ángela María Intriago Briones / Nelson Elí Montaña Estacio*

Cap VI. **Pescadores buzo de Salango: una vida de lucha, perseverancia y algún que otro éxito** / *pág. 89*

*Rubén Baque Pincay*

## **Parte 2**

### **Transiciones inclusivas y sostenibles en Ecuador**

Cap VII. **Construcción de territorios incluyentes, solidarios y sostenibles. Experiencia del proyecto “Ciudades incluyentes, comunidades solidarias” en la parroquia urbana San Mateo (Manta, Ecuador)** / *pág. 98*

*Daniel Bravo Acosta*

Cap VIII. **La participación concertada de agentes internacionales y locales ante la problemática de construcciones sustentables y sismoresistentes. Estudio de caso en Manabí (Ecuador)** / *pág. 124*

*Héctor Cedeño Zambrano / Jennyffer Machuca Pérez / Cristhian Melgar Veliz / Gabriel Salvatierra Tumbaco*

Cap IX. **Propuesta de diseño arquitectónico de un geoparque turístico-cultural en el Cantón Jaramijó (Ecuador)** / *pág. 130*

*Dany Alexander Anchundía Anchundía / Tatiana Gabriela Cedeño Delgado / Fernando Represa Pérez*

Cap X. **Una propuesta para el desarrollo local desde el turismo cultural. caso comunidad Coaque – Pedernales** / *pág. 145*

*Jhon Fernando Andrade Macías / Isidro Ignacio Alcívar Vera*

Cap XI. **Normas y certificaciones para exportar a los Mercados Internacionales** / *pág. 163*

*Eduardo Xavier Pico-Lozano*

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### **Parte 3**

**Educación, y defensa del patrimonio biocultural en Latinoamérica**

Cap XII. **Patrimonio, comunidad y educación: el caso del centro de visitantes sitio museo finca 6, en el Delta del Diquís (Costa Rica)** / *pág. 176*  
*Carlos Humberto Morales Barrantes*

Cap XIII. **Los ecomuseos: estudio financiero del ecomuseo de las comunidades pesqueras en el Cantón Puerto López (Ecuador)** / *pág. 198*  
*Carlos Arturo Monar Merchán / Silvia Aracely Valle Jaramillo*

Cap XIV. **Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño arquitectónico-museológico** / *pág. 211*  
*Fabricio Alexander Ormaza García / Fernando Represa Pérez / Carlos Alfredo Velasco Reyes / Génesis Noemí Alvarado Veja*

Cap XV. **Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño de recorrido interpretativo** / *pág. 219*  
*Fernando Represa Pérez / Mabel Font Aranda / Bryan Daniel Zambrano Varela / Luís Miguel Hidalgo Santos*

Cap XVI. **La Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC). Tejemos conjuntamente hacia la vinculación de conocimientos, acuerdos sociales y luchas** / *pág. 225*  
*Emma Estrada Martínez / Álvaro René Sepúlveda Varón*

### **I Foro**

**Internacional virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural. 2020** / *pág. 222*

### **II Foro**

**Virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural 2021 - II coloquio sobre la actividad pesquera en México** / *pág. 277*

### **III Foro**

**Virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural 2022** / *pág. 290*

# **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# ÍNDICES

# Tablas

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Tabla 1.** Zonas vulnerables para la pesca artesanal por regiones marino-costeras en Perú. / *pág. 67*

**Tabla 2.** Asentamientos humanos en la costa esmeraldeña. / *pág. 78*

**Tabla 3.** Comunidades al interior o circundantes a las Áreas Protegidas / *pág. 82*

**Tabla 4.** Resumen de personas que recibieron capacitación. / *pág. 129*

**Tabla 5.** Quebradas con sus respectivos sectores. / *pág. 136*

**Tabla 6.** Programa arquitectónico. / *pág. 138*

**Tabla 7.** Inventario de recursos y atractivos turísticos de Coaque. / *pág. 149*

**Tabla 8.** Operacionalización de la variable independiente / *pág. 151*

**Tabla 9.** Operacionalización de la variable dependiente / *pág. 151*

**Tabla 10.** Resultados de la dimensión gastronomía. / *pág. 152*

**Tabla 11.** Resultados de la dimensión arqueología. / *pág. 153*

**Tabla 12.** Resultados de la dimensión pesca / *pág. 153*

**Tabla 13.** Resultados de la dimensión preservación ambiental / *pág. 154*

**Tabla 14.** Resultados de la dimensión crecimiento económico / *pág. 155*

**Tabla 15.** Resultados de la dimensión igualdad social / *pág. 156*

**Tabla 16.** Información cualitativa / *pág. 157*

**Tabla 17.** Resumen de costos y gastos USD / *pág. 203*

**Tabla 18.** Detalle de los ingresos previstos / *pág. 204*

**Tabla 19.** Número de plazas de hospitalidad turística en Puerto López / *pág. 205*

**Tabla 20.** Estado de operación proyectado a cinco años (en usd) / *pág. 207*

**Tabla 21.** Flujo de caja proyectado / *pág. 207*

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# ÍNDICES

Figuras

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 1.** Representación Maya de la abeja *Melipona beecheii* y de la deidad de las abejas sin aguijón, Ah-Muzen-Cab / *pág. 24*

**Figura 2.** Meliponario “U Naajil Yuum K’inn”, Comunidad Maní, Yucatán, México / *pág. 25*

**Figura 3.** Izquierda, colonia de *Melipona beecheii*. Derecha, manejo en cajas tecnificadas y hobones (troncos) / *pág. 25*

**Figura 4.** Distribución de especies de abejas sin aguijón en América Tropical / *pág. 27*

**Figura 5.** Mapa ubicación de los Paraujanos / *pág. 35*

**Figura 6.** Mapa ubicación comunidades indígenas Estado Zulia / *pág. 38*

**Figura 7.** Modelo Socio-ecológico: el clima y la actividad pesquera y acuícola en el Perú / *pág. 68*

**Figura 8.** Lineamientos de adaptación para el sector pesquero y acuícola frente al cambio climático / *pág. 69*

**Figura 9.** Playa de Camarones / *pág. 77*

**Figura 10.** Ubicación geográfica de la provincia de Esmeraldas / *pág. 77*

**Figura 11.** Playa de Mompiche / *pág. 81*

**Figura 12.** Ubicación de las áreas protegidas costeras en Esmeraldas / *pág. 82*

**Figura 13.** Lorena Pata, vendiendo langostas en la carretera. / *pág. 83*

**Figura 14.** Nixon Ochoa, Barcos en miniatura. / *pág. 85*

**Figura 15.** Nixon Nazareno, trampas para cangrejos. / *pág. 86*

**Figura 16.** Fidel Castro, venta collares y brazaletes. / *pág. 86*

**Figura 17.** Doña Fabiola Ibarra con una de sus obras. / *pág. 87*

**Figura 18.** Piezas arqueológicas talladas en piedra. / *pág. 90*

**Figura 19.** *Concha spondylus*. / *pág. 91*

**Figura 20.** Formación y actividad pesquera. / *pág. 93*

**Figura 21.** Reuniones de la Asociación con Autoridades / *pág. 94*

**Figura 22.** Mapa descriptivo de Área Metropolitana Manta / *pág. 102*

**Figura 23.** Enfoque metodológico de lectura territorial: ecuación prosperidad - inclusión / *pág. 103*

**Figura 24.** Estructura metodológica de lectura territorial / *pág. 104*

**Figura 25.** Relación de la distribución justa de recursos con la equidad y la inclusión social / *pág. 105*

**Figura 26.** Relación de la diversidad con la equidad y la inclusión social / *pág. 106*

**Figura 27.** Relación entre la gobernanza inclusiva y una ciudad próspera e incluyente / *pág. 106*

**Figura 28.** Área urbana de los municipios de Manta, Montecristi y Jaramijó / *pág. 112*

**Figura 29.** Dimensiones de la gobernanza inclusiva / *pág. 113*

**Figura 30.** Formulación de acciones a escala meso y micro, y con el objetivo de profundizar sobre las demandas para la integración de comunidades a escala local / *pág. 114*

**Figura 31.** Acciones para la construcción de territorios que permitan la integración alrededor de San Mateo / *pág. 115*

**Figura 32.** Propuesta sobre la consolidación de un eje vial con cobertura de transporte público e infraestructura para soportar movilidad alternativa / *pág. 116*

**Figura 33.** Propuesta sobre la consolidación de un eje vial con cobertura de transporte público e infraestructura para soportar movilidad alternativa. / *pág. 118*

**Figura 34.** Propuesta de más independencia para San Mateo / *pág. 119*

**Figura 35.** Propuesta Circuito Turístico San Mateo / *pág. 121*

**Figura 36.** Propuesta de rehabilitación del espacio público / *pág. 122*

**Figura 37.** Propuesta de rehabilitación del espacio público / *pág. 122*

- Figura 38.** Actividades Desarrolladas por la Comunidad / *pág. 127*
- Figura 39.** Actividades Desarrolladas en Comunidad / *pág. 128*
- Figura 40.** Mapa de ubicación de Jaramijó en Ecuador y dentro de Manabí / *pág. 132*
- Figura 41.** Vista área de Jaramijó, abajo a la derecha puede observarse el puerto artesanal. Dentro del recuadro rojo se encuentra el espacio propuesto para la intervención / *pág. 133*
- Figura 42.** Vista área de Jaramijó / *pág. 134*
- Figura 43.** Diagrama de conceptualización / *pág. 135*
- Figura 44.** Detalle de la intervención / *pág. 136*
- Figura 45.** Análisis del entorno; asoleamiento, vientos y ruidos / *pág. 137*
- Figura 46.** Aspecto Formal – Proyecto Urbano Arquitectónico / *pág. 137*
- Figura 47.** Icono del caballito de mar como propuesta para logotipo de Geoparque de Jaramijó / *pág. 137*
- Figura 48.** Relaciones funcionales por zona, sub zonas y por espacios / *pág. 139*
- Figura 49.** Zonificación de la propuesta arquitectónica / *pág. 139*
- Figura 50.** Lámina representativa del resultado de la propuesta / *pág. 139*
- Figura 51.** Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 1 zona cultural y administrativa / *pág. 140*
- Figura 52.** Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 2 Zona Educativa, tramo 3 Zona Recreativa- comercial / *pág. 140*
- Figura 53.** Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 4 y 5, Zona Recreativa, comercial, servicio / *pág. 140*
- Figura 54.** Perspectiva de la zona administrativa y fachada frontal del área administrativa / *pág. 140*
- Figura 55.** Zona recreativa activa juegos infantiles y juegos deportivos / *pág. 142*
- Figura 56.** Zona recreativa pasiva, espacio de lectura y espacio para picnic / *pág. 142*
- Figura 57.** Zona Cultural, plaza de monumentos culturales y área de exposición cultural / *pág. 142*
- Figura 58.** Zona cultural, cabañas de exhibición de la cultura manteña / *pág. 142*
- Figura 59.** Zona comercial, patio de comidas y kioscos de artesanía / *pág. 142*
- Figura 60.** Zona de Servicio, estacionamiento y baterías sanitarias / *pág. 142*
- Figura 61.** Cortes arquitectónicos, zona recreativa pasiva, cultural, administrativa / *pág. 143*
- Figura 62.** Ubicación relativa de la comunidad de Coaque / *pág. 148*
- Figura 63.** Guía de productos turísticos de Coaque / *pág. 158*
- Figura 64.** Guía de productos turísticos de Coaque / *pág. 159*
- Figura 65.** Sede Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas, Costa Rica / *pág. 181*
- Figura 66.** Ubicación de los sitios declarados en el delta del Diquís / *pág. 182*
- Figura 67.** Primeras menciones y registros de esferas de piedra en Costa Rica: a. Registro de esferas de piedra del Museo Nacional de Costa Rica del año 1887 y b. Mención de esferas de piedra en el periódico La Tribuna del domingo 12 de mayo de 1935 / *pág. 185*
- Figura 68.** Jornada Educativa con la comunidad de Palmar Sur, Sala de Exposición Temporal del C.V.S.M.F.6 / *pág. 186*
- Figura 69.** Publicaciones científicas e institucionales sobre los sitios arqueológicos del delta del Diquís / *pág. 188*
- Figura 70.** Murales con símbolos y motivos históricos de la región sobre espacios públicos recuperados que reflejan el empoderamiento y la puesta en valor del

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

patrimonio por parte de la comunidad de Ciudad Puerto Cortés / *pág. 189*

**Figura 71.** Cédula informativa para visitantes con señalización de uno de los senderos del sitio arqueológico Finca 6 / *pág. 190*

**Figura 72.** Interpretación del patrimonio en dibujo por parte de un estudiante de un centro educativo de la región como parte de uno de los talleres de valoración en el marco de las jornadas educativas / *pág. 191*

**Figura 73.** Participación de la comunidad en uno de los conciertos organizados para el Festival de Esferas del año 2018 / *pág. 192*

**Figura 74.** Inducción para artesanos y emprendedores del cantón de Osa como antesala para la feria de artes y artesanías de la edición del año 2018 del Festival de Esferas / *pág. 193*

**Figura 75.** Feria del Plátano organizada en el marco del Consejo Cantonal de Coordinación Interinstitucional (C.C.C.I.) / *pág. 194*

**Figura 76.** Flujograma de Competencias del Ecomuseo de la Pesca Artesanal / *pág. 201*

**Figura 77.** Ubicación del Ecomuseo / *pág. 213*

**Figura 78.** Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras de Puerto López / *pág. 213*

**Figura 79.** Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras de Puerto López / *pág. 213*

**Figura 80.** Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras de Puerto López / *pág. 213*

**Figura 81.** Planta Arquitectónica / *pág. 214*

**Figura 82.** Secciones de la planta / *pág. 214*

**Figura 83.** Fachadas de la planta / *pág. 214*

**Figura 84.** Implantación / *pág. 214*

**Figura 85.** Propuesta para el Ecomuseo – Implantación / *pág. 215*

**Figura 86.** Flujo de Visitantes / *pág. 215*

**Figura 87.** Zona interior del Ecomuseo / *pág. 215*

**Figura 88.** Zona 2 / *pág. 216*

**Figura 89.** Zona 3 / *pág. 216*

**Figura 90.** Fase de la Propuesta / *pág. 216*

**Figura 91.** Fase de la Propuesta / *pág. 217*

**Figura 92.** Fase de la Propuesta / *pág. 217*

**Figura 93.** Fase de la Propuesta / *pág. 217*

**Figura 94.** Fase de la Propuesta / *pág. 217*

**Figura 95.** Diseño de panel Machalilla / *pág. 221*

**Figura 96.** Diseño de panel Salango / *pág. 221*

**Figura 97.** Diseño de panel Puerto López / *pág. 222*

**Figura 98.** Diseño de panel Ayampe / *pág. 222*

**Figura 99.** Diseño de panel Pueblo Nuevo / *pág. 223*

**Figura 100.** Diseño de panel Las Tunas / *pág. 223*

**Figura 101.** Diseño de panel Salaite / *pág. 224*

**Figura 102.** a. Foro organizado por el Nodo Defensa de Territorios de la Red LDPBC. b. Foro Internacional organizado por el Nodo Pesca Artesanal de la Red LDPBC. / *pág. 227*

**Figura 103.** Cartel 1er Encuentro biocultural de Organizaciones y Redes. / *pág. 228*

**Figura 104.** a. Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas. b. Público en el Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas. c. Clausura del Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas. / *pág. 229*

**Figura 105.** Repositorio Bibliográfico Biocultural virtual. / *pág. 230*

**Figura 106.** Afiche Foro Internacional Virtual Comunidades Pesqueras Artesanales / *pág. 234*

**Figura 107.** Faena de Pesca / *pág. 249*

**Figura 108.** Video Pesca Muchas Aguas. Cortesía Álvaro Aguilar / *pág. 250*

**Figura 109.** Faena de Pesca con Misael / *pág. 251*

**Figura 110.** Faena de Pesca / *pág. 252*

**Figura 111.** Faena de Pesca / *pág. 252*

**Figura 112.** Imagen Video Pesca Muchas Aguas / *pág. 253*

**Figura 113.** Imagen Satelital Laguna de Sonso Año 1970 / *pág. 254*

**Figura 114.** Imagen Satelital Laguna de Sonso Año 2021 / *pág. 254*

**Figura 115.** Memorias del Porvenir Historias de una Comunidad Anfibia / *pág. 255*

**Figura 116.** Foro internacional Virtual con las Comunidades Pesqueras Artesanales / *pág. 276*

**Figura 117.** La pesca a pequeña escala. Retos locales para soluciones globales / *pág. 289*

**Figura 118.** III Foro internacional virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural / *pág. 292*

**Figura 119.** Portada libro Territorios pesqueros: resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica / *pág. 295*

**Figura 120.** Ser y quehaceres de los pescadores yucatecos, México / *pág. 298*

**Figura 121.** Tensiones y conflictos de la pesca en el Estado de Campeche, México / *pág. 299*

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **INTRODUCCIÓN**

**Fernando Represa Pérez**  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec  
 <http://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

## **Introducción: Transiciones bioculturales. Desafíos y propuestas “glocales”.**

Sin duda nos encontramos en momentos de cambio. Pero esto no es decir mucho. El ser humano siempre ha estado sujeto a todo tipo de variaciones. Lo que está en el centro del debate actualmente son las transiciones hacia modelos civilizatorios más respetuosos con las diferentes formas de vida. La crisis social y ambiental a nivel planetario que enfrentamos está suscitando consistentes críticas hacia los procesos de globalización de impronta extractivista, basados en una concepción antropocéntrica de la existencia que inspira no solo un modelo de desarrollo insostenible, sino también, y acaso esto sea lo más relevante, una versión dominante de entender el mundo, es decir, una forma de pensar, sentir y actuar. Por eso, los discursos de transición más avanzados abordan la sostenibilidad en el contexto de una tensión entre distintas versiones de la globalización, diferentes racionalidades y epistemologías de la naturaleza (De Sousa, 2011; Escobar, 2021; Leff, 2012; Ribeiro, 2009). En este sentido, el antropólogo Arturo Escobar propone superar los imaginarios del desarrollo imperantes a partir del cuestionamiento de las categorías dominantes (como crecimiento y competencia, etc.) para llegar a una nueva com-

prensión del fundamento de la vida basada, por una parte, en la pluriversalidad: un mundo en el que puedan convivir diversas visiones del mismo, diferentes formas de entender la vida; y, por otra parte, en la relacionalidad o conciencia profunda de interdependencia fundamental entre todo lo que existe (Escobar, 2021; Khotari et al, 2021).

El desafío fundamental gira, por tanto, en torno a la transición de un modelo civilizatorio cimentado en una concepción antropocéntrica, hacia otro de inspiración biocéntrica en el que la superposición de territorialidades pueda reorientarse fructíferamente (Crespo y Jiménez, 2022). Las reacciones proceden tanto del Norte Global como del Sur Global, incluso, podemos encontrar respuestas cada vez más entrelazadas entre actores y agentes de ambos espacios geopolíticos. En Latinoamérica los pueblos indígenas y comunidades campesinas se están integrando en amplias redes Norte-Sur de cooperación para la conservación de la biodiversidad y la defensa de sus territorios de vida, revitalizando con sus conocimientos y prácticas el diálogo de saberes.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

La propuesta teórica que viene defendiendo desde hace años uno de los autores emblemáticos del pensamiento ambiental latinoamericano como es Enrique Leff, persigue alcanzar una “heterogénesis de la diversidad biocultural” armonizando saberes científicos y locales para lograr un manejo sostenible; concretándose en la práctica en campos donde convergen el potencial ecológico, la productividad tecnológica y la creatividad cultural, implicando procesos de reapropiación cultural, técnica y social de la naturaleza (Leff, 2009, pp. 11-12).

Por la estrecha sintonía con esta línea de pensamiento-acción abrimos la presente obra con la aportación que desde la península de Yucatán y la cultura Maya realizan Nuria Torrescano y Pablo Ramírez-Barajas al respecto de la meliponicultura en América tropical, que constituye un destacado patrimonio biocultural y, además, un agente de la transición hacia la soberanía alimentaria y gobernanza de los pueblos indígenas y rurales de la región.

A continuación, y al respecto de la importancia fundamental de avanzar hacia un diálogo de saberes con las poblaciones indígenas y rurales como sustrato cultural sobre el que conformar un saber ambiental propiamente Latinoamericano, Daniel Castro nos ofrece la oportunidad de conocer, desde el interior y con gran sensibilidad etnológica, los procesos de sincretismo y asimilación de las culturas en los sistemas bio-culturales amerindios, presentando el caso de las poblaciones Añún o paraujanos (humanos de agua o de mar) que habitan en el delta del Río Limón o Socuy, descendientes de los habitantes palafíticos del Lago de Maracaibo (Venezuela).

En este sentido, y desde una perspectiva etnoceanográfica, Gustavo Goulart Moreira Moura nos traslada a territorios marino-pesqueros de Brasil para observar procesos contemporáneos de reapropiación y r-existencia de las comunidades

pesqueras frente al espacio epistémico impuesto por el Estado. Por su parte, Pilar Rodríguez, Rosmery Ramos-Sandoval y Elmer Jesús Nieves añaden un nuevo factor: el cambio climático, al analizar la vulnerabilidad de las comunidades pesqueras en el Perú. Stalin Alvarado, Johanna Rodríguez, Ángela María Intriago y Nelson Elí Montaña culminan desde el norte de Ecuador esta aproximación a los territorios de vida marino-costeros prestando una especial atención a los nuevos sentidos del saber ser, estar, pensar y hacer.

Finalmente, cierra esta primera parte de la obra un líder pesquero artesanal, Rubén Baque, que con su testimonio de lucha y vida nos permite conocer en primera persona y, sobre todo, sentir, las incertidumbres, injusticias y retos que afrontan a diario los pescadores artesanales.

La segunda parte del libro trata de ofrecer propuestas para una transición biocultural tanto en contextos rurales como urbanos, resaltando experiencias donde participan concertadamente agentes y actores tanto locales como internacionales, conformando nuevos escenarios globales-locales con sus diferentes intereses, valores, niveles y escalas, en los que interactúan empresas públicas y privadas, universidades, comunidades, administraciones locales y ciudadanos.

Así pues, abre esta segunda parte el trabajo presentado por Daniel Bravo desde la Oficina del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos-ONU-Hábitat países Andinos que, junto a otras dos agencias de Naciones Unidas, impulsa el proyecto “Ciudades incluyentes, comunidades solidarias” en la parroquia urbana San Mateo (Manta, Ecuador) con el propósito de fomentar la construcción de territorios incluyentes, solidarios y sostenibles. En la misma línea, Héctor Cedeño, Jennyffer Machuca, Cristhian Melgar y Gabriel Salvatierra, presentan el “Programa Construyendo Comunidades Seguras en Ecuador” desarrollado en Manabí por la em-

presa Miyamoto International junto con la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM).

Los tres siguientes capítulos están realizados, asimismo, desde la ULEAM. El primero se centra en un espacio urbano, donde se plantea la propuesta de diseño arquitectónico de un Geoparque turístico-cultural en el cantón Jaramijó, elaborada junto a Dany Alexander Anchundia y Tatiana Gabriela Cedeño. El siguiente trabajo, nos traslada al medio rural, detallando una propuesta de turismo cultural en la comunidad Coaque-Pedernales, a cargo de Jhon Fernando Andrade e Isidro Alcívar Vera. Por último, el texto de Eduardo Xavier Pico-Lozano sobre normas y certificaciones para exportar a los mercados internacionales, nos remite a ese complejo entramado “glocal” que mencionábamos anteriormente.

La tercera parte del libro responde a otros dos de los grandes desafíos que implican las transiciones bioculturales, cuales son la promoción de la educación ambiental y la construcción de redes entre iniciativas transformadoras y emancipadoras que nos reconecten con la tierra y lo sagrado. De este modo, iniciamos con la contribución del antropólogo Carlos Humberto Morales, que presenta los resultados de una experiencia educativa, cultural y ambiental en torno a un Sitio declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, situado en el valle del delta del Diquís, Costa Rica. A continuación, el Grupo de Investigación Interculturalidad y Patrimonio de la ULEAM comparte tres trabajos relacionados con el proyecto de creación del Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras en el cantón Puerto López (Manabí, Ecuador). El primero, realizado por Carlos Arturo Monar y Silvia Aracely Valle, se centra en el estudio financiero de una iniciativa que además de los aspectos educativos, culturales y ambientales, aspira a contribuir al desarrollo sostenible de la zona. Posteriormente, junto a los arquitectos Fabricio Alexander Ormaza, Carlos Velasco y Génesis Alvarado, nos adentramos en la ejecución del diseño

arquitectónico-museológico del ecomuseo en un inmueble ubicado en Puerto López. Completa la serie, el trabajo conjunto con Mabel Font Aranda, Bryan Zambrano y Luís Miguel Hidalgo donde encontramos la propuesta de un recorrido interpretativo a partir del diseño de unos paneles que se ubicarían en las localidades costeras del cantón

Aunque el proyecto del ecomuseo aún no ha conseguido llegar a su fase de instalación museística, sin embargo, ha propiciado una dinámica de interacción con numerosos actores locales e internaciones, destacando el contacto colaborativo con la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural, que actualmente es una de las más ampliamente extendidas en su ámbito, y que cuenta con un muy considerable número de integrantes, desarrollando acciones comprometidas y emancipadoras en múltiples áreas bioculturales, bajo el magistral impulso y coordinación de Emma Estrada y Álvaro Sepúlveda. Ambos, nos comparten un texto donde sintetizan objetivos y actividades de la RLDPBC.

Tras su valiosa aportación, cerramos la obra con las Memorias de las tres ediciones del Foro Internacional Virtual con las Comunidades Pesqueras Artesanales Unidas en Red para la Defensa del Patrimonio Biocultural, que surgió como resultado del proyecto Ecomuseo mencionado y el respaldo de la RLDPBC, inspirando, además, la conformación de otras redes especializadas como la Red Internacional de Investigaciones Pluridisciplinarias en Comunidades Pesqueras (RIPENCOP), o la edición de libros como el recientemente publicado *Territorios Pesqueros: Resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica* (2022). Desde un enfoque integrador y holístico, con la presente obra, por tanto, damos continuidad a una serie de trabajos y acciones comprometidas con los desafíos globales-locales que plantea nuestro tiempo (Coral y Represa, 2017; Represa y Viña, 2021). Expresamos, para finalizar, nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

han hecho posible este libro producto del esfuerzo colectivo, especialmente a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por apoyar su financiación.

### Bibliografía

Crespo Guerrero, J. M. y Jiménez Pelcastre, A. . (2022). Procesos territoriales y territorialidades superpuestas en el manejo de los recursos ícticos del lago Metztitlán (México): 1950-2020. *Disparidades. Revista De Antropología*, 77(2):<https://doi.org/10.3989/dra.2022.023>

Coral Almeida, B. y Represa Pérez, F. (Comps.) (2017): *Natura, Cultura y Desarrollo: Retos en Perspectiva Latinoamericana*. Manta: Editorial Mar Abierto.

De Sousa Santos, B. (2011): Epistemologías del sur. *Utopía y praxis latinoamericana*, 16(54), 17-39.

Escobar, A. (2019): “La forma-tierra de la vida: El pensamiento Nasa y los límites de la episteme de la modernidad”. *Heterotopías (Buenos Aires)* 3(5): 1-24. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/heterotopias/article/view/29107>

Escobar, A. (2021). Reframing civilization (s): From critique to transitions. *Globalizations*, 1-18. <https://doi.org/10.1080/14747731.2021.2002673>

Leff, E. (2012). Pensamiento ambiental latinoamericano: patrimonio de un saber para la sustentabilidad. *Environmental Ethics*, 34(Supplement), 97-112. <https://doi.org/10.5840/enviroethics201234Supplement58>

Represa, F. y Vina, M.(2021): “From Below and From Within: Fishing Communities Under the COVID-19 Pandemic and Other Globalizations in Southern Manabí, Ecuador”. *Territory, Politics, Governance*, 1-20. <https://doi.org/10.1080/21622671.2021.1960595>

Ribeiro, G.L. (2009). “Non-hegemonic Globalizations: Alternative Transnational Processes and Agents.” *Anthropological Theory* 9(3): 297-329.

Khotari, A.; Salleh, A. Escobar, A.; Demaria, F.; Acosta, A. (Eds.) (2019): *Pluriverse: A Post-Development Dictionary*. Nova Delhi: Tulika Books, Authorsupfront

**Citar.** Represa Pérez, F. (2023). ). Introducción. Transiciones bioculturales. Desafíos y propuestas “glocales”. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 16-20). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

# **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

## **PARTE 1**

PATRIMONIO Y BIOCULTURALIDAD EN LATINOAMÉRICA

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO I**

Meliponicultura como Agente de Transición Biocultural en América Tropical

**Nuria Torrescano-Valle**

El Colegio de la Frontera Sur (México)

ntorresca@ecosur.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-0362-2684>**Pablo Jesús Ramírez-Barajas**

Tecnológico Nacional de México

pjrbarajas@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-6887-0665>

## Resumen

La Meliponicultura es el cultivo o crianza de abejas nativas sin aguijón. Los meliponinos son abejas nativas del continente americano. Esta actividad se desarrolló desde hace varios milenios principalmente en las regiones tropicales del continente. El manejo tradicional se ha caracterizado por un complejo conjunto de saberes, prácticas y deidades asociadas a las abejas sin aguijón. La actividad, vigente en varios países de centro y sur de América, aún se desarrolla de forma tradicional, aunque con algunas incorporaciones técnicas de producción. El cultivo de meliponinos constituye un potencial agente de conservación biocultural, debido a todos los saberes y costumbres que abarca. El presente trabajo tiene como objetivo exponer los diversos aspectos relevantes de la actividad, que la colocan como un patrimonio biocultural importante para la región tropical de América, pero también tiene como objetivo analizar los aspectos que la conforman como un agente detonador de conservación biológica, cultural y como agente de la transición hacia la soberanía alimentaria y gobernanza de los pueblos indígenas y rurales de esta región.

**Palabras Clave:** Apicultura, Abeja melipona, Conocimiento tradicional maya.

### 1. Apicultura y Meliponicultura Maya

La abeja europea (*Apis mellifera*) fue introducida en México aproximadamente en el año 1780 (Calkins, 1974). Pausatinamente provocó un desplazamiento de la meliponicultura (producción de miel nativa) que fue un recurso alimenticio, endulzante, medicinal y ritual, fundamental desde la época prehispánica hasta la época de la colonia. Actualmente es considerada una actividad productiva pequeña, de tipo artesanal,

mientras que la producción apícola incrementó a nivel nacional de manera muy significativa, colocando al país entre los mayores productores a nivel mundial, se estima que cerca del 90% de la producción de miel de la Península de Yucatán (PY) se exporta, mientras que aproximadamente el 40% de la producción nacional se obtiene de esta región. Fue a mediados de los años 80 y los 90, que por diversos factores ambientales como la introducción de la abeja africana (*Apis mellifera scutellata*),

## Transiciones Bioculturales

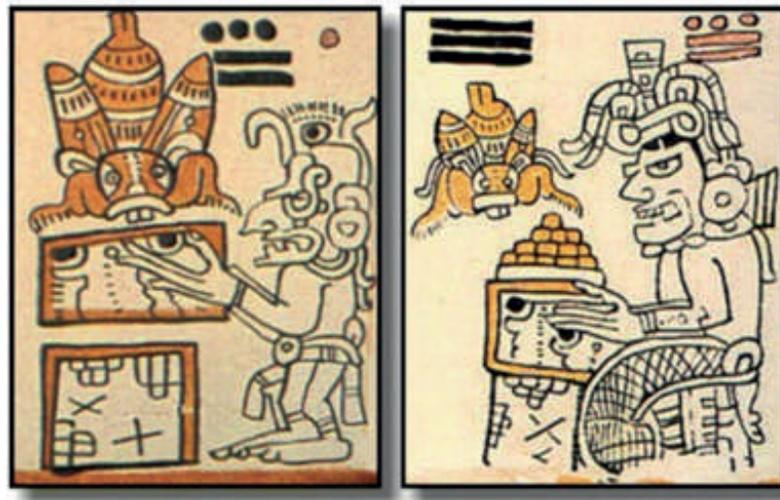
EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

la ocurrencia de huracanes y sequías, cambios políticos y sociales, que la producción disminuyó y tuvo severas afectaciones (Villanueva-Gutiérrez et al., 2018). En las últimas décadas, la actividad se ha mantenido como una actividad importante, sobre todo en la PY, pero enfrenta diversos retos, como la varroasis, enfermedad provocada por el ácaro *Varroa destructor*, además, otras enfermedades como el loque americana, provocado por un bacilio (*Paenibacillus larvae*) y la nosema provocada por un hongo (*Nosema ceranae*); se suman también los efectos del cambio climático global, como las sequías y huracanes, los cuales han tenido un fuerte efecto en la producción apícola.

Por otra parte, la meliponicultura es el cultivo de abejas nativas sin aguijón, los meliponinos son abejas nativas de América. La especie *Melipona beecheii* (*Xunan kab* o *Colelcab* en idioma Maya), es la que se ha cultivado principalmente en la Península de Yucatán. Esta actividad se desarrolló principalmente en las regiones tropicales del continente americano, el manejo tradicional se ha caracterizado por un complejo conjunto de saberes, prácticas y deidades asociadas a la abeja. Durante milenios la miel de melipona fue una fuente muy importante de alimento y endulzantes, además de otros productos como la cera, resinas y polen; pero, además, ha tenido un fuerte significado medicinal y ritual (Santos, 2021, Gómez, 2011). Se tiene registro de la meliponicultura en códices como el Tro-Cortesiano (mejor conocido como código Madrid), en el cual se menciona como la deidad relacionada con las abejas meliponas a *Ah-Muzen-Cab*, dios maya de las abejas sin aguijón, el documento presenta una descripción muy detallada de la abeja y la actividad, lo que demuestra un amplio conocimiento prehispánico de la especie y su manejo.

### Figura 1.

*Representación Maya de la abeja Melipona beecheii y de la deidad de las abejas sin aguijón, Ah-Muzen-Cab. R.*



**Nota.** Adaptado de *Abejas mayas, de los códices al siglo XXI*, por Santos, 2021, Ecofronteras.

Esta actividad productiva además de conservar las distintas especies de abejas nativas sin aguijón, de las cuales se tienen reportadas 46 especies (Arnold et al., 2019). Ha sido promotora de la conservación de los bosques, ya que para poder cultivar esta especie se requiere que existan selvas y acahuales maduros (vegetación secundaria), los sitios altamente perturbados no proporcionan los recursos necesarios para su desarrollo (Villanueva-Gutiérrez et al., 2018).

El cultivo de abejas nativas fue tan relevante en la época colonial que se tiene registro de grandes casas de abejas (najil cab), que, a diferencia de los apiarios, son instalaciones techadas (Figura 2). Una najil cab comúnmente contaba con más de 200 colmenas (jobones o troncos) para la producción de miel,

producto que fue comercialmente muy importante (Labougle & Zozaya, 1986). El desplazamiento de la miel de melipona se debe a varios factores, uno de ellos es que se producen cantidades menores de miel en comparación con la abeja europea (*Apis mellifera*) y a que su manejo es aún tradicional y artesanal, con pocos ejemplos de tecnificación para aumentar su producción y conservación (Figura 3).

#### Figura 2.

Meliponario “U Naajil Yuum K’inn”, Comunidad Maní, Yucatán, México



Dentro de los registros históricos, se han documentado como propiedades medicinales de la miel de melipona, su eficacia en el alivio de dolores de cabeza, garganta y articulaciones, quemaduras, estreñimiento, inflamación de las encías, carnosidad ocular. En combinación con plantas como el *balche*

(*Lochocarpus punctatus*) y agua sagrada de cenote, se preparaban fermentos con propiedades depurativas y para ceremonias agrícolas. Por otro lado también se tiene registro del uso de miel combinada con diversas plantas con fines psicoactivos, plantas como el tabaco silvestre (*Nicotiana spp.*), floripondios (Datura y Brugmansia), y el xtabentún más conocido por su nombre en *Nahuatl ololihqui* (*Turbina corymbosa*), estas plantas fueron muy probablemente combinadas con miel para usos rituales y depurativos, se ha documentado que no solo eran tomadas sino muy probablemente aplicadas en forma de enemas (De Smet & Loughmiller-Cardinal, 2020).

#### Figura 3.

Izquierda, colonia de *Melipona beecheii*. Derecha, manejo en cajas tecnificadas y hobones (truncos)



En recientes investigaciones médicas se reconocen diversas propiedades medicinales y alimenticias en la miel de melipona, Ruiz-Ruiz et al (2017), Ramón-Sierra et al (2020) y (Hau-Yama et al., 2020), demuestran que diversos componentes de esta miel como los fenoles, flavonoides y proteínas tienen propiedades antibacteriales para patógenos como *Staphylococcus aureus* y *Escherichia coli*, causantes de diversos

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

tipos de infecciones estomacales, renales y pulmonares, entre otras. Por otro lado, han demostrado su efectividad para combatir hongos patógenos como *Candida albicans*. También demuestran sus propiedades antioxidantes y antiinflamatorias, útiles para combatir enfermedades como el cáncer, los trastornos neurológicos, el envejecimiento y la inflamación.

Otros estudios han revelado que estas propiedades bioactivas y nutricionales son más potentes en la miel de melipona en comparación con la de abeja europea (Alvarez-Suarez et al., 2018). El propóleo, un material resinoso que elaboran las abejas a partir de hojas, cortezas y exudados de las plantas, se ha documentado y confirmado que este producto tiene diversas propiedades biológicas: anticancerígenas, antioxidantes, fungicidas, antibacteriales, antivirales, antiinflamatorias, entre otras. Los propóleos elaborados por abejas meliponas son aún más peculiares porque son elaborados, a diferencia del de *Apis mellifera*, con partículas del suelo, resinas y cera, por lo cual les llaman geopropóleos (Morales Muñoz, 2015).

## 2. Importancia Biocultural de la Meliponicultura

El conocimiento tradicional, ha sido reconocido por diversas disciplinas científicas, por el papel que juega en la conservación de la biodiversidad y se reconoce como un componente esencial para la formulación de políticas de conservación (Torrescano Valle et al., 2018, Breslow et al., 2016). La estrecha relación entre la cultura y biodiversidad, han llevado a la construcción del concepto *biocultural*. El cual ha sido definido como el reconocimiento y la valoración a nivel social, legal y económico del conocimiento tradicional. Éste surge y permanece actualmente en gran medida por la identificación de su vigencia histórica, el nivel de apropiación cultural y el conjunto de productos culturales o creaciones. En conjunto, todo esto se define como *patrimonio biocultural*. Dicho concepto trasciende

aún más cuando se agrega la importancia de la apropiación, regulación y definición del territorio, del espacio y del ambiente (Huicochea Gómez, 2013).

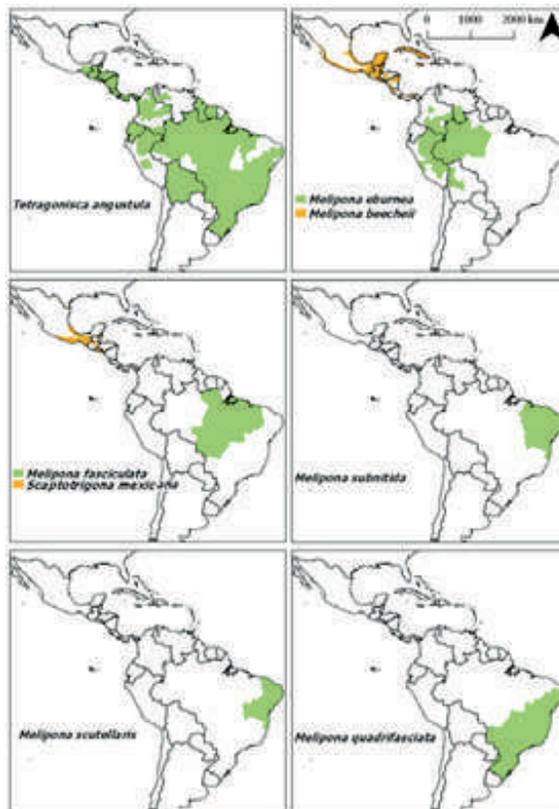
En el contexto del patrimonio biocultural, en Centroamérica y Sudamérica, existe una gran diversidad de abejas sin aguijón, pero pocas especies son manejadas para la producción de miel. El manejo de estas especies refleja un amplio conocimiento ancestral de su biología, ecología e interacciones (De Landa, 1566; Cobo, 1653, citado en Roubik, 2000). Quezada-Euán et al (2018), elaboraron una revisión muy completa en grupos étnicos de América tropical sobre el valor cultural y económico de las abejas sin aguijón. El análisis documental identifica a no más de ocho especies como las más utilizadas, *Tetragonisca angustula* presenta la mayor distribución de uso y tiene 7 nombres comunes, pero *Melipona beecheii* tiene más de 20 nombres locales, aunque su distribución de uso es menor (Figura 4). Otras especies con variedad de nombres son *Scaptotrigona mexicana*, *Melipona eburnea*; *Melipona fasciculata*, *Melipona scutellaris* y *Melipona quadrifasciata*.

La variedad de nombres empleados para una misma especie es un indicador del valor de uso, para *Melipona beecheii* se reportan el mayor número de usos para la miel y otros productos como el cerumen y las abejas; usos que van desde el alimento, artesanal, medicinal, religioso y mitológico. Existen diferencias en el manejo, algunos grupos humanos practican más la cría y reproducción, mientras otros extraen directamente del bosque los productos de las abejas. Uno de los grupos más reconocidos por el manejo y conocimiento de la especie ha sido la cultura Maya. Pero existen otras culturas como la Totonaca y Nahuatl en México, quienes también han criado y reproducido colonias de *Scaptotrigona mexicana*. En Colombia se reconoce a los grupos nómadas, como los Nukak de la Amazonía, que practicaban sobre todo la cosecha de miel en el bosque; también se menciona a los Tatuyo del estado de

Vaupés. En Ecuador culturas como la Achuar y Kichwa, se han reconocido como colectoras y amplias conocedoras de abejas sin aguijón. En Brasil se registra a los Tupinambá de la costa de São Paulo, Brasil, y en la región de la Amazonía a los Kayapó, quienes desarrollaron un manejo de recolección de miel, sin dañar ni explotar a las abejas del bosque.

**Figura 4.**

*Distribución de especies de abejas sin aguijón en América Tropical.*



**Nota.** Adaptado de *The economic and cultural values of stingless bees (Hymenoptera: Meliponini) among ethnic groups of tropical America*, por Quezada-Euán et al, 2018, *Sociobiology*

El manejo de la meliponicultura integra distintos saberes: por ejemplo, del entorno, los meliponicultores recolectores o reproductores, deben tener un conocimiento amplio sobre las floraciones, los tipos de bosque en los que viven y subsisten las abejas sin aguijón; integra conocimientos de las interacciones con otros animales, el cual es fundamental para el control de plagas y depredadores; también existe una cosmogonía y religiosidad milenaria en el manejo. Por otro lado, los espacios y territorios destinados a la cría de abejas sin aguijón son sagrados, ya que se ofrecen ceremonias especiales *in situ*, son cercanos a la vivienda, son parte del huerto y del traspatio, en general, son parte integral del ámbito del hogar. Además, el desarrollo de conceptos en torno a la actividad (nombres de los componentes y procesos), denotan un proceso de sistematización de la actividad. Todos estos saberes claramente colocan a las abejas sin aguijón como un patrimonio biocultural importante del pasado y de la actualidad (Barreto & Rendón, 2020).

A nivel mundial, es ampliamente conocido el papel de las abejas en los servicios ecosistémicos, el más importante es, sin duda, su papel como polinizador. La conservación de las poblaciones de abejas ha sido un tema de debate en la última década, debido a los problemas de disminución que se han enfrentado ante los diversos problemas ambientales como la deforestación, urbanización y contaminación (Steffan-Dewenter et al., 2006). No obstante, en el trópico de América aún se pueden aprovechar y fomentar las poblaciones de abejas sin aguijón, las cuales cumplen un papel ecológico crucial, están vigentes y constituyen un recurso potencial para las poblaciones locales y regionales.

#### 3. Meliponicultura como Agente de Transición Biocultural

En las últimas dos décadas, se ha identificado un proceso de fomento de la meliponicultura, se han desarrollado proyectos de diversa envergadura en toda América tropical (Quezada-Euán et al., 2018). Por otro lado, se ha identificado una creciente popularidad en las redes sociales y páginas comerciales. Sin embargo, este aumento de la popularidad también ha llevado a una extracción de colmenas silvestres, que en muchos casos son mal manejadas y terminan por morir.

Autores como López et al (2020), Chan Mutul et al (2018), Negrín Muñoz (2016), Quezada-Euán et al (2018), han expuesto la importancia biocultural del cultivo o crianza de las abejas sin aguijón, así como su papel en el desarrollo sustentable de la región tropical de América, particularmente entre las poblaciones indígenas y rurales. La meliponicultura es un agente de promoción biocultural y de transición, aun cuando el esquema occidental y neoliberal ha permeado en la actividad, es una actividad vigente, que persiste y se fomenta. A continuación, se enlistan algunas razones por las cuales se puede considerar un agente de transición biocultural:

1. Pocos estudios resaltan el papel de la mujer en esta actividad, la participación femenina ha sido determinante para la preservación de los saberes y del recurso. Reconocer este papel actual de la mujer constituye un agente fundamental para el rescate de la actividad. (Negrín Muñoz, 2016)
2. El potencial involucramiento de jóvenes en la actividad, mayor capacitación, pero dirigida, promoviendo una actividad que presenta ventajas, como un menor costo en equipos e instalaciones. En comparación con las abejas europeas, no tienen aguijón y son menos agresivas. Estas ventajas pueden ser utilizadas como agente atractivo para los jóvenes. (Pat Fernández et al., 2018)

3. Es una actividad que se realiza con mayor eficacia cerca de los hogares, en el huerto y solar, aunque requiere de selvas con cierto grado de conservación alrededor, presenta la ventaja de colocarse bajo un cuidado familiar, otro factor importante para la integración comunitaria. (Luna, 1994)
4. Defensa y cuidado del territorio es un aspecto muy importante para las comunidades, al reconocer y revalorar las abejas sin aguijón, también se aprende sobre defensa y protección del medioambiente, el cual es fundamental para la disminución de la deforestación y contaminación. (López et al., 2020)
5. Reconocimiento como patrimonio biocultural, apropiación del recurso y su manejo, son metas importantes que se deben escalar no solo en las comunidades, sino en los programas gubernamentales, en los marcos legales y leyes. La protección y extracción controlada de colmenas silvestres para pies de cría, debe ser regulada y reglamentada. La integración de la meliponicultura a leyes de fomento apícola a nivel local, regional y nacional.
6. Adaptación al cambio climático global, es necesaria la investigación en todos los aspectos biológicos, ecológicos y socioambientales de las abejas sin aguijón, pero además es necesario estudiar la adaptación ante el cambio climático actual, la modificación de las estaciones del año, las floraciones, las sequías, los periodos de alta humedad, son retos que deben ser afrontados a través de la investigación y transferencia de conocimiento.
7. Conservación biológica a través de la conservación cultural, es necesario reconocer el papel de la meliponicultura como agente de conservación de ecosistemas terrestres, acuáticos y costeros en los contextos culturales. La generación de áreas de protección de abejas constituye una

alternativa de combina la producción y conservación. La actividad también puede contribuir a la conservación de actividades de producción agrícola tradicionales como la milpa, ya que ambas se complementan, esto ha sido ampliamente documentado. (Sánchez et al., 2019)

8. Antes de considerar predominantemente el aspecto económico, se debe alcanzar una soberanía alimentaria, es necesario aumentar el consumo local y nacional de la miel de meliponinos (Barreto & Rendón, 2020). Este alimento es fundamental para la mejora nutricional y la salud de las regiones tropicales de América, ante los problemas crecientes de obesidad y desnutrición.
9. Es urgente trabajar esquemas de organización y gobernanza, los cuales deben ir de la mano de las políticas públicas y leyes. Los programas deben trabajar a través de indicadores bioculturales que ofrezcan soluciones apegadas a las necesidades de las comunidades. (López et al., 2020)

#### **4. Conclusiones**

El consumo de la miel de melipona y otros subproductos (polen, cera, propóleo, etc.), asegura su conservación, ya que fomenta su crianza y cuidado. Debido a que es una abeja que requiere de selvas maduras y bien conservadas, su manejo, preservación y consumo tienen un efecto cascada de conservación: de tal forma que se conservan otras abejas, se conservan las selvas y cultivos, se conserva el conocimiento biocultural y costumbres y finalmente se conservan las culturas y los ecosistemas del trópico. El reconocimiento de esta actividad como Patrimonio Biocultural y como agente de Transición Biocultural, constituyen un paso importante para su rescate y preservación.

#### **5. Bibliografía**

- Alvarez-Suarez, J. M., Giampieri, F., Brenciani, A., Mazzoni, L., Gasparrini, M., González-Paramás, A. M., Santos-Buelga, C., Morroni, G., Simoni, S., Forbes-Hernández, T. Y., Afrin, S., Giovanetti, E., & Battino, M. (2018). Apis mellifera vs Melipona beecheii Cuban polyfloral honeys: A comparison based on their physicochemical parameters, chemical composition and biological properties. *LWT*, 87, 272–279. <https://doi.org/10.1016/j.lwt.2017.08.079>
- Arnold, N., Zepeda, R., Vásquez, V. D., & Maya, E. M. A. (2019). Las abejas sin aguijón y su cultivo en Oaxaca, México (Primera ed). ECOSUR.
- Barreto, M. L., & Rendón, M. P. (2020). Indicadores bioculturales en proyectos de gestión ambiental. El caso de la meliponicultura en Yucatán. *Polis. Revista Latinoamericana*, 57. <https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2021-N57-1564>
- Breslow, S., Buchori, D., Howlett, B., Le Buhn, G., Maues, M., Quezada-Euan, J. J., & SAEED, S. (2016). Biocultural diversity, pollinators and their socio-cultural values.
- Calkins, C. F. (1974). Beekeeping in Yucatán: a study in historical-cultural zoogeography. The University of Nebraska-Lincoln.
- Chan Mutul, G. A., Aldasoro Maya, E. M., Sotelo Santos, L. E., & Vera Cortés, G. (2018). Retomando saberes contemporáneos. Un análisis del panorama actual de la meliponicultura en Tabasco. *Estudios de Cultura Maya*, 53, 287. <https://doi.org/10.19130/iifl.ecm.2019.53.947>
- De Smet, P. A., & Loughmiller-Cardinal, J. (2020). 4P-9a: Drink/enema rituals in ancient Maya art. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65296942/4P\\_9a\\_Maya\\_drinks\\_enemas\\_Text\\_def\\_2020-libre.pdf?1609325685=&response-content-disposition=inline%3B+filename%-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65296942/4P_9a_Maya_drinks_enemas_Text_def_2020-libre.pdf?1609325685=&response-content-disposition=inline%3B+filename%-)

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

3D4P\_9a\_Drink\_enema\_rituals\_in\_ancient\_May.pdf&Expires=1682541346&Signature=EyLilvSTfV9Hsr~p4oOSI-QzZFTkngaLUt5PbxXK39MM7ms1VbieFv4IEUT4k35lixw7fx6o7017tmNSuEN6natblpn0lRo9lgZ-Q1EfoiJyECIUua910lgUCJKzWVGCjai2l-Bp6V5qrd-cpS~180IR5e90v0C1ISUI6xvLo7cv3R~lo~XWcBllelrZn~2Qe2XC7E19Ea0tuVKyUQRxIFTHqWJpkIkYQx1G-di~W2UEX-zrriwjVX0IKxE8HCbj~ERoo7mQt4rt9DQw1l-B2hflz6aWVEKjd-dtf-pNale7wtzxXW4iboVlfgijwFAdC-OvtjzR0gl2DzLkUaLE1YnG6mw\_\_&Key-Pair-Id=APKA-JLOHF5GGSLRBV4ZA

Gómez, L. H. (2011). Dulce manjar: sabores, saberes y rituales curativos en torno a la miel de las meliponas. *Ecofronteras*, 22–25.

Hau-Yama, N. E., Magaña-Ortiz, D., Oliva, A. I., & Ortiz-Vázquez, E. (2020). Antifungal activity of honey from stingless bee *Melipona beecheii* against *Candida albicans*. *Journal of Apicultural Research*, 59(1), 12–18. <https://doi.org/10.1080/00218839.2019.1665247>

Huicochea Gómez, L. (2013). Patrimonio biocultural de Campeche. *Red Patrimonio. Revista Digital de Estudios En Patrimonio Cultural. Nueva Época*, 1(1), 1–10.

Labougle, J. M., & Zozaya, J. A. (1986). La apicultura en México. *Ciencia y Desarrollo*, 12(69), 17–36.

López, M., Gamiño, M., & Pinkus, M. A. (2020). La meliponicultura en la Reserva de la Biósfera de Los Petenes en la península de Yucatán, México. *Una Iniciativa Decolonial. Ecología Política*, 60, 84–88.

Luna, J. M. (1994). Meliponicultura en México. *Dugesiana*, 1(1), 3–12.

Morales Muñoz, H. (2015). Perfil de HPLC, RMN y actividad biológica de extractos etanólicos de geopropóleos de

abejas meliponas de la Región Centro de Veracruz [Universidad Veracruzana]. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/46876/MoralesMunozHector.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Negrín Muñoz, E. (2016). Mujeres mayas, abejas mayas. *Geographos. Revista Digital Para Estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales*, 7(Especial IV Congreso PYDES). [https://doi.org/10.14198/GEOGRA2016.7.87\(17\)](https://doi.org/10.14198/GEOGRA2016.7.87(17))

Pat Fernández, L. A., Anguebes Franceschi, F., Pat Fernández, J. M., Hernández Bahena, P., & Ramos Reyes, R. (2018). Condición y perspectivas de la meliponicultura en comunidades mayas de la reserva de la biósfera Los Petenes, Campeche, México. *Estudios de Cultura Maya*, 52, 227. <https://doi.org/10.19130/iifl.ecm.2018.52.939>

Quezada-Euán, J. J. G., Nates-Parra, G., Maués, M. M., Roubik, D. W., & Imperatriz-Fonseca, V. L. (2018). The economic and cultural values of stingless bees (Hymenoptera: Meliponini) among ethnic groups of tropical America. *Sociobiology*, 65(4), 534. <https://doi.org/10.13102/sociobiology.v65i4.3447>

Ramón-Sierra, J., Martínez-Guevara, J. L., Pool-Yam, L., Magaña-Ortiz, D., Yam-Puc, A., & Ortiz-Vázquez, E. (2020). Effects of phenolic and protein extracts from *Melipona beecheii* honey on pathogenic strains of *Escherichia coli* and *Staphylococcus aureus*. *Food Science and Biotechnology*, 29(7), 1013–1021. <https://doi.org/10.1007/s10068-020-00744-4>

Ruiz-Ruiz, J. C., Matus-Basto, A. J., Acereto-Escoffié, P., & Segura-Campos, M. R. (2017). Antioxidant and anti-inflammatory activities of phenolic compounds isolated from *Melipona beecheii* honey. *Food and Agricultural Immunology*, 28(6), 1424–1437. <https://doi.org/10.1080/09540105.2017.1347148>

- Sánchez, M. T. C., Sánchez, A. C. C., & Hernández, D. A. (2019). Meliponicultura y técnicas tradicionales de extracción de miel, como estrategia ante el cambio climático en Quintana Roo. Desarrollo sostenible de zonas áridas y semiáridas frente al cambio climático.
- Santos, L. E. S. (2021). Abejas mayas, de los códices al siglo XXI. Ecofronteras, 2–5.
- Steffan-Dewenter, I., Klein, A. M., Gaebele, V., Alfert, T., & Tschirntke, T. (2006). Bee diversity and plant-pollinator interactions in fragmented landscapes. Specialization and generalization in plant-pollinator interactions.
- Torrescano Valle, N., Prado Cedeño, Á., Mendoza Palma, N., Trueba Macías, S., Cedeño Meza, R., & Mendoza Espinar, A. (2018). Percepción comunitaria de las áreas protegidas, a más de 30 años de su creación en Ecuador. Trace, 74, 60–91.
- Villanueva-Gutiérrez, R., Roubik, D. W., Colli-Ucán, W., & Tuz-Novelo, M. (2018). The Value of Plants for the Mayan Stingless Honey Bee *Melipona beecheii* (Apidae: Meliponini): A Pollen-Based Study in the Yucatán Peninsula, Mexico. In Pot-Pollen in Stingless Bee Melittology (pp. 67–76). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-61839-5\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-319-61839-5_5)

**Citar.** Torrescano-Valle, N., & Ramírez-Barajas, P. (2023). Capítulo I. Meliponicultura como Agente de Transición Biocultural en América Tropical. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 22-31). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO II**

Las Añún. Lo oculto y lo femenino

**Daniel Castro Aniyar**

ULEAM, Cendepeace.

daniel.castro@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-0439-7773>

## Resumen

Dentro del bosque de manglar del delta del Río Limón o Socuy, en Venezuela, a pocos kilómetros del desierto de la Goajira colombo-venezolana, han vivido los/las indígenas añún. Parecen ser descendientes de los habitantes palafíticos que otrora aprovechaban la boca del lago de Maracaibo y sus riveras, a pocos kilómetros del Caribe. Se presentan los resultados de 6 años de etnografía (desde 1987 hasta 1996) de la relación entre ecosistema de manglares, refugios domésticos, femineidad, y las amenazas wayúu, criolla y estatal que determinaron las transformaciones en la identidad étnica añún. Se concluye que tal interjuego definió la existencia de tres grupos que, a pesar de ser étnicamente diferentes, se adscribieron como añún o paraujanos: Un grupo de criollos urbanizados con raíces regionales en la cultura indígena que asumió esta identidad convenientemente ante el resurgimiento de lo indígena por las políticas culturales nacionales de los años 80. Otro grupo de hombres pescadores descendientes de las antiguas familias añún, pero que el criollo les identificó como añún actuales por el hecho exótico de vivir dentro del asombroso paisaje de palafitos en las lagunas interiores. Finalmente, un grupo de pocas mujeres, las únicas con lengua materna añún, que han convertido su ancestralidad en un sistema de ocultamientos y defensas ante el acechante y masculinizado mundo exterior. El tiempo en que se hizo esta etnografía da cuenta de un eslabón fundamental, un poco perdido o invisible, de los procesos de sincretismo y asimilación de las culturas y los sistemas bio-culturales amerindios.

**Palabras Clave:** Las Añún, Caribe, Políticas culturales.

### 1. Primera introducción: ¿Por qué estudiar a los/las Añún?

Este artículo es el resultado de un trabajo de campo que comenzó en 1987. En aquella oportunidad, el Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela aceptó una propuesta para recopilar música del pueblo amerindio añún para los archivos de FUNDEF. Luego de recoger buena parte del material, pero antes de entregarlo, la conocida Prof. Isabel Aretz publica una

edición especial sobre la música de los “Pueblos Aborígenes de Venezuela” (Aretz, 1991), donde los añún son reseñados en un pequeño capítulo de unas once líneas. Ahí se aseguraba que la música de esa etnia ya había desaparecido y que no quedaban registros de ella. Eso contradecía los registros que se iban a presentar a FUNDEF, lo que llevó a repensar varias cosas:

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

1. ¿Por qué la música aún había sido eficiente y recurrentemente ocultada a los investigadores?
2. ¿Se trataba realmente de música aún o el registro obtenido era una impostura?
3. ¿Qué significación arrastra la música en esa cultura? ¿Había planos de ocultación de la cultura? Y, de ser así ¿Por qué existían esos planos?

Ese primer momento implicó más estudios y observaciones de campo, lo que se concretó entonces en la publicación de un libro titulado “Oraciones, Serpientes y Soplidos. Música y Cultura Añúu” (Castro Aniyar, 1994). En este libro se relatan las historias cantadas por el género arrei, se analizan sus significados y se contrastan varios testimonios en diferentes partes de la Laguna de Sinamaica y sus alrededores. Se utilizó como base las grabaciones en cassette que otro investigador, José Quintero Weir (1995), ya había realizado años antes, corroborando que las dos muestras presentadas estaban por buen camino, a diferencia del magnífico pero sorprendente testimonio del libro de Aretz.

La primera conclusión era que la música cataliza criterios de verdad (mántica y emocional) que solo son posibles de revelar en la profundización del contexto de las relaciones sociales generales de la cultura, esto es, analogando a Clifford Geertz (1973), en una descripción más densa. De ahí la necesidad de continuar los años de campo hasta la culminación de una primera etnología sobre los/las Añún, circunscrita en la modernidad y en las relaciones complejas que implica la contemporaneidad.

Las consideraciones generales sobre la consistencia de la música como puente, esto es, como método de observación de diferentes culturas, empujó la redacción del libro: “El Entendimiento. Historia y Significación de la Música Indígena del Lago de Maracaibo” (1997), el cual fue merecedor del Premio Casa de Las Américas y una segunda edición en 2008.

Pero nada de ello pasaba de ser un planteamiento puramente hipotético. No se presentaban evidencias que, sin embargo, siempre estuvieron al alcance en los textos disponibles. La primera articulación de lo que sucedía apareció en la tesis de maestría de la Sorbona (Castro Aniyar, 1998), y que da nombre a este artículo. Esa investigación no fue publicada seriamente hasta este momento que se presenta, por múltiples razones, entre ellas, que los académicos venezolanos de finales del siglo XX solían resistirse a visiones que no idealizaran una pretendida pureza aborígen en los pueblos originarios.

El tiempo ha hecho más fácil las conclusiones que se presentan.

## 2. Segunda introducción ¿Quiénes son los (las) Añún?

En esta investigación requiere identificar cómo se van a utilizar los términos para designar a la gente de la zona. Esto ha permitido definir quién son y quienes no son los/las Añún.

Los/las Añún son un pueblo indígena de tronco filial lingüístico arawak que se les identifica por vivir en la Laguna de Sinamaica, en los caños adyacentes, dentro de los bosques de manglar del río Limón o Socuy y en localidades del entorno. Ellos se encuentran en el noroeste de Venezuela, antes del desierto de la Guajira, donde habita la etnia más numerosa de este país, cerca de centros urbanos importantes y, al mismo tiempo, entre la frontera con Colombia por vía fluvial y el inmenso Lago de Maracaibo, conectado por vía fluvial y terrestre. El término, evidentemente, describe una identidad comunitaria y territorial en el bosque de manglares de ese sitio, pero se diluye dentro de las múltiples identidades que conviven con ellos desde y en todos esos territorios.

Por eso, es importante definirles mejor. Se llamarán “Paraujanos” a los que se designan a sí mismos como tales, esto es, los pobladores que se identifican con este origen y que viven habitualmente en los poblados de Nazaret, El Moján, Toas, Zapara, Maraca, Sabaneta, San Carlos, Santa Rosa de Agua, y Santa Rosa de Tierra, así como lo mismos añun. También ésta es la forma como ellos suelen ser nombrados por la sociedad venezolana. El término paraujano (una voz wayúu que puede significar humanos de agua o de mar) se le asocia directamente al término añun, del mismo modo que se llama makiritares a los yek’wana, o goajiros a los wayúu, por lo que para muchos académicos, funcionarios e interesados serían equidistantes. Este artículo intenta demostrar que, en la dinámica de estos conceptos entre los/las Añun, no existe o existió tal correspondencia.

#### Figura 5.

*Mapa ubicación de los Paraujanos.*



**Nota.** Tomado de “Sismo de 4.3 y réplica sacuden ciudad venezolana de Maracaibo”, de FUNVISIS en teleSUR – KP (<https://www.telesurtv.net/news/Sismo-de-4.3-y-replica-sacuden-ciudad-venezolana-de-Maracaibo-20161016-0015.html>)

Se designará con el término “Laguneros” a todos los habitantes de la Laguna de Sinamaica y otros canales protegidos por el ecosistema de manglares, quienes han establecido sus hogares junto a la cultura añun, así como los mismos añun, pues éstos también viven allí. Esto incluye a los esposos, los hijos varones y otras personas de diferentes proveniencias, que se integraron a las comunidades, sea del punto de vista económico o de parentesco. Por lo cual, esto incluye también a todas las diferentes culturas que utilizan esa ubicación geográfica, fundamentalmente: criollos, wayúu, paraujanos, colombianos y, claramente, añun. Desde afuera, es común también identificar como paraujanos a todos los laguneros, pero solo los primeros han aceptado una herencia indígena.

Entre los laguneros encontramos a los “lancheros” (choferes de lanchas) un pequeño “sector social” que constituye un vínculo importante con el mundo exterior fundamentado en el privilegio e importancia de las lanchas en el período de estudio. Dada la dificultad de entrar al bosque de manglar, los lancheros son oportunamente una identidad de contacto, y suelen presentarse como indígenas del sitio, esto es, paraujanos, para corresponder a la visión que se tiene de ellos desde afuera, aunque ello no sea siempre cierto.

En este artículo se va a designar con el término “añun” a los habitantes de la laguna y del resto del ecosistema que se identifican con los rasgos culturales añun, tal como se entiende en la etnología tradicional: el uso de una lengua materna añun y la presencia de relaciones de parentesco-filiación estables a esa cultura. Adicionalmente, es importante contextualmente la presencia de música añun, así como ciertas referencias cosmovisuales de importancia, como las referencias religiosas a Santa Lucía e Iramma, el sistema local de oferta de la mujer púber o majayura para tomar marido fuera del núcleo indígena, el sentimiento de pertenencia a la cultura y al ecosistema, y ciertas actividades simbólico-económicas como el corte de la

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

enea o typha latifolia (con destino artesanal utilitario, básicamente).

Por cuanto que, desde afuera, es común confundir a los/las Añún con los wayúu, o con los criollos, sus esquivas fronteras se hicieron del centro de este análisis. Al definir etnológicamente a los/las Añún con los criterios clásicos, se impone la necesidad de identificarles dentro de este sistema complejo de relaciones interétnicas, de lo cual se produjo una claridad adicional y que es un hecho relativamente extraordinario en la etnología tradicional: Aunque hayan algunos pocos hombres, se trata fundamentalmente de una pequeña sociedad de mujeres.

### 3. Breve historia de los (las) Añún

Parece válido pensar que los/las Añún son los últimos descendientes de las comunidades palafíticas de la embocadura del Lago de Maracaibo, sus lagunas internas, sus riberas y sus ríos, que los españoles y los criollos han descrito en sus crónicas a partir del siglo XVI hasta el XIX. Ésta es, además, una idea constante en la historia venezolana y en los escritos etnológicos (Patte, 1989; 1990).

Sin embargo, indicar simplemente descendencia, a través de conceptos como “últimos remanentes” o “resistencia indígena”, pareciera indicar que los españoles habrían diezmado o asimilado a esta población hasta reducirla en los escondites del bosque de manglar. Esta lógica, ya aplicada a muchas otras comunidades indígenas, no debiese calcarse, puesto que las relaciones interétnicas pueden haber adelantado la construcción de una identidad local en el transcurso de los últimos 3 siglos (Amodio, 1993).

Los pueblos palafíticos, hoy también llamados “paraujanos”, son históricamente las comunidades descritas primero con los nombres de Onotos, Aliles, Toas, Zaparas, Orotamos

(los cuales parecen ser diferentes a los Aratomos, también conocidos como “motilones mansos” y luego Yukpa), Eneales, y luego con los nombres de Sinamaicas, Coyamos, Parraujos, Cocinas (¿los wayúu?), Garabayos y Carecas, entre otros, los cuales mantenían relaciones intensas entre sí y, según las crónicas y textos históricos, parecen constituir algún tipo de federación comercial en relación a los habitantes de otras zonas. El profuso entramado de relaciones descritas por las crónicas castellanas y luego por etnógrafos como Alfredo Jahn (1927), en los años 20, muestran regularmente nuevas y largas listas de denominativos, permitiendo pensar que, en el tiempo, los pueblos de la embocadura formaron un conjunto de identidades en interacción y en transformación, lo que serviría luego de contexto a una identidad más plástica, como la añún. Tal complejidad debió ser confusa a lo largo de estos 3 siglos, por lo que se impuso desde el exterior el término “paraujanos”, posiblemente, a partir del siglo XIX (Wilbert, 1983). Los/las Añún serían los descendientes de una cultura dentro de esta diversidad o una nueva identidad creada en el contexto de las relaciones interétnicas. De hecho, la palabra “añún” como designación, o un término similar, no aparece sino en trabajos recientes, en la segunda mitad del siglo XX (Wilbert, 1983).

Los Capuchinos navarros de la misión de Maracaibo tuvieron conciencia de esta diversidad entre 1749 y 1779 puesto que no solo habían descrito la complejidad de las proveniencias “nacionales” en sus crónicas, como hicieron otros, sino que han redactado y editado catecismos específicos para la instrucción de los Coyamos, uno de los grupos de habitantes de la Laguna de Sinamaica de esa época (Manuscritos de la Biblioteca del Palacio Nacional #2925 y #2926), e identificaron otras lenguas diferentes, incomprensibles entre ellas, de entre los Sinamaicas, Aliles y Cocinas (Carrocera De, 1976)).

Adicionalmente, una rápida observación moderna de las comunidades del Lago de Maracaibo, muestra que toda comu-

nidad sobre pilotes no representa necesariamente a los grupos de filiación lingüística Arawak, y que el canon arquitectónico pudo ser prestado, de la misma manera en que se prestan elementos del arte cerámico, por ejemplo.

Adicionalmente, si se presta atención al testimonio de los ancianos, recogido en los años 80 del siglo XX, habría habido, a partir del comienzo de ese siglo, fuera de los añun propiamente dichos que conocemos, otros pueblos indígenas habitantes del bosque: los boquiteños, los guanaderos y los araguacos (llamados también “trapones” por razón del uso de “guayucos”, o taparrabos). Los Agustinos, basándose en sus experiencias en la época colonial, escribieron al respecto de los indígenas de la zona: “...resultó muy oportuna la lengua castellana para comunicarse entre sí y con las demás naciones” (Campo del Pozo, 1977).

Además, la compleja dinámica de las comunidades del Lago en las crónicas agrega un argumento geológico, a menudo ignorado por los historiadores: En 1938 se registra la proyección de ocho mapas de la embocadura del Lago, de 1755 hasta 1932, en las cuales el paisaje cambia radical y periódicamente. Cada movimiento de la tierra y de las aguas indica varios procesos de sedimentación y la apertura de grandes y pequeños canales, lagunas, ríos y circuitos hidrodinámicos que se transformaron en su conjunto (Olier, 1996). Esto nos permite pensar que los miembros de esos hábitats han debido varias veces desplazar sus comunidades y, con ello, restablecer nuevas relaciones sociales.

Por ello, los/las Añún son y han sido un pueblo sumergido en contactos permanentes y definidos por las fronteras culturales de los wayúu, de los blancos y de otros pueblos indígenas del Lago. Es posible creer que la llegada de los españoles aceleró la reconstrucción de la identidad de los/las Añún que hoy se conoce, en la necesidad de mantener y construir un “sí

mismo” en relación al otro: se trata de un signo característico del nacimiento de América Latina en tanto continente mestizo, donde el cosmos originario suele dar base a una nueva dimensión propia y que no puede tener sentido sino en el nuevo sistema (Clarac de Briceño, 2017; Augé, 1988)

Como se observa, es crucial definir los juegos interétnicos de la zona, a partir de sus aspectos socioeconómicos, biológicos, filiales, simbólicos e históricos, para comprender la naturaleza de la identidad que se estudia.

#### **4. La Frontera norte: el inicio de las hostilidades masculinas e interétnicas**

En el trascurso de la colonia, las dinámicas de expansión e interculturales, llevaron a los españoles a colocar una frontera sicológica, geográfica y económica sobre las zonas a lo largo del Río Limón (Socuy). Ella estará presente en las crónicas de evangelización, así como en los registros de las administraciones coloniales, aun si ella no fue descrita como un sitio geográfico.

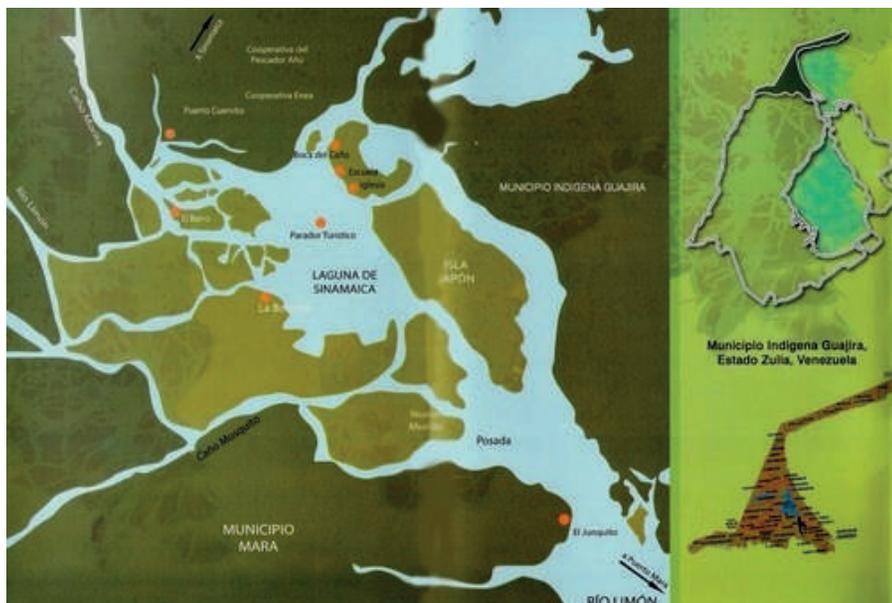
La Frontera Norte (compuesta por los bosques de manglar del Río Socuy, los tupidos eneales que se describen existieron en el pasado, la embocadura del Lago, y el límite Sur del desierto de la Guajira), ha sido el sitio donde comunidades indígenas arawak, habitantes de los palafitos, se protegieron, y es la misma región donde hoy se encuentran los/las Añún. Ella va a permitir un marco a las etnias que allí viven para relacionarse a la cultura de los blancos, como a la de los wayúu.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 6.

Mapa ubicación comunidades indígenas Estado Zulia.



**Nota.** Tomado de “Los últimos Ou’Ti: Nuestro lugar en la tierra, o el exterminio”, de José Ángel Quintero Weir, en *Los pueblos en el camino*, (<https://pueblosencamino.org/?p=4911>)

Por su parte, a partir de la tercera fundación de Maracaibo en 1574, proveniente del Sur lacustre, la significación social del Lago cambió radicalmente puesto que, ya fundados los pueblos andinos al sur, con enormes posibilidades de exportación agrícola, Maracaibo se convirtió en el puerto de embarque y exportación de esos productos hacia Europa y Norteamérica. La imposibilidad de franquear la frontera de los indígenas de selva motilonos/barí/yukpa por los ríos que desembocan en el sur de ese Lago, es legendaria hasta la fecha de las exploraciones petroleras (Jahn, 1927) y está inscrita incluso en la cultura popular española y en sus canciones infantiles de hoy (Castro Aniyar, 1997). Estas condiciones permitieron que Maracaibo

se convirtiese en un gran puerto que monopolizaba casi toda salida de la producción andina, y la única ruta navegable para llegar a los Andes venezolanos (Vallarino de Bracho, 1989).

La presencia económica de españoles y criollos será entonces progresiva y el número de “naciones” indígenas palafíticas descritas por cronistas y observadores, irá desapareciendo en la medida que las crónicas avanzan. Pero las riberas del Socuy y su bosque de manglares, demasiado cerca de los wayúu y del desierto de la Guajira para ser totalmente conquistados por los españoles, protegen un espacio intermedio donde el nuevo juego socioeconómico crea una frontera cerca de los polos de crecimiento económico del Lago y, al mismo tiempo, inalcanzable por los españoles. Aún en el siglo XVIII, las crónicas militares coloniales indican que los sitios Parauje y Sinamaica son barreras naturales de río Socuy los cuales “esconden todavía” grupos indígenas no reducidos. Concretamente, se habla de los Garaballos, Aliles y Carecas que “se encuentran en el sitio Garabuya, distante a legua y media del parage que denominan El Moján” (Moreno et Tarazona, 1984, p 76), esto es, un lugar situado cerca de donde se encuentra la Laguna de Sinamaica. La condición de frontera también va a permitir a las comunidades de agua cierta independencia con respecto de las reducciones españolas.

En efecto, la hostilidad de los wayúu al Norte de esta frontera será largamente descrita en los documentos de la época. En 1730 los Capuchinos relatan acerca de la “imposibilidad” de pacificar y de reducir a los Guajiros, desde la ciudad de Rio Hacha hasta Maracaibo, esto es, toda la frontera sur del desierto de la Guajira (el Norte de la frontera norte). A través de aquellos, se sabe que ya en 1721, los Guajiros utilizaban caballos y estaban armados (de Armellada, 1960). De hecho, esta orden recorrió y describió al Socuy como una frontera, allí donde los pueblos de agua comienzan, y donde la presencia “guajira” es menos peligrosa que en el desierto. Luego de haber atravesado

do el lado desértico de la frontera y de haber encontrado resistencia por todo lo largo del recorrido, el relato relaciona que la intención consistía en alcanzar el río Socuy, donde los peligros desaparecerían finalmente (de Armellada, 1960). Este incidente va a hacer comprender a la misión capuchina que la frontera no puede ser ni franqueada ni recorrida fácilmente, razón por la que la orden se va a separar en dos misiones independientes, cada una en los lados opuestos del Socuy: del lado del Oeste, los catalanes de la misión de Río Hacha y Santa Marta, y del lado del Este, los navarros de la misión de Maracaibo y Perijá (de Armellada, 1960). Allí se estableció la frontera más norteña de la expansión española, exactamente en el cruce de caminos entre la hostilidad de los wayúu del desierto, y los indígenas de palafitos, escondidos en los peligrosos bosques de manglar del Socuy.

No será sino hasta el final del siglo XVIII que se produzca la primera penetración capuchina entre los Guajiros pedida por estos últimos, interesados en establecer canales de interacción política y económica con los españoles (de Armellada, 1960).

Además, la frontera norte, no solo estará delimitada por el peligro y la guerra contra los indígenas de diferentes etnias, sino también contra los piratas, los corsarios y los contrabandistas. De hecho, ya se había construido en 1682, sobre la embocadura misma del río Socuy sobre el Lago de Maracaibo, el fuerte San Carlos, el más importante destacamento militar de la frontera norte para la protección de Maracaibo ante otros invasores europeos.

Así, la frontera norte de la región colonial del Lago de Maracaibo fue habitada por comunidades lacustres “paraujanas”, limitando en tierra y al Sur con los españoles, y al Norte con los Guajiros o wayúu del desierto. Ambos grupos demostraban un importante poder económico y militar que debilitó fuertemente las posiciones de los habitantes palafíticos, obligándoles a

negociar y comerciar su supervivencia. Así que este cruce de caminos, no fue solamente una referencia geográfica sino también un desencadenador de sentido social y nuevas identidades.

Es allí que las mujeres indígenas de los palafitos se convirtieron en moneda de cambio para estos nuevos interjuegos.

### **5. El sistema de entrega de mujeres a los wayúu y “españoles”.**

Wilbert (1983), reporta que los/las Añún practicaban la poliginia, esto es, que un hombre puede tener varias mujeres. Sin embargo, la adhesión a la etnia pasa por la vía materna y la unión tiende a establecerse en el “palafito” de la prometida y de la madre. Cuando se trata de la unión con un extranjero, como un wayúu, éste es conminado a permanecer al lado de su mujer y a dejar hijos en la matrilocidad. Esto es posible por que la filiación étnica wayúu pasa de padre a hijo y la filiación añún, de madre a hija. Esto es: el sexo del descendiente definirá su adscripción étnica. Como, en el caso de los wayúu, la pertenencia al clan totémico pasa por vía materna, los wayúu consideran a los/las Añún como un clan wayúu adicional. Pero las añún se consideran a sí mismas otra etnia. La pobreza de las añún, con el resultado del aumento del poder de wayúu y españoles/criollos, hacen del clan “parroujo” o clan paraujano (añún) el de menos prestigio en la estructura wayúu. Son notables las asociaciones negativas que los wayúu atribuyen a los/las Añún llamándoles normalmente “perros” o “hediondos a pescado”.

De ahí resulta una relación distante con las mujeres en lo doméstico, donde habita el mundo femenino. Por tanto, tomando en cuenta la importancia del matrimonio como fuente de estructuración social, se observa cómo este juego de normas contribuye a desdoblarse las relaciones sociales en Sinamaica y

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

sus alrededores.

Una vez explicado esto, es posible justificar que la cultura que se describe no es de los/las Añún, sino de las añún, por lo que, a partir de este momento, se cambiará el género del artículo del sujeto.

En la etnografía que tuvo lugar entre 1987 hasta 1996, y que da lugar a este artículo, desde la perspectiva de las añún, poco importa si el hombre es wayúu, si tiene un clan o si su proveniencia es “española” el matrimonio es deseable. Al no existir prácticamente hombres añún, el sistema de entrega de mujeres se mantiene como un sistema de supervivencia en un mundo dominado por extranjeros masculinos. Cuando la madre añún tiene niños varones éstos van a partir invariablemente de la casa con la prohibición materna de no casarse con miembros próximos de la familia de la madre.

A pesar de que el matrimonio con extranjeros masculinos es deseable, la unión entre una añún y un extranjero es descrita de manera insistente en los relatos que las madres o los hermanos mayores cuentan a las “majayuras”, o prometidas en edad de menstruación, durante el encierro o blanqueo a las que son llevadas. Esta descripción es monstruosa: los hombres son tigres de pezuña afilada que dañan a la vagina con sus patas, o son murciélagos horripilantes que se raptan a las majayuras, o son ogros gigantes que esclavizan a las mujeres, entre otras terribles metáforas. Paradójicamente, se ofrece a la púber al extranjero para vivir, pero se le forma en la idea de que ese hombre será su enemigo: incluso se le llega a decir a la chica que, acostarse con ese hombre, es la causa de la locura, enfermedades y muerte. Esto es particularmente notorio para el caso de los raptos de mujeres. La intención de esto es que la madre mantenga su relación de ascendencia emocional con la prometida, y que se transmita la cultura a los nietos, a pesar de que se consuma el matrimonio e, incluso, la prometida se

vaya de la matrilocidad.

Del lado de los matrimonios con “españoles”, si bien es cierto que la norma occidental moderna de filiación es cognática, por lo que, tanto la localidad como la etnicidad es decidida por la nueva pareja, la norma del campo cultural popular venezolano también tiende a la matrifocalidad, así como a una cierta tendencia a la poliginia, lo que permite mantener el mundo de lo doméstico bajo la norma añún de las mujeres, la cual termina prevaleciendo.

En ambos tipos de matrimonio, la poliginia hace que el hombre tenga varios “comederos”, dejando solo el nido en el que se desarrollan la etnicidad de las mujeres.

Por cuanto el sistema no busca la creación de nuevas familias, sino la perpetuación de la etnicidad añún a la sombra del relativo poder económico masculino, realmente los matrimonios o uniones corresponden a “entrega de mujeres” a un sistema masculino y extranjero, incluso monstrificado, pero necesario. A cambio de lo cual, las mujeres reciben algo de protección, representatividad en el mundo masculino y algo de sustento económico.

Por un lado, un grupo de hombres que viven en función del “mundo exterior”, sea de proveniencia extranjera o ligado al exterior, los cuales han desarrollado diversos mecanismos de solidaridad en base a las condiciones comunes que les hacen vecinos y colegas.

Por otro lado, las mujeres, reproductoras del nexo social añún, guardianes fundamentales de la lengua, de la música y los relatos, colegas en el trabajo artesanal y en la recolección matutina de la “enea”. De tal manera que incluso, en añún y en español, “hablar añún” se traduce como “cortar lengua”, asociándolo a la actividad femenina del corte de la enea.

Los primeros están ligados al exterior, con los wayúu y la sociedad blanca. Muchos de ellos, sobretodo los criollos, no ven problemas a identificarse con términos como “criollo”, “venezolano”, etc. (aprovechando el profundo mestizaje racial característico del país). Los hombres pueden incluso exponer diferentes identidades, según las circunstancias. Los hombres, en un sistema matrimonial y de parentesco que no les obliga a agregarse a la etnia de la suegra o de la mujer, además de gozar de una identificación cognática que hace la sociedad nacional del matrimonio, sea de la cultura que fuere, se encuentran siempre libres de tomar partido, por ejemplo, de la construcción que los otros hagan de ellos.

Como se ha indicado, las añún designan a los criollos con el término “españoles”, “de Maracaibo” o con la denominación de “extranjero” en lengua añún: “ayouna” o “ayuna”. Contrariamente a sus esposos, ellas se autodesignan de manera principal como añún, de manera secundaria como venezolanas, y nunca como “españolas” o “wayúu”. Sin embargo, una mujer conoce los peligros de presentarse como añún públicamente: los wayúu pueden ridiculizarlas ante los demás y los blancos van a encontrar inútil establecer una diferencia tan difícil de notar desde afuera (para éstos, es preferible llamar a todos los indígenas de la región “guajiros” o, a los palafíticos, “paraujanos”).

Así que el nivel doméstico protege el mundo intocado de las añún, protegida en parte por el desinterés de los maridos, por la poliginia, los discursos formalizados y oficiales sobre los “paraujanos”, y el desdoblamiento de los mundos lingüísticos. Todo esto ha encontrado coherencia en una visión del mundo específica a las mujeres. Marie France Patte, en sus estudios sobre lingüística añún, ya había detectado con claridad la relación entre lengua, cultura y mujeres, como se refleja en esta magnífica frase:

la designación Añun, que es a la vez la autodesignación del grupo y el nombre de la lengua que significa ser humano (a menudo traducido al español por ‘gente’) no era conocido sino por un número restringido de personas, constituido por las hablantes. (Patte, 1989, p. 501)

En otras palabras, la autora también identifica que la utilización por parte de las mujeres de la designación “español” que se le da al criollo, y el de “añún” a las mujeres hablantes de la lengua añún.

Esta alteridad españoles, añún, doméstico (mujeres) / wayúu, ayouna, calle (hombres), divide un mundo protegido, por un lado, por la familia, constituida ésta por mujeres, y por el otro, los peligros representados por monstruos y animales en la dimensión masculina fuera del palafito (Brøgger & Gilmore, 1997). En el trascurso de la iniciación de la “majayura”, antes de su entrega al marido, se inicia a la niña en comprender este fuerte desdoblamiento.

## **6. El desdoblamiento masculino/femenino en la práctica económica y la ritualidad**

El desdoblamiento de las relaciones sociales de la laguna es también visible en la utilización del espacio, los rituales, lo religioso y está fundado sobre relaciones sociales públicas, ceremoniales y concretas.

La fuente fundamental de ingresos del palafito procede del hombre que pesca, obrero en la industria camaronera, del cultivo del pasto “alemán”, del turismo, ingresos estatales, entre otros del tipo. Una sociedad así implica que la mujer depende del hombre como proveedor externo. Los proyectos de desarrollo han entendido la dimensión económica de la mujer en relación a su marido, por lo que sus propuestas de huertos

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

familiares o comercialización de la artesanía de la enea apuntan a sobrellevar la relación mujer, actividades femeninas y miseria.

El hombre sirve de vínculo económico entre mundo familiar y mundo exterior (es incluso común ver a los hijos varones regresar para construir nuevos palafitos a sus madres), aún si su participación es precaria. El construye a veces los palafitos, evita mantener relaciones con sus suegros y sostiene (hay que decirlo, con desagrado de la mujer) relaciones parecidas con otras “esposas”. Esto condiciona también un contexto propicio al círculo de la mendicidad. Los ingresos suplementarios de la mujer constituyen su único capital propio (por ejemplo, en los casos de la venta de los mercados sabatinos, y en la mendicidad directa). Sin embargo, se observa regularmente que estas últimas “riquezas” suelen ser escondidas de sus maridos con el fin de evitar que éstos no las “roben”.

## 7. Santa Lucía y San Benito

A nivel ritual, mujeres y hombre se separan en cultos católicos diferentes. Por su parte la devoción a Santa Lucía entre las añún es muy significativa. La imagen de esta figura mediterránea que, en diferentes relatos, se arranca los ojos para entregarlos al hombre que desea su efímera belleza, o que se arranca los ojos para no ver el matrimonio, o bien sea no ver la conversión pagana a la que ha sido obligada, y que luego, de manera esotérica, mantiene su visión del mundo, aun sin sus globos oculares, es la que ha sido pertinente como representación de la soledad de las añún.

Una versión local relata la historia de Iramma (venado, en añún), una mujer cuyos pies se ven obligados a seguir a un wayúu por causa de un oscuro hechizo. La muchacha añún, como venganza, se arranca los ojos y los lanza a la laguna: “me tendrás a mi pero no a mis ojos” dice Iramma.

La imagen de Santa Lucía constituye uno de los sentidos desencadenadores de la representación interna, femenina, añún y ocultable, contra la de San Benito, externa, masculina, extranjera.

En el otro extremo de la representación de Santa Lucía, San Benito está asociado al mundo de los masculino, a la oscuridad de la piel, al alcohol, al exterior, al wayúu y al “ayuna” o “español”. Los tambores “chimbanguelos” y la imagen principal del santo son guardados en una capilla ubicada en una “taguara” (bar de alcohol) donde los cazadores de cacería ilegal y los intermediarios confluyen. San Benito protege este negocio, y es la razón por la que su capilla fue construída exactamente al lado del depósito y sitio de venta de la mercancía.

Algunos canales de la laguna donde la pesca es frecuente también tienen taguaras, a una distancia considerable de las comunidades y otros sitios poblados, permitiendo al pescador masculino tejer su vida de complicidades y amistades en su propio espacio. Los pescadores intentan su suerte en el agua y luego se reúnen en la taguara para ‘fraternizar’. Las taguaras de la laguna hacen referencia, como a través de todo el país, a una idea de unidad de lo masculino en el espacio nacional, independientemente de sus proveniencias.

Los canales donde hay taguaras son la cara opuesta de los eneales donde las mujeres sale a cortar enea (hablar añún). En ambos espacios se construyen pública y ceremonialmente identidades de género y étnicas, al mismo tiempo.

Sin embargo, San Benito también vive en el palafito de las añún. Ellas lo heredaron como heredaron a sus esposos y a sus padres. Allí, en lo doméstico, el santo juega el rol de intermediario entre la internalidad y la externalidad. Es una “mano” que viaja para traer la protección en un mundo que es, a resumidas cuentas, inmenso, complejo, exterior y necesario. El San Benito del palafito hace de intermediario como el Tío lo hace para la

“majayura”, el marido para lograr la subsistencia, el murciélago para realizar un puente con la muerte y la serpiente para proteger la vegetación amenazada por los hombres. Su deber es construir un puente hasta lo opuesto, el enemigo, el extranjero con el que hay que convivir.

## 8. Conclusiones

Luego de varias etapas de observación y diarios de campo, desde 1987 hasta 1996, se hizo evidente que en el delta del Río Limón o Socuy existe un grupo étnico fundamentalmente constituido por mujeres, a llamarse con propiedad, las añún. Descendientes de los habitantes palafíticos del Lago de Maracaibo y sus riveras, son el resultado constructivo de interjuegos históricos en los que los grupos étnicos más poderosos (españoles, criollos y wayú o Goajiros), definirían el papel de las mujeres. Como resultados de varios procesos de ocultación en el bosque de manglares, refugios domésticos, femineidad privada, ceremonias de iniciación de la prometida, relatos negativizantes de descripción interétnica, las mujeres añún encontraron sobrevivir con dificultad como una isla femenina en un mundo dominado por hombres percibidos como extranjeros, amenazantes, pero necesarios. Igualmente, se describen los complejos lingüísticos y conceptuales por los que a la sociedad exterior se le hace difícil identificar a la identidad añún tal como ella realmente es. Las añún, finalmente, se definen como un grupo de pocas mujeres, hablantes con lengua materna añún, con un sistema propio de filiaciones, que transfieren su cultura de madre a hija y que crean un cerco ante el acechante y masculinizado mundo exterior. El tiempo en que se hizo esta etnografía da cuenta de un eslabón fundamental, relativamente extraordinario en la etnología, de los procesos de sincretismo y asimilación de las culturas en los sistemas bio-culturales amerindios.

## 9. Bibliografía

- Amodio, E. (1993). Geografía Mítica y Construcción del Otro. Introducción a la Antropología. Comp. Emanuel Amodio. Maracaibo: Mimeografía FEC.
- Augé, M. (1988). Les Synchronismes” en Le Grand Atlas des Religions. Encyclopaedia Universalis. Paris: France S.A.
- Campo del Pozo, F. (1977). Conventos y Doctrinas de los Agustinos en Venezuela. Barquisimeto: Memoria del III Congreso Venezolano de Historia Eclesiástica.
- Carrocera De, B. (1976). Memoria sobre las Misiones de los Padres Capuchinos” à Estudios sobre Política Indigenista Española en América. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Castro Aniyar, D. (1994). Oraciones, Serpientes y Soplidos. Música y Cultura Añúu . Maracaibo: Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia.
- Castro Aniyar, D. (1997). El Entendimiento. Historia y Significación de la Música Indígena del Lago de Maracaibo. La Habana: Casa de Las Américas.
- Castro Aniyar, D. (1998). es anun: L’Occulte et le Feminin”. Memoire Pre-doctorale. Paris: cole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-Paris (Paris VII).
- Clarac de Briceño, J. (2017). Los dioses en exilio. El Perro y la Rana.
- de Armellada, C. (1960). Por la Venezuela Indígena. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle.
- Geertz, C. (1973). Interpretation of Cultures. New York: Basic Books, Inc. Publishers.
- Jahn, A. (1927). Los Aborígenes del Occidente de Venezuela. Caracas: Lit y Tip de Comercio.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Olier, J. (. (1996). El Lago de Maracaibo y su Cuenca. Maracaibo: J & Eme Editores, S.A.

Patte, M. F. (1989). Estudio Descriptivo de la Lengua Añun (o "Paraujano"). San Cristóbal: niversidad Católica del Táchira.

Patte, M. F. (1990). Entre Guajiro et Espagnols, Les Humains Récits Añún. Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines, 19(2), 499-506.

Quintero Weir, J. (1995). Casa-Arbol que Vive en el Agua. Maracaibo: Ediciones Pensamiento Libre.

Vallarino de Bracho, C. (1989). La Nueva Frontera. Maracaibo: EDILUZ.

Wilbert, J. (1983). Los Añú (Paraujano)" en Los Aborígenes de Venezuela. Vol.II. Etnología Contemporánea. Caracas: Fundación La Salle.

**Citar.** Castro Aniyar, D. (2023). Capítulo II. Las Añún. Lo oculto y lo femenino. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 32-44). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales** EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO III**

Gestión tradicional de recursos pesqueros y territorios de existencia desde una perspectiva etnooceanográfica<sup>1</sup>

1. Este texto ya ha sido publicado en la siguiente obra: Moura, G.G.M. Colonialismo cultural e manejo de recursos pesqueiros em uma perspectiva etno-oceanografica. In: Castellucci, J. R., W.; Blume. L.H.S. (Org). *Populações litorâneas e ribeirinhas na América Latina: estudos interdisciplinares*. Vol. 2, 2017, 209-258.

## Resumen

A partir de la instauración de Estados Modernos territoriales, administrativos y coloniales surge un arte específico de gobernanza que detiene su propia racionalidad, el pensamiento gubernamental. Este modo de conocer, en el proceso de relación con el mundo, resulta en un espacio de producción de conocimientos considerado imprescindible para la territorialización estratégica del Estado Moderno y, consecuentemente, en la regulación del uso de los recursos naturales por el Estado Moderno, incluso el de carácter colonial. Aunque en situaciones poscoloniales, se mantiene el colonialismo cultural imponiéndose este modo de conocer y de utilizar recursos naturales sobre las poblaciones tradicionales, sin embargo, el proceso de territorialización estratégica no tiene éxito completo y encuentra resistencias de los pueblos y comunidades tradicionales. Este capítulo tiene por objetivo discutir, desde una perspectiva etnooceanográfica, el proceso de territorialización táctica en tanto que forma y proceso de resistencia operado por los modos de conocer de las comunidades tradicionales de pesca frente a la territorialización estratégica del Estado Moderno de carácter colonial. Resulta evidente que, en un contexto de colonialismo cultural, se movilizan las éticas del secreto y del respeto que estructuran los espacios de existencia y el proceso de de-reterritorialización ocurre en movimientos diagramáticos infinitos tanto del Estado Moderno, operado por el pensamiento gubernamental, como de los pueblos y comunidades tradicionales de pesca, operados por modos de conocer tradicionales.

**Palabras Clave:** Gestión de recursos pesqueros, Territorio tradicional de pescadores artesanales, Pensamiento gubernamental, De-reterritorialización, Colonialismo cultural.

### 1. Introducción

Los seres humanos siempre interactuaron con los ecosistemas a su alrededor. Tanto las poblaciones tradicionales como la sociedad moderna desarrollaron modos de regulación social para la interacción con los recursos y ecosistemas, como la distribución, el acceso y la administración de los recursos naturales (Lertzman, 2009). Se ha prestado poca atención para la relación entre territorialización del Estado Moderno y la regulación del uso de los recursos naturales (Vandergeest & Peluso,

1995). De acuerdo con McGoodwin (1989), la conquista de territorios a lo largo del período colonialista también involucró el pillaje de recursos naturales, incluso de recursos pesqueros, a partir de la mentalidad impuesta por el conquistador a las poblaciones tradicionales. Es decir, se impuso un nuevo modo de conocer y de utilizar los recursos naturales a las poblaciones tradicionales, lo que generó el colapso de estos recursos además de ser distinto de los tradicionales modos de conocer y utilizar los recursos naturales en los territorios tradicionales.

Esta conquista de territorios por vía de la imposición de una mentalidad o modo de conocer inscrito en el hito de la racionalidad científica occidental a las poblaciones tradicionales toma parte en transformaciones sociales y culturales que las conducen al mundo moderno (Asad, 1991, Dirks, 1996). La cultura de dominación y sus efectos también son parte de un proyecto de conquista y control de las sociedades colonizadas (Cohn, 1996). Por lo tanto, aunque sea comúnmente comprendido apenas como un proceso económico, político y militar, el colonialismo es también un proceso (Thomas, 1994) y una formación cultural (Dirks, 1996).

En el período poscolonial, las viejas formas de colonialismo se han metamorfoseado en nuevas formas persistiendo varias de las relaciones coloniales entre Estados y dentro de ellos (McGoodwin, 1990), en lo que se comprenden por situaciones poscoloniales (Hoppers, 2002). En los análisis de esas relaciones, Vandergeest & Peluso (1995), afirman que la construcción del territorio del Estado Moderno se lleva a cabo por medio de la adopción de estrategias de control sobre las personas y sus relaciones con los recursos naturales. En este sentido, la territorialización del Estado Moderno prescribe y proscribte actividades específicas en determinada área geográfica a través de estrategias como la inclusión y exclusión de personas, el control sobre lo que ellas hacen y su acceso a determinado recurso natural dentro de esta área (Vandergeest & Peluso, 1995).

Para Foucault (2008), la regulación o el manejo del comportamiento de otros (trabajadores de fábrica, enfermos de hospital, prisioneros, habitantes de un territorio o determinada población) surge con la gubernamentalización del Estado Moderno. El término gubernamentalidad se refiere al resultado del proceso de convertir el Estado administrativo en el sentido moderno, el Estado gubernamentalizado. Dicho de otro modo, es la instauración de Estados Modernos territoriales, administrativos y coloniales, a partir de la ruptura del orden feudal

tradicional. Con la gubernamentalidad nasce “un arte absolutamente específica de gobernar, un arte que tiene su propia racionalidad, su propio pensamiento”, un hito en la historia de la racionalidad occidental (Foucault, 2008, p. 383).

El proceso de gubernamentalización del Estado (y la ruptura con las estructuras feudales tradicionales) tiene inicio en el siglo XVI y se consolida en el siglo XVIII con la razón económica dando nuevos contenidos y nuevas formas a la racionalidad del Estado (Foucault, 2008). Con la razón económica, existe un pensamiento gubernamental, conocido también con expresiones equivalentes como razones de gobierno, razones políticas, racionalidades de gobierno y ratio de gobierno, gubernamental o de Estado (Foucault, 2008), con vías de pensamiento y acción más o menos calculadas y sistematizadas que objetivan moldear, regular o manejar el comportamiento de otros, sean trabajadores de fábricas, prisioneros, enfermos de hospital psiquiátrico, habitantes de un territorio o determinada población. Es el ejercicio de poder, una forma de dominación, a partir de entonces moderno, en términos de la conducta de conductas vía un pensamiento gubernamental (Inda, 2005; Walters, 2012).

Decir, todavía, que sería un conocimiento específico al gobierno no sería de todo exacto. El surgimiento del Saber del Estado es contemporáneo al movimiento Renacentista de fines del siglo XVI y del siglo XVII caracterizado por Johannes Kepler, Galileo Galilei, René Descartes y otros, y su consolidación en el siglo XVIII es contemporánea al movimiento Ilustrado de fines del siglo XVII y primera mitad del siglo XVIII y de la Era de las Revoluciones científicas. El Saber del Estado en “sus propios procedimientos debe ser un conocimiento científico” (Foucault, 2008, p. 471). La ciencia moderna se vuelve absolutamente indispensable para un buen gobierno. A pesar de no ser un conocimiento propio/interno del gobierno, no se gobierna más prescindiendo de los resultados de la ciencia. La ciencia moderna, al mismo tiempo que anuncia su pureza teórica, recla-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

ma el derecho de ser llevada en consideración por el gobierno en las tomas de decisiones (Foucault, 2008).

La economía es la principal ciencia que va moldear el Estado como modo de hacer, el Estado como manera de pensar a partir del siglo XVIII y va a introducir algunas líneas fundamentales de la gubernamentalidad moderna y contemporánea. La economía hace surgir ámbitos de análisis, de saber y de intervención y campos de objetos (Foucault, 2008). Otras ciencias (por ej.: medicina, criminología, políticas públicas, sociología) harán parte del marco variado de conocimientos y especialidades que van a embazar la práctica gubernamental a lo largo de la historia de la gubernamentalidad (Inda, 2005; Foucault, 2008).

Las diferentes racionalidades provenientes de esas distintas ciencias van delimitar entendimientos específicos de los objetos de la práctica gubernamental (el pobre, la sociedad civil, la economía, etc.) y definir objetivos de gobierno y los expertos, las autoridades y el local institucional autorizados a producir verdades sobre estos objetos (Inda, 2005). De esta manera, las distintas racionalidades de las ciencias autorizadas a producir conocimientos y verdades cerca de determinado objeto van a definir el carácter epistemológico del pensamiento gubernamental. Los expertos, las autoridades y las condiciones epistemológicas, institucionales, técnicas y de la circulación y de producción de verdades tendrán importante papel en la producción y movilización de conocimientos y verdades. El análisis y la representación de la realidad desarrollados y estructurados a partir de los conocimientos y de las verdades producidos y movilizados, tornan la realidad inteligible de manera a permitir la práctica gubernamental. Es decir, la elaboración de acciones del Estado se dará dentro de regímenes epistemológicos de inteligibilidad (Inda, 2005). El Estado Moderno, en tanto que esquema de inteligibilidad, gestiona las cosas, la economía, la población y el propio gobierno

(Foucault, 2008), inscrito en un marco epistemológico, el pensamiento gubernamental.

De la actividad gubernamental surgen los que gobiernan y los que son gobernados, los distintos tipos de individuos, identidades colectivas y agentes, es decir, la tercera dimensión de la gubernamentalidad: los sujetos de gobierno. El enfoque en los sujetos de gobierno revela cómo las prácticas gubernamentales intentan cultivar particulares tipos de identidades individuales y colectivas, así como de subjetividad. Enfatiza cómo el gobierno está íntimamente envuelto en hacer sujetos modernos, para que actúen y piensen de tal manera (Inda, 2005; Foucault, 2008). Así, el gobierno moldea la conducta y el pensamiento del sujeto: él gobierna-mentalidad(es) que él mismo produce o estimula.

Hay dos cuestiones importantes que conviene destacar acerca de los sujetos del gobierno. Primero que la regulación de la conducta de los sujetos no es solo una cuestión de Estado y sus instituciones, sino implica múltiples entidades (actores sociales, organizaciones, instituciones, agencias, etc.) en el ejercicio de autoridad sobre la conducta de seres humanos. Por lo tanto, el gobierno aún está dentro y fuera del contexto del Estado (Foucault, 2008; Inda, 2005).

La segunda importante cuestión relativa a los sujetos de gobierno es que las prácticas gubernamentales no tienen suceso completo en su objetivo de hacer sujetos modernos. Aún es necesario observar cómo los agentes, individuos, etc., o sea, los gobernados, aceptan, se adaptan o resisten a las (in)gerencias del pensamiento gubernamental (Inda, 2005). Por lo tanto, el colonialismo cultural, a partir de la gubernamentalización del Estado y de la expansión europea, se convierte en un fenómeno planetario, ejecutado tanto en la metrópoli, proceso ese llamado colonialismo interno, como en las colonias (Thomas, 1994). Ese proyecto cultural de dominación tanto de los

habitantes de las colonias como de los de la metrópoli (colonialismo interno) por el Estado (metrópoli) gubernamentalizado revela lo que Bernard S. Cohn (1996), trata por carácter colonial del Estado Moderno.

Como este artículo tiene por objetivo discutir, desde una perspectiva etnooceanográfica, el proceso de territorialización táctica en tanto que forma y proceso de resistencia operado por los modos de conocer de las comunidades pesqueras tradicionales ('governados') frente a la territorialización estratégica del Estado Moderno de carácter colonial, se revela necesario hacer algunas definiciones.

Primero, aquí es adoptado el concepto clásico de Conocimiento Ecológico Tradicional: "un cuerpo acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias, que evoluciona por procesos adaptativos y difundidos a través de generaciones vía transmisión cultural, sobre relaciones de los seres vivos (incluyendo los humanos) unos con los otros y con sus ambientes" (Berkes, 1999, p. 08). Además, se formula un concepto propio de territorio desde un planteamiento integrador y desde una perspectiva etnooceanográfica. En esta perspectiva, el territorio es un espacio de construcción de conocimientos y de objetos producido desde múltiples formas de apropiación del espacio. En síntesis, el territorio es un espacio epistémico producido desde el espacio. Hay ahí, entonces, un nuevo planteamiento, el del territorio como conocimiento.

En la perspectiva de territorio en tanto que conocimiento, la emergencia del Estado Moderno también genera un proceso de re-territorialización de las sociedades tradicionales primeramente en Europa y, con la expansión del colonialismo cultural, en otras partes del mundo. En este proceso, una apropiación moderna del espacio significa la expropiación y la apropiación de espacios de producción del conocimiento destruyendo los modos y los medios de producción de los espacios tradicio-

nales (CET) que son sustituidos por un modo y un medio de producción del espacio epistémico moderno, la racionalidad científica occidental, lo que genera una monocultura mental en nivel planetario. Por lo tanto, la de-reterritorialización operada por el Estado Moderno es la conquista de espacios epistémicos denunciados por Bernard Cohn (1996). Con el nacimiento del Estado Moderno gubernamentalizado de carácter colonial se impone una epistemología.

La de-reterritorialización operada por el Estado Moderno en el contexto del colonialismo cultural son dos vectores de un tipo específico de territorialización. Se considera en este artículo que el Estado Moderno se constituye en tanto que "modelo estratégico de postulación de un lugar o imposición de un orden" a un "Otro" por un "gesto de la modernidad" (Certeau, 1998, p. 46) en la producción de un espacio epistémico disciplinar. Este gesto cartesiano, político, de poder atado a la visibilidad y, por lo tanto, disciplinar, es la territorialización del Estado Moderno. Se denomina, entonces, el proceso específico de territorialización surgido con la gubernamentalización del Estado Moderno como territorialización estratégica.

Al mismo tiempo que se constituye la territorialización estratégica, en contraposición emerge una otra modalidad de territorialización característica de las poblaciones tradicionales circunscritas a la acción del Estado Moderno de-reterritorializador. De acuerdo con Michel de Certeau (1998, p. 100), la táctica es "el arte del débil" que tiene por lugar el espacio producido y controlado por el otro, "postulado desde un lugar de poder" (Certeau, 1998, p. 102). Para la perspectiva adoptada en esta investigación, el tipo de territorialización característica de las poblaciones tradicionales emerge de la definición de espacios de R-existencia. Sincrónicamente al proceso de imposición del modelo estratégico (territorialización estratégica), también se encuentra la reapropiación del espacio a través de formas subrepticias (tácticas) que actúan en el campo para-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

doxal entre el visible, cuando la resistencia es abierta, y el casi invisible, cuando la resistencia es silenciosa, y “se proliferan en el seno de las estructuras tecnocráticas y alteran su funcionamiento” (Certeau, 1998, p.41). Con la reapropiación del espacio se produce un nuevo espacio epistémico que depura las fracturas y los intersticios del espacio epistémico impuesto por el Estado Moderno y lo corroe. Estas tácticas de bricolaje, que escapan a la disciplina (antidisciplina), generan al mismo tiempo una territorialización táctica y en oposición a la territorialización estratégica.

Como todo proceso de territorialización, la estrategia y la táctica ocurren mediante operación epistémica. Para la producción de espacios disciplinares y de R-existencia, Certeau (1998), señala que las estrategias y las tácticas difieren en lo que se refiere a los modos de operación o esquemas de acción. Las operaciones de las estrategias producen, mapean e imponen un modelo abstracto o lugares teóricos capaces de articular un conjunto de lugares físicos en donde las fuerzas se distribuyen y los espacios son disciplinados. Por su vez, las operaciones de las tácticas, casi microbianas, actúan golpe por golpe y movimiento por movimiento y utilizan, manipulan, alteran y reorganizan la ordenación del espacio, y, por consiguiente, crean un nuevo espacio, sin necesariamente salir del lugar, de pluralidades y de maneras no avistadas de utilizar el orden impuesto y los defectos en la vigilancia del poder propietario. Los modos de operar de la táctica son maneras de antidisciplina. En la perspectiva etnooceanográfica, las operaciones de las estrategias y de las tácticas se refieren a modos de operación epistémica de la territorialización estratégica y táctica, respectivamente.

Con la gubernamentalización del Estado Moderno y la expansión colonial, surge una experiencia integrada del espacio que remonta a una relación entre la territorialización estratégica y la táctica en tanto que experiencia colonial.

Por lo tanto, en la territorialización estratégica, el manejo de recursos naturales se realiza desde la gubernamentalización del Estado Moderno por la conducta de conductas, la actuación del Estado Moderno colonialista o de carácter colonial en la regulación del uso de los recursos naturales como parte de un proceso de conquista de territorios tradicionales. Así, son creadas distintas formas de mediación espacial del poder cuando se busca imponer una relación entre el hombre y el ambiente en la gestión de recursos naturales, una vez que existe una producción de un espacio (disciplinado) a partir del intento de suprimir un modo de apropiación (in)material del espacio, del CET, y la imposición de un otro, el pensamiento gubernamental. He ahí la territorialización estratégica en la implementación de una gestión de recursos naturales: un espacio (epistémico) disciplinado producido con finalidad y objetivos específicos relacionados con la regulación de los recursos naturales.

Aunque sean modos distintos de relación con el ambiente, los modos de regulación social tradicionales y los modernos usos de recursos naturales comprenden significantes paralelos en su estructura. Ambos modos de regulación social permiten ciertos tipos de comportamientos colectivos en el uso de recursos naturales basados en conocimientos, creencias, valores e instituciones sociales (Lertzman, 2009). El CET y el pensamiento gubernamental también son producciones sociales según relaciones sociales, mitos, verdades, valores y creencias (in)materializados (Moura, 2014). En este sentido, estos modos de regulación social de uso de los recursos naturales son modos de conocer los recursos naturales (in)materializados. Berkes (1999) sostiene una propuesta similar cuando presenta el CET como un complejo de conocimiento-práctica-creencias constituido por cuatro niveles: un primero nivel descriptivo de conocimiento (taxonomía; distribución, comportamiento y ciclo de vida de recursos naturales); el segundo nivel de sistema de

manejo de recursos, en donde un conjunto apropiado de prácticas, instrumentos y técnicas requiere una comprensión de los procesos ecológicos; el tercer nivel se refiere a instituciones sociales apropiadas, un conjunto de reglas de utilización y códigos de relaciones sociales; el cuarto y último nivel es la cosmovisión que configura la percepción ambiental y proporciona significado a las observaciones del ambiente. Lertzmann (2009), complementa el diálogo de Berkes (1999), haciendo un paralelo entre el CET y el modo moderno de regular el uso de recursos naturales y afirma que este último refleja una base significativa de conocimiento científico sobre los recursos y ecosistemas, así como instituciones sociales, precedentes históricos y creencias del mundo occidental sobre la naturaleza.

De acuerdo con Lertzmann (2009, p.342), el modo de regulación social moderno del uso de recursos naturales y el modo de regulación social del uso de recursos naturales del CET pueden ser considerados “sistemas de gestión de recursos naturales”, el sistema moderno de gestión de recursos naturales (GM) y el sistema tradicional de gestión de recursos naturales (GT), respectivamente, y definidos como un conjunto de acciones que conduce un sistema a lograr objetivos y metas deseados, al igual que estos mismos objetivos y metas, y los procesos por los cuales ellos son legitimados por normas sociales, valores, instituciones y por los actores implicados en su ejecución. En este sentido, la perspectiva de Lertzmann (2009), permite un abordaje del pensamiento gubernamental, de la política en la formulación de la GM, bien como de la regulación social del uso de recursos naturales del territorio tradicional operados por el CET.

Definidos de esta manera, los sistemas de gestión de recursos naturales se refieren a la “regulación del comportamiento humano en relación con el ambiente, en lugar de la directa manipulación del ambiente per se” (Lertzmann, 2009, p.342), como recurrentemente se ha entendido a partir de la perspec-

tiva positivo-reduccionista del sistema moderno de gestión de recursos naturales (GM). Así, la GM se encuadra en la conducta de conductas del pensamiento gubernamental de Foucault (2008) y la GT como un “modo de manejar personas” del CET de Cordell (1989, p. 05).

Una vez que ambos sistemas de manejo resulten en modos de conocer los recursos naturales in(materializados), ellos se encuadran en la perspectiva situacional de Boaventura (2005). En la perspectiva situacional de Boaventura de Sousa Santos (2005, p. 34) todos los modos de conocer el mundo se localizan en un cuadro de relaciones sociales: “todos los conocimientos son construidos socialmente - es decir, ellos son el resultado de prácticas socialmente organizadas que implican la movilización de recursos materiales e intelectuales de diferentes tipos, vinculadas a contextos y situaciones específicos”. Por lo tanto, todas las formas de conocimiento, incluso el CET y el pensamiento gubernamental, pueden ser comprendidas como epistemológicamente situadas.

De acuerdo con Lertzmann (2009), en cualquier sistema de gestión de recursos naturales, las tomas de decisión en el uso de los recursos se refieren a estrategias y tácticas, así como a las estructuras materiales que se articulan con las políticas públicas de gestión de recursos. Leyendo Ken Lertzmann (2009) con lentes de Michel de Certeau, se consideran las estrategias de gestión de recursos naturales asociadas a las tomas de decisión con base en el pensamiento gubernamental del Estado Moderno y las tácticas, por su vez, asociadas a tomas de decisión con base en el CET. El próximo punto discute los sistemas tradicionales de gestión de recursos pesqueros y las tácticas asociadas en un contexto colonial de de-reterritorialización de las comunidades pesqueras tradicionales.

## 2. Gestión tradicional de recursos pesqueros: un modo de territorialización táctica

Desde el principio, las agencias internacionales y la mayoría de las agencias gubernamentales pesqueras han prestado atención antes que nada a la pesca industrial, ignorando la pesca artesanal (King, 2005; Ruddle & Rickey, 2008). Resulta de eso que la diversidad cultural en la pesca artesanal estaba completamente desconocida hasta mediados del siglo XX, cuando la situación empieza a cambiar lentamente a través de estudios etnográficos en comunidades de pescadores (Mcgoodwin, 1990). A partir de mediados de 1970 y en la década de los 80, crecen de forma significativa los estudios sobre la pesca artesanal, cuando se verifica, contrariamente a la ignorancia estereotipada remontable a la Era Victoriana, que estas comunidades poseen un profundo CET que se distingue de la Ciencia Moderna y que fundamenta el uso de recursos naturales (Berkes, 1999; Omura, 2005). Todavía, la pesca artesanal sigue mal comprendida y mal interpretada, porque viene predominantemente planteado por estudios y acciones gubernamentales que parten de presupuestos resultantes de la gestión moderna de recursos pesqueros (GM), lo que figura una práctica legada del periodo colonial (Ruddle & Rickey, 2008). Además, la preocupación de las investigaciones y acciones gubernamentales sobre el manejo de recursos pesqueros, en perjuicio de otras dimensiones de la vida social de los pescadores artesanales, resulta del privilegio construido hacia la pesca industrial (Mcgoodwin, 1989).

Actualmente, se pueden identificar tres tendencias de investigación y acciones gubernamentales acerca de la pesca artesanal centradas en la gestión de recursos pesqueros. La primera, identificada por Ruddle e Rickey (2008), representa la continuidad de investigaciones y políticas pesqueras de orden colonial desarrolladas para los países del Hemisferio Norte por biólogos, científicos sociales y gestores; es financiada e imple-

mentada por los Estados Modernos y organismos internacionales (Banco Mundial, ONU, etc.) que insisten en la aplicación de modelos occidentales de GM desde preceptos de eficiencia económica y conservación de los depósitos pesqueros en la pesquería artesanal de los trópicos. Al mismo tiempo, hay una depreciación sutil y una pobre discusión acerca del sistema tradicional de gestión de recursos pesqueros (GT) mientras los modelos occidentales siguen discutidos e implementados amplia y profundamente, con los cuales investigadores, gestores y burocracias gubernamentales ya se encuentran más habituados. En esta tendencia, la GT sigue ignorada en la construcción y la implementación de políticas de uso de recursos naturales y la Ciencia Moderna, a priori, es el único conocimiento existente.

La segunda tendencia, ampliamente distinta, rompe con el modelo anterior una vez que reconoce la existencia del CET, pero aún sigue atado a algunos presupuestos de la ciencia moderna de la pesca en la evaluación y validación del CET y de la GT:

Researches were discovering folk knowledge and management essentially everywhere, often employing unspecified methods and making unwarranted interpretations. Some interpreted these “findings” as indicating a “conservation ethic” and “conservation marine resources” among traditional people. However, the main problem was that for the most part these studies provided no evidence that the folk knowledge and management (if it actually existed) resulted in conservation (that is, whether the resource was actually maintained or improved). (...) it created expectations that could not be fulfilled. Many of the marine biologists that unhesitatingly accepted folk knowledge and management as a potential solution to the difficult problems

of resource management in developing countries became skeptical when it failed to produce results. (...). The only way this can be achieved is by providing evidence at higher levels of reliability and validity than they have up to the present. (Pollnac; Johnson, 2005, p. 34).

En este ejemplo, las dudas levantadas por los autores sobre la existencia de la GT ocurren por esa no emplear métodos y presupuestos teóricos de la ciencia pesquera para validar y comprobar la verosimilitud de la GT con la realidad. La Tragedia de los Comunes, la eficiencia económica, la sostenibilidad de los depósitos pesqueros y las estrategias de manejo de recursos pesqueros (limitación de área de pesca, de acceso, de técnicas de pesca; períodos de veda de pesca, etc.) son presupuestos teórico-metodológicos de evaluación y validación del CET y de la GT de acuerdo con el modelo de la GM. Cuando no encaja en la lógica de la GM, la GT es considerada desarticulada o incluso inexistente; cuando encaja, es vista en tanto que fuente de informaciones útiles a las investigaciones científicas y para la GM (ver Johannes, 2002; King, 2005; Pollnac; Johnson, 2005; Savelle & Kishigami, 2005; Omura, 2005; Johannes & Neis, 2007; Haggan & Neis, 2007; Hickey, 2007).

En la tercera tendencia, además de reconocer la existencia del CET, se lo percibe como una forma de producción social singular, autónoma y paritaria y/o alternativa a la racionalidad occidental y a la GM. Del mismo modo, la racionalidad occidental también es percibida como una producción social local. Para esta tendencia, el CET puede ser comprendido como compatible o incompatible con la racionalidad occidental y con la GM a posteriori a un diálogo en que se pueden jerarquizar los modos de conocimientos de acuerdo con la adecuación socialmente acepta por cada uno de ellos en lo que se refiere al manejo de recursos pesqueros. En este sentido, el CET puede ser visto como alternativo a la racionalidad occidental y puede

producir transformaciones paradigmáticas en la Ciencia Moderna y en la GM (ver Moura et al., 2013). Esta investigación se ubica en esta tercera tendencia.

Las prácticas interactivas entre los pescadores y con el ambiente marítimo, regidas por códigos sociales, expresan conocimientos del espacio del mar, como el espacio del viento, el espacio de la marea astronómica, el espacio de los peces, etc. (Cordell, 1983). El conocimiento de los pescadores acerca del comportamiento de la fauna marítima, de las características físicas del ambiente marítimo, de la relación de los organismos y los elementos físicos del ambiente marítimo, es decir, de la ecología marítima, por definición, comprende un conjunto de valores y un régimen de verdades sobre la realidad y controla y predice las conductas operadas desde un sistema tradicional de gestión de recursos pesqueros (Ruddle, 2000). En este sentido, el conocimiento, las relaciones sociales y el dominio práctico hacen viable la apropiación y la ordenación del espacio en las sociedades pesqueras, una producción del y en el espacio marítimo (Maldonado, 1988ab; 1989). El proceso de producción a partir del espacio a través de la (in)materialización del CET es la construcción del territorio tradicional y, en este caso, un territorio tradicional de pesca. En tanto que modo de regulación social de uso de recursos naturales, la GT es un modo de conocer los recursos naturales (in)materializado y, por lo tanto, un modo de producción del territorio tradicional.

De acuerdo con Thornton (1980), con la fundación de territorios tradicionales se instauran relaciones de territorialidad y emergen códigos sociales que, por su vez, se realizan en las prácticas interactivas de los pescadores y reglamentan el uso de los recursos pesqueros. Distintos códigos sociales reglan el uso de recursos pesqueros, de los cuales se destacan la ética del respeto y la ética del secreto, distintamente de la ética de la competición resumida por la Tragedia de los Comunes.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

La ética del respeto es una referencia cognitiva y, consecuentemente, ordenadora del espacio, que conecta la consciencia comunitaria colectiva al reconocimiento y a la legitimación, vía prácticas cotidianas de las reglas tradicionales de uso territorial (Cordell, 1983; Maldonado, 1988ab; 1989). El respeto es un código de conducta que, por veces, suena trivial, que requiere honor y deferencia y gestos y acciones de sacrificio y generosidad en la gestión de espacios, incluso de recursos pesqueros, haciéndolos cualitativamente distintos (Cordell, 1983; 2007). La ética del respeto se refiere tanto a una relación de reciprocidad entre ser humano/naturaleza como a una relación de los seres humanos entre ellos mismos.

Incluso en la cosmovisión de las comunidades pesqueras tradicionales, la naturaleza es la principal fuente de vida que fundamentalmente nutre y sostiene la vida: el mar es como una madre (Khotari; Das, 1999; Moura, 2009; 2012). Todas las cosas vivas y no-vivas y el mundo natural y social poseen cierto nivel de parentesco y son interdependientes, estableciendo relaciones de reciprocidad entre ellos. Para las naciones indígenas del noroeste de la América del Norte, el salmón era considerado más que comida, era el centro de la cultura. Las ceremonias religiosas mostraban una extraordinaria relación de respeto y reciprocidad hacia el salmón y las futuras generaciones de recursos pesqueros y de descendientes indígenas (Grinde; Johansen, 1995).

Relaciones de parentesco o compadreo entre los pescadores es una ética cooperativa, de respeto, que sirve como principio ordenador de la constitución de las equipas de trabajo, de los rituales y obligaciones o del reparto del producto y de la renta con parientes (Maldonado; 1988b; Cordell, 1983). El compadreo también favorece el acceso al territorio de otra comunidad en las cuales haya relaciones de parentesco (Cordell, 1983).

La reverencia a sistemas de propiedad en el mar y a espacios considerados sagrados, encantados, de poder o peligrosos promueven restricciones de la actividad pesquera alrededor de estos locales y pueden ser ejemplos de reglas tradicionales en el contexto del respeto (Cordell, 1983; 2007).

La ética del secreto se refiere a la circulación de informaciones. Informaciones útiles para las tomas de decisión en la rutina de la actividad pesquera (el sentido de las corrientes marinas/estuarinas, buenos lugares para pescar, comienzo y final de la cosecha, previsión de mudanzas ambientales, códigos sociales, etc.) pueden ser mantenidas secretas o compartidas en versiones verdaderas o falsas, a depender del interés del difusor del mensaje y de aquellos que la comparten. Así, la circulación de informaciones se orienta por el principio del reparto y del acuerdo, de la reciprocidad y/o de la exclusión entre los pescadores y entre ellos y agentes externos, lo que contribuye para la construcción de sus formas sociales y culturales específicas y, consecuentemente, en la construcción del territorio tradicional de pesca (Maldonado, 1988b; Moura, 2009; 2012).

Cómo es posible percibir, estos códigos sociales son relaciones de cooperación/reciprocidad de exclusión que estructuran el principio básico en la producción de territorios de pesca: la división del espacio (Thornton, 1980) para la asignación de los recursos, es decir, los sistemas de propiedad en el mar (Cordell, 1989).

Para Cordell (1989):

sea tenure refers to any system of informal, relatively closed, communal, shared, joint, collective or even private property in fishing. Whether tenure is legal or illicit, more or less overt or covert, more or less secure, spoken or unspoken, these customs usually carry a special weight

or legitimacy that can only be imposed from within, by a group on its members. (p. 5)

En la construcción del territorio, el espacio es socialmente compartido por miembros de una comunidad y entre comunidades anteriormente a su defensa. Este sistema de propiedad es considerado el criterio clave en la regulación de uso de términos de acceso al territorio y a los recursos pesqueros. Sin embargo, esta regulación no ocurre en términos biologizantes de acuerdo con el paradigma positivo-reduccionista de la ciencia pesquera, pero en términos de compromiso con el territorio. En este sentido, los sistemas tradicionales de propiedad en el mar aparecen como un modo alternativo de manejar personas en la producción de un territorio tradicional (Cordell, 1989).

Como se puede ver, es reinante en las investigaciones sobre el CET el registro de lo que se llama desarticulación de la GT o del desarrollo de competición espacial destructiva entre los pescadores artesanales. Las causas usualmente señaladas de tal articulación son, entre otras cosas, la imposición de políticas y programas de GM y de legislación (ZEEs, implementación del Mar Territorial, etc.) que regulan los derechos de pesca y transforma los territorios tradicionales en áreas de libre acceso o de dominio público que excluyen los sistemas tradicionales de propiedad (ver Cordell, 1983; 1989; Mcgoodwin, 1989; Nikijuluw, 1994; Johannes, 2002). En este sentido, la acción gubernamental ocurre en el sentido de la imposición de un sistema de propiedad con objetivo de concentración de poder de las tomas de decisión en manos empresariales, agentes del Estado e investigadores en relación a dos cuestiones fundamentales: la sostenibilidad/conservación y la asignación de recursos pesqueros (Mcgoodwin, 1989).

Sin embargo, el diagnóstico de desarticulación de la GT se establece con base en un intento fallido de validación y/o encuadramiento de la GT en la lógica de la racionalidad oc-

cidental y de la GM ejecutada por autores típicamente partidarios de la segunda tendencia anteriormente indicada y/o la falta de estudios sistemáticos sobre el proceso de resistencia a través de una reapropiación (territorialización táctica) de los mecanismos de-reterritorializadores del Estado Moderno (territorialización estratégica).

Hay varios ejemplos de territorialización táctica. Casos de metamorfosis de leyes fueron observados por Johannes (2002) en Samoa y Cook Islands y por Moura (2012; 2014), en el sur de Brasil, en donde hay un proceso de reapropiación de territorios via CET y de legislaciones impuestas por el Estado Moderno, vía pensamiento gubernamental. De acuerdo con McCay (1989), el desarrollo por comunidades pesqueras tradicionales de acciones de regulación de uso y propiedad de recursos a partir de una apropiación de acciones de gobierno, sobre todo la legislación impuesta por el Estado Moderno, ha sido una táctica recurrente a lo largo de la historia y de las transformaciones de la pesca. Para Knudsen (2008), la emergencia de reglas y prácticas en la GT ocurren de manera dinámica y abierta a la creatividad y a los cambios de acuerdo con el conocimiento de la tradición, a ejemplo de las técnicas de pesquería, el conocimiento de las corrientes marinas y del comportamiento del pescado y con un universo moral de sensibilidades éticas, que establecen una conducta apropiada en la pesca. Es en este sentido, concluye el autor, que el surgimiento de reglas y prácticas de gestión deben ser incluidas en un contexto de pesca. En el caso estudiado, el contexto de pesca es de encuentro cultural de extremos racionales mediado por acciones del Estado Moderno de carácter colonial que produce una experiencia colonial. En este contexto, las dos reglas principales de conducta de la GT (ética del secreto y del respeto) operan tácticamente en la reapropiación del espacio disciplinado producido por el Estado Moderno en la implementación de una GM. Así, el control de la producción del espacio marítimo pasa

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

nuevamente a los CETs de los respectivos centros de poder, las comunidades tradicionales de pesca. Este es el contexto de resistencia de producción de espacios de R-existencia en la experiencia colonial, por medio de las tácticas de resistencia silenciosa.

La resistencia abierta también ha sido observada en comunidades tradicionales, incluso las de pesca de varias partes del mundo. Campesinos de Indonesia hacen uso de las estructuras de consulta popular, como las asambleas instituidas por el Estado, para aprobar los calendarios decididos comunitariamente y, cuando ellos no son aprobados, hay la desobediencia al calendario oficial (Bowen, 1992). McCay (1989), describe la formación de asociaciones formales de pescadores cuyo intento es de lograr la suspensión, vía poder judicial del Estado Moderno, de la implementación de legislaciones de pesca que inviabilizarían las actividades de los pescadores en New Jersey (EE.UU.). Grinde y Johansen (1995), por su vez, también registran la utilización del poder judicial por remanecientes indígenas que practican la pesca para impedir que el Estado de Washington (EE.UU.) ignorase tratados formales que los garantizaban el acceso y la autonomía en el uso de recursos pesqueros. En el Sur de Brasil se registraron distintas formas de resistencia abierta realizadas por comunidades tradicionales de pesca contra una legislación que reglamenta el uso de recursos pesqueros en el estuario de Lagoa dos Patos: motines o alzamientos populares en agua y en tierra, la utilización de estructuras de consulta popular (como fórums de cogestión) y la presión furiosa de políticos de poder ejecutivo y legislativo (en nivel estadual y municipal) de distintas tendencias ideológicas por una solución a riesgo de perder votos en las siguientes elecciones (Moura, 2014).

Sincrónicamente al proceso de imposición del modelo estratégico vía operación estratégica, existe el uso, la manipulación, la alteración y la reorganización de la ordenación del

espacio disciplinado de formas imprevistas de utilizar el orden impuesto. En este sentido, ocurre la “reapropiación del espacio organizado” y disciplinar a través de la táctica de “antidisciplinaria” que “altera su funcionamiento” (Certeau, 1998, p. 41). En el caso estudiado, las tácticas de resistencia (silenciosas o abiertas) permiten que el espacio disciplinado producido por el Estado Moderno en la imposición de una GM sea reapropiado, manipulado, reorganizado y reestructurado de acuerdo con las prácticas socialmente organizadas por los CETs de las comunidades de pesca en la implementación de las respectivas GTs de formas imprevistas por las instituciones gubernamentales.

Así, la resistencia operada por los CETs de las comunidades pesqueras es, de acuerdo con Thomas (1994) y Porto-Gonçalves (2009), un esfuerzo transformador e innovador que surge de un contexto relacional de la experiencia colonial y, por lo tanto, no tiene un carácter esencialista. La resistencia posibilita, así, el (re)arraigo en la realidad local de las relaciones sociales y previene la erosión de los sentidos del espacio que emplaza las poblaciones tradicionales en disociación con su ambiente natural, social, histórico y cultural (Chesneaux, 1989; Plaza; Carlos, 2000). Debido a las tácticas de resistencia, las comunidades de pesca se re(arraigan) en el cuadro de prácticas socialmente organizadas y en los contenidos producidos por los CETs (espacio físico, reglas de conducta, ciclos conceptuales y de actividades, concepción de tiempo, etc.) en la implementación de GTs a partir de la experiencia colonial de intento de implementación de la GM.

Como, de acuerdo con Certeau (1998), la táctica es propia de los modos de conocer/pensar investidos en un modo de acción que produce un espacio (epistémico) a partir del orden imperante, el poder sobre las tomas de decisión en la pesca es (re)distribuido entre los distintos centros de poder que operan tácticamente, las comunidades de pesca, en la producción de espacios epistémicos a partir del espacio disciplinado impues-

to por el Estado Moderno. Por lo tanto, en el caso estudiado, la premisa de Porto-Gonçalves pienso, luego R(e)-existo en la producción de un espacio epistémico expresa una operación táctica de los CETs que producen espacios de R-existencia en la implementación de las GTs a partir de la reproducción, o reapropiación, de un espacio epistémico producido desde la lógica positivo-reduccionista por el Estado Moderno, el espacio disciplinado en la implementación de una GM. He ahí la territorialización táctica en la pesca: la re-(in)materialización de los CETs en la implementación de GTs dentro de una experiencia colonial.

Así, la de-reterritorialización de las comunidades tradicionales de pesca generada por la territorialización estratégica del Estado Moderno de carácter colonial no es un proceso completo. A través de la resistencia, las comunidades de pesca operan tácticamente impidiendo la total destrucción de sus territorios tradicionales y su reconstrucción con base en un espacio disciplinado impuesto por el Estado Moderno al paso que deconstruyen este espacio disciplinado y lo reconstruyen con características mixtas, entre el tradicional y el moderno. Surgen así los espacios de R-existencia o territorios híbridos operados por los CETs, que se (in)materializan nuevamente, en la implementación de las GTs. Si, de acuerdo con Haesbaert (2006), toda la de-territorialización está acompañada de una de-reterritorialización y ambas son partes de procesos continuos y generalizados de territorialización, con la territorialización táctica se de-reterritorializa el Estado Moderno de carácter colonial. En ese sentido, si la territorialización estratégica es un modo de conquista, en tanto que experiencia colonial, la territorialización táctica es un modo de R-existencia.

Con las tácticas de resistencia, se evita lo que es denunciado por Shiva (2003) y Santos (2005), la producción de una monocultura del saber o de la mente que opera para fragmentar y destruir definitivamente el espacio (in)materializado de las

alternativas y, consecuentemente, vulnerar y crear dependencia de los modos locales de existencia a la misma monocultura que busca inviabilizar sus condiciones de existencia. Las tácticas, pues, viabilizan una nueva (in)materialización de los CETs de las comunidades de pesca cuando producen espacios de R-existencia, o territorios híbridos, en la implementación de GTs y evita que los CETs sean colocados a la deriva de-(in)materializada al gusto (o saber) de la corriente dominante, el pensamiento gubernamental del Estado Moderno de carácter colonial, que torna su existencia impracticable.

No obstante, los movimientos de-reterritorializantes probablemente no terminen como se describe anteriormente. Nuevas campañas de terror pueden ser realizadas por el Estado Moderno de carácter colonial para (in)materializar el pensamiento gubernamental, impulsando los conflictos ambientales territoriales. Así tiene inicio, una vez más, un proceso de destrucción de los territorios tradicionales, ahora híbridos, los espacios de R-existencia, en la territorialización del pensamiento gubernamental. Hay un nuevo proceso de de-reterritorialización de las comunidades tradicionales de pesca en la producción de un espacio disciplinado por el Estado Moderno de carácter colonial.

Las acciones del Estado Moderno en la producción de un espacio disciplinado en la implementación de una GM, operando estratégicamente de forma más violenta, tienen lugar desde un contexto relacional de la experiencia colonial de la fase anterior. En este sentido, Porto-Gonçalves (2009, p. 132) conceptúa una “heterogeneidad en la totalidad” para referirse a las distinciones que se manifiestan en la relación y en la tensión entre epistemes distintas en donde se engendran nuevos territorios y territorialidades. El Estado Moderno colonizador, o de carácter colonial, también se inserta en las relaciones coloniales. Así, se puede hablar de territorio y territorialidad híbridos también en la territorialización estratégica emergente de la

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

experiencia colonial resultante del contacto entre los extremos racionales, los CETs de las comunidades de pesca y el pensamiento gubernamental.

Por otro lado, nuevas operaciones tácticas (silenciosas y/o abiertas) pueden ser proyectadas por el CET de las comunidades tradicionales de pesca. Es lo que muestra una investigación realizada por Moura (2014; 2017) en el Sur de Brasil, donde decenas de comunidades tradicionales de pesca resisten tácticamente de las más distintas maneras a una nueva fase de operación estratégica para implementar la GM.

En suma, las comunidades de la colectividad regional de pesca restringen el avance del proceso de de-reterritorialización del Estado Moderno cuando lo de-reterritorializan. Sincrónicamente al proceso de imposición del modelo estratégico a través de la territorialización estratégica o del pensamiento gubernamental, hay una reapropiación del espacio disciplinado por los CETs que operan tácticamente en el campo paradójico entre el visible, cuando la resistencia es abierta, y el casi invisible, cuando la resistencia es silenciosa. Con la reapropiación del espacio disciplinado por los CETs de las comunidades de pesca, se producen nuevos espacios epistémicos de R-existencia que depuran las fracturas y los intersticios del espacio epistémico disciplinado impuesto por el Estado Moderno y lo corroen mientras lo de-reterritorializan. Estas tácticas, referidas por Michel de Certeau (1998), como de bricolaje, escapan a la disciplina (antidisciplina) y generan al mismo tiempo una territorialización táctica y en contrapartida a la territorialización estratégica, y así sucesivamente, dis-re-tensionando el conflicto ambiental territorial en cuestión. En un movimiento diagramático infinito en que ambos, Estado Moderno y comunidades de pesca, de-reterritorializan unos a otros.

## 3. Bibliografía

- Asad, T. (1991). From the history of colonial anthropology to the anthropology of west-ern hegemony. In: Stocking Jr., G. W. (Ed.). *Colonial situations: essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. Madison: University of Wisconsin Press, p. 314-324. (History of anthropology, vol. 7).
- Berkes, F. (1999). *Sacred ecology: traditional, ecological, knowledge and resource management*. Philadelphia: Taylor & Francis.
- \_\_\_\_\_. (2005). Commons Theory for Marine Resource Management in a Com-plex World. *Senri Ethnological Studies*, n. 67: 13-31. (Indigenous use and management of marine resources).
- Boaventura, de Sousa, S.; Meneses, M. P. G.; Nunes, J. A. (2005). Introdução: para ampliar o câ-none da ciência: a diversidade epistemológica do mundo. In: Santos, B. S. (Org). *Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 21-121.
- Bowen, J. R. (1992). Centralizing agricultural time: a case from south Sulawesi. In: Rutz, H. J. (Ed.). *The Politics of Time*. Washington: American Anthropological Association, p. 171-194.
- Certeau, M. (1998). *A invenção do cotidiano: arte de fazer*. 3. ed. Petrópolis: Vozes.
- Chesneaux, J. (1989). *Modernidade-mundo: Brave modern world*. 2. ed. Petrópolis: Vozes.
- Cohn, B. S. (1996). *Colonialism and its forms of knowledge: the British in India*. Princeton: Princeton University Press.

- Cordell, J. (1983). Locally managed sea territories in Brazilian coastal fishing. In: FAO Conference on Coastal Lagoon Fisheries. Proceedings... Roma: FAO Fisheries, p. 27-31.
- \_\_\_\_\_. (1989). Introduction: sea tenure. In: Cordell, J. (Ed.). *A sea of small boats*. Cambridge: Cultural Survival, p. 1-32.
- \_\_\_\_\_. (2007). *A sea of dreams: valuing culture in marine conservation*. Berkeley: The Ethnographic Institute.
- Dirks, N. B. (1996). Foreword. In: Cohn, B. S. *Colonialism and its forms of knowledge: the British in India*. Princeton: Princeton University Press, 1996. p. IX-XVII.
- Foucault, M. (2008). *Segurança, território, população: curso dado no Collège de France (1977-1978)*. São Paulo: Martins Fontes.
- Grinde, D. A.; Johansen, B. E. (1995). *Ecocide of native America: environmental destruction of Indian lands and peoples*. Santa Fe: Clear Light.
- Haesbaert, R. (2006). *O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multi-territorialidade*. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- Haggan, N., Neis, B. (2007). The changing face of fisheries science and management. In: Haggan, N.; Neis, B.; Baird, I. G. (Eds.). *Fishers' knowledge in fisheries science and management*. Paris: UNESCO, p. 421-432. (Coastal Management Sourcebooks, 4).
- Hickey, F. R. (2007). Traditional marine resource management in Vanuatu: worldviews in transformation. In: Haggan, N.; Neis, B.; Baird, I. G. (Eds.). *Fishers' knowledge in fisheries science and management*. Paris: UNESCO, p. 147-168. (Coastal Management Sourcebooks, 4).
- Hoppers, C. A. O. (2002). Introduction. In: Hoppers, C. A. O. *Indigenous knowledge and the integration of knowledge systems: towards a philosophy of articulation*. Claremont: University of Pretoria/New Africa Books, p. vii-xiv.
- Inda, J. X. (2005). Analytics of the modern: an introduction. In: Inda, J. X. (Ed.). *Anthropologies of modernity: Foucault, governmentality, and life politics*. Oxford: Blackwell, p. 01-20.
- Johannes, R. E. (2002). The renaissance of community-based marine resource management in Oceania. *Annual Review of Ecology, Evolution, and Systematics*, v. 33: 317-340.
- Johannes, R. E.; Neis, B. (2007). The value of anecdote. In: Haggan, N.; Neis, B.; Baird, I.G. *Fishers' Knowledge in Fisheries Science and Management*. Paris: UNESCO Publishing, p. 41-58.
- King, M. (2005). Problems with centralized fisheries management in Pacific islands. *Senri Ethnological Studies*, n. 67: 182-195. (Indigenous use and management of marine resources).
- Knudsen, S. (2008). Ethical Know-kow and Traditional Ecological Knowledge in Small Scale Fisheries on the Eastern Black Sea Coast of Turkey. *Human Ecology*, vol. 36: 29-41.
- Khothari, A., Das, P. (1999). Local community knowledge and practices in India. In: Posey, D. A. (Ed.). *Cultural and spiritual values of biodiversity*. London: Intermediate Technology, p. 185-192. (United Nations Environmental Programme).
- Lertzman, K. (2009). The paradigm of management, management systems, and resource stewardship. *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*, (s.l.), v. 29, n. 2: 339-358.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

- Maldonado, S. C. (1988a). No mar: conhecimento e produção. In: II Encontro de ciências sociais e o mar no Brasil, 1988, São Paulo. Coletânea de Trabalhos Apresentados. São Paulo: Programa de Pesquisa e Conservação de Áreas Úmidas no Brasil/Instituto Oceanográfico/Fundação Ford/UICN, p. 259-265.
- \_\_\_\_\_. (1988b). Antropologia Marítima, comunicação e cultura: algumas reflexões. Cadernos paraibanos de Antropologia e Sociologia. João Pessoa.
- \_\_\_\_\_. (1989). A caminho das pedras: percepção e utilização do espaço na pesca simples, In: III Encontro de ciências sociais e o mar no Brasil. São Paulo. Coletânea de Trabalhos Apresentados. São Paulo: Programa de Pesquisa e Conservação de Áreas Úmidas no Brasil/Instituto Oceanográfico/Fundação Ford/UICN, p.29-36.
- Mccay, B. J. (1989). Sea tenure and the culture of the commoners. In: Cordell, J. (Ed.). A sea of small boats. Cambridge: Cultural Survival, p. 203-227.
- Mcgoodwin J. R. (1989). Conflicts over shrimp rights in a Mexican Fishery. In: Cordell, J. (Ed.). A sea of small boats. Cambridge: Cultural Survival, p.177-198.
- \_\_\_\_\_. (1990). Crisis in the world's fisheries: people, problems and policies. Stanford: Stanford University Press.
- Moura, G. G. M. (2009). Águas da Coréia: pescadores, espaço e tempo na construção de um território de pesca na Lagoa dos Patos (RS) numa perspectiva etnooceanoográfica. Dissertação (Mestrado em Ciência Ambiental) – Departamento de Ciência Ambiental, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- \_\_\_\_\_. (2012). Águas da Coréia: uma viagem ao centro do mundo em uma perspectiva etnooceanoográfica. Recife: Nupeea/Fapesp.
- \_\_\_\_\_. (2014). Guerras nos mares do sul: a produção de uma monocultura marítima e os processos de resistência. 412f. Tese (Doutorado em Ciência Ambiental) – Programa de Pós-graduação em Ciência Ambiental, Instituto de Energia e Ambiente, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- \_\_\_\_\_. (2017). Guerras nos mares do sul: o papel da oceanografia na destruição de territórios tradicionais de pesca. São Paulo: Annablume.
- Moura, G. G. M.; Kalikoski, D. C.; Diegues, A. C. (2013). A resource management scenario for traditional and scientific management of pink shrimp (*Farfantepenaeus paulensis*) in the Patos Lagoon estuary (RS), Brazil. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, v. 9, n. 6: 1-18. En <<http://www.ethnobiomed.com/content/9/1/6>>. Accedido el 07 octubre de 2013.
- Nikijuluw, V. P. H. (1994). Indigenous Fisheries resource management in the Maluku Islands. In: *Indigenous knowledge & Development Monitor*, Haia, v. 2, n. 2: 01-08.
- Omura, K. (2005). Science against modern science: the socio-political construction of otherness in inuit TEK (Traditional Ecological Knowledge). *Senri Ethnological Studies*, v. 67: 323-344. (Indigenous use and management of marine resources).
- Palsson, G. (1991). Coastal economies cultural accounts, human ecology and Icelandic discourse. Manchester: Manchester University Press.
- Plaza, C., Carlos, C. (2000). Los pescadores en la tradición oral Tacana: máquinas territoriales primitivas o reterritorializaciones dentro la nación moderna. p. 41 a 46. XIII Reunión anual de etnología: identidades, globalización o etnocidio, La Paz. Anales de la reunión anual de etnología. La Paz: MUSEF.

- Pollnac, R. B., Johnson, J. C. (2005). Folk management and conservation of marine resources: towards a theoretical and methodological assessment. *Senri Ethnological Studies*, v. 67: 33-50, 2005. (Indigenous use and management of marine resources).
- Porto-Gonçalves, C. W. (2009). De saberes y de territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Caracas, v. 8, n. 22: 121-136.
- Ruddle, K. (2000). Systems of knowledge: dialogue, relationships and process. In: Be-gossi, A, Hens, L (Eds.). *Environment, development and sustainability: a multidisciplinary approach to the theory and practice of sustainable development*. Oxford (UK): Kluwer Academic Publishers, v. 2, n. 3-4: 277-304.
- Ruddle, K.; Hickey, F. R. (2008). Accounting for the mismanagement of tropical nearshore fisheries. *Environ. Dev. Sustain.*, vol. 10: 565-589.
- Savelle, J. M.; Kishigami, N. (2005). Concluding Remarks. *Senri Ethnological Studies*, v. 67: 445-448. (Indigenous use and management of marine resources).
- Shiva, V. (2003). *Monoculturas da mente: perspectiva da biodiversidade da biotecnologia*. Tradução de Dinah de Abreu Azevedo. São Paulo: Gaia.
- Stocking Jr., G. W. (1991). Colonial situations. In: Stocking Jr., G. W. (Ed.). *Co-lonial situations: essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. Madison: University of Wisconsin Press, p. 3-8. (*History of anthropology*, vol. 7).
- Thomas, N. (1994). *Colonialism's culture: anthropology, travel and government*. Cambridge: Polity Press.
- Thornton, R. J. (1980). *Space, time and culture among the iraqw of Tanzania*. New York: Academic Press.
- Vandergeest, P.; Peluso, N. L. (1995). Territorialization and state power in Thailand. *Theory and Society*. Dordrecht, v. 24, n. 3: 385-426.
- Walters, W. (2012). *Governmentality: critical encounters*. New York: Routledge.

**Citar.** Moreira Moura, G. (2023). Capítulo III. Gestión tradicional de recursos pesqueros y territorios de existencia desde una perspectiva etnooceanográfica. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 45-61). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO IV**

Las comunidades pesqueras y su transición frente al Cambio Climático en el Perú

**Pilar Rodriguez Pinto**

Consult for the Development  
c4d.gerencia@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0008-1573-5823>

**Rosmery Ramos-Sandoval**

Universidad Tecnológica del Perú  
rramoss@utp.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0002-7447-7464>

**Elmer Jesus Nieves Valle**

Gestión Integral para el Desarrollo  
gindeseirl2022@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-2194-3665>

## Resumen

Con este trabajo aspiramos contribuir a las investigaciones transdisciplinarias, que integran la sostenibilidad en los estudios sistémicos, adaptativos y transformativos, integrando los ecosistemas marino-costeros, programas de conservación y su adaptación al cambio climático a nivel nacional en el Perú. Además, esperamos promover no solo la sensibilización sino también propuestas de acción para alcanzar un beneficio integral en todos los niveles de la población del Perú y también a lo largo de los territorios de Latinoamérica.

**Palabras Clave:** Comunidades Pesqueras; Cambio Climático; Vulnerabilidad; Adaptación; Perú.

### 1. Introducción

El cambio climático acelerado por la influencia humana está trayendo consecuencias catastróficas sobre los ecosistemas. Los mares, ríos y lagunas se han convertido en vertederos de efluentes y botaderos de todo tipo de residuos que, desde el punto de vista alimentario, ponen en riesgo la salud de los recursos pesqueros y acuícolas que finalmente terminan siendo destinados al consumo humano. Sin embargo, la capacidad de las entidades de los estados por generar soluciones que detengan estos efectos antropogénicos es demasiado lenta y en muchos casos no son prioridad. Adicionalmente, los direc-

tamente afectados son los pescadores y acuicultores artesanales, haciéndolos vulnerables por la poca o casi nula capacidad de adaptación. Es por ello que la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2022 como el “Año Internacional de la Pesca y la Acuicultura Artesanales”, liderado por la FAO, en colaboración con otras organizaciones y órganos competentes del Sistema de las Naciones Unidas, el cual tiene como objetivo crear conciencia sobre la pesca y la acuicultura en pequeña escala, fortalecer la interacción entre la ciencia y las políticas, empoderar a las partes interesadas para que actúen y establecer nuevas asociaciones y consolidar las existentes,

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

promoviendo la adopción de medidas concretas en teniendo como meta el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de cara a 2030. Si bien son escasas las investigaciones, el objetivo de este ensayo será promover no solo la sensibilización, sino también resaltar propuestas para alcanzar un beneficio integral en todos los niveles de la población marino-costera en el Perú.

## 2. Marco internacional y nacional del cambio climático

La Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), en su artículo 1, define el cambio climático como “cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera global y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables”. Por otro lado, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) fue creado conjuntamente en 1988 por la Organización Meteorológica Mundial (OMM) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Su actual mandato es proporcionar, previa solicitud, asesoramiento científico/técnico/socioeconómico a la Conferencia de las Partes (CdP) en la CMNUCC.

Según el documento Cambio Climático 2021: Bases físicas. Contribución del Grupo de Trabajo I al Sexto Informe de Evaluación del IPCC, señala que es prácticamente seguro que el calentamiento continuará en todas partes en América Central y del Sur y para fines de siglo la mayoría de las regiones estarán sometidas a condiciones extremas de estrés por calor con mayor frecuencia que en el pasado. Al mismo tiempo el IPCC (2022), señala que los pronósticos retrospectivos han identificado cambios asociados con la temperatura y reducciones pesqueras en todo el mundo, y ha implicado a la sobre-

pesca como el principal impulsor no climático vulnerabilidad de la pesca, asimismo la composición de las capturas está cambiando en muchos lugares donde se pesca por actividades comerciales, artesanales y recreativas de menor escala y menos móviles.

Con referencia a los ecosistemas los impactos en las diferentes regiones se presentarán como cambios en la distribución de las especies de peces y otros grupos taxonómicos, creciente incidencia de decoloración de los corales con consecuencias graves para los ecosistemas afectados y aumento de la frecuencia de brotes de proliferación de algas nocivas, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación - FAO (2018). Es probable que los organismos benthicos se vean particularmente afectados por los impactos del cambio climático debido a su baja movilidad espacial, lo que limita su capacidad de adaptación, según Ruiz-Díaz et al (2020). Adicionalmente, Mendenhall et al (2020) señala que el cambio climático aumenta el riesgo de conflicto, generando la migración humana hacia y desde las áreas costeras, tensiones en la infraestructura pesquera costera y desafíos a los límites marítimos predominantes.

El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2022 (SO-FIA, por sus siglas en inglés), en cuanto a la incorporación del cambio climático en la ordenación de la pesca y la acuicultura, señala que los enfoques de gestión espacial ofrecen un potente marco para la planificación de los sectores de la pesca y la acuicultura, su adaptación a los riesgos climáticos y las oportunidades actuales y futuros, así como, la mitigación de los efectos de dichos riesgos.

Habría que decir también que los sistemas informáticos empleados están aumentando la comunidad de científicos ciudadanos (Latimer, Jim et al., 2016). En la misma línea, Dunstan et al (2018), hace referencia que la capacidad de predecir las

condiciones ambientales en la escala de tiempo de meses a décadas ayudará a los gobiernos y las comunidades costeras a reducir los impactos de la variabilidad climática y aprovechar las oportunidades.

Sobre los avances hacia la igualdad de género en la pesca y la acuicultura, el Informe SOFIA (2022), señala que la igualdad de género reviste aún una mayor urgencia en el contexto de la pandemia de la COVID-19, ha resultado vector e indicador de desigualdades al exacerbar la discriminación que ya existía en el sector. Asimismo, la pesca y la acuicultura proporcionan a las mujeres y sus familias cantidades sustanciales de alimentos e ingresos, porque al menos el 11% de los pescadores artesanales (Harper et al., 2020) y hasta la mitad de toda la pesca y los trabajadores de la acuicultura (FAO, 2018), son mujeres.

El modelo conceptual de los efectos del cambio climático en la pesca y la acuicultura en el Perú, expuestos en el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático del Perú - NAP (El Peruano, 2021), aprobado mediante Resolución Ministerial N° 096-2021-MINAM, señala, a los siguientes peligros climáticos; acidificación del océano, desoxigenación (hipoxia y anoxia), eventos sulfurosos, floraciones algales nocivas, aumento de la temperatura del mar, cambio en el caudal de los ríos, con un evidente impacto en la sanidad e inocuidad de los recursos y productos hidrobiológicos de consumo directo e indirecto. Con relación a los peligros de la inocuidad de los alimentos y la salud de los animales acuáticos, la FAO indica la necesidad facilitar predicciones anticipadas de problemas inminentes tales como la incidencia de toxinas, patógenos y contaminantes en moluscos bivalvos y especies de peces que son más susceptibles a estas amenazas.

Asimismo, las Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de

la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza (FAO, 2015), hace referencia a las repercusiones que el cambio climático y los desastres pueden tener en el subsector de las actividades posteriores a la captura y el comercio, en forma de cambios en las especies y en las cantidades de peces, la calidad del pescado y su tiempo de conservación, así como las consecuencias en cuanto a los mercados de destino.

Por otro lado, la informalidad de la actividad pesquera y acuícola es analizado por el Banco Mundial (2022), en su Informe sobre Clima y Desarrollo de Perú donde señala que el mercado Laboral de Perú se caracteriza por un entorno regulatorio relativamente rígido, que tiende a fomentar la informalidad (World Bank Group, 2022). De acuerdo con Loayza & Wada (2010), el 75 % de la brecha en los niveles de informalidad laboral entre Perú y Chile se debe a factores vinculados con la mala gestión institucional, mientras que el 25% restantes está vinculado con la baja productividad. El gobierno podría implementar reformas para eliminar las barreras de las regulaciones laborales y tributarias que dificultan la formalización, como promover una mayor flexibilidad para la desvinculación laboral, facilitar la contratación temporal, por ejemplo, de trabajadores agrícolas estacionales y unificar el régimen tributario para pequeñas y medianas empresas, facilitando la transición al régimen general. Al respecto, Bastardie et al (2022), indica que, para gestionar eficazmente las pesquerías en un clima cambiante, en la Unión Europea - UE se necesita una gestión flexible, adaptativa, bien informada y aplicada, con incentivos proporcionados para las innovaciones y alfabetización oceánica para hacer frente a las condiciones cambiantes.

Respecto a la necesidad de enlazar las prioridades de desarrollo territoriales (Gobiernos regionales y locales) con la implementación de las Contribuciones Nacionalmente Determinadas - NDC, que forman parte del NAP (El Peruano, 2021), la Comisión Europea (2019), hace una reflexión que se deriva

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

del avance de las implementaciones territoriales en Latinoamérica, señalando la especial relevancia del rol que los gobiernos locales tienen en catalizar la acción; en dar evidencias de que las consideraciones climáticas son centrales para cumplir con las prioridades de desarrollo, y de lo que se puede rescatar y aprender a nivel de gobiernos nacionales. Señala además que los municipios o gobiernos locales son el vehículo más eficiente para hacer tangible el aporte del enfoque climático y las NDC en resolver problemas y abordar oportunidades prioritarias que nacen de las demandas de la población. Finquelievich & Fischaller (2014), señalan que en las últimas dos décadas ha hecho aparición una tendencia mundial de considerable interés: la creciente participación de la sociedad civil en la recolección, verificación, análisis, intercambio y difusión de datos, con fines científicos, utilizando tecnologías de información y comunicación (TIC), en particular tecnologías móviles. En los países en desarrollo con instituciones débiles y fondos de investigación limitados, existen importantes áreas de oportunidad para que la ciencia ciudadana desempeñe un rol importante en el manejo de los recursos, la ciencia ciudadana ha sido identificada como una prioridad para ayudar a los países a alcanzar sus ODS.

La implementación de los ODS como el ODS-14 conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible, y el ODS-17 referido a fortalecer los medios de implementación y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible finanzas, ha sido determinantes para la implementación de proyectos de desarrollo financiado por la cooperación internacional. En ese sentido, en el Perú, el Banco Interamericano de desarrollo - BID, Fondo de Adaptación-FA, y la Cooperación Alemana, entre otros; vienen trabajando en el fortalecimiento de la resiliencia de las comunidades pesqueras frente al cambio climático, con destacables intervenciones, tales como investigaciones para la mejora en

las artes de pesca, desarrollo del turismo, la producción de biofertilizantes (en base a desechos de pescado), acuaponía y la mejora de la gobernanza, entre otros.

### **3. Estado del proceso actual de adaptación al cambio climático en el sector pesquero y acuícola peruano**

En el Perú, la inclusión del cambio climático como tema de las metas de desarrollo sostenible, pone foco sobre los efectos del cambio climático no solamente como un problema ambiental, sino también como un elemento clave que definirá nuestro modo de desarrollo y la priorización de nuestras inversiones para el crecimiento económico. De acuerdo con el Ministerio de la Producción (2020), diferentes acciones multidisciplinares y conjuntas se vienen trabajando entre instituciones públicas y privadas, las cuales se centran como objetivo común, en la reducción de vulnerabilidad de la actividad pesquera y acuícola frente al cambio climático. Dado que el diagnóstico nacional de zonas para la pesca artesanal, vulnerables frente a los impactos del cambio climático (Tabla 1), prioriza como regiones vulnerables a las regiones marino-costeras. En ese sentido, el sector pesquero en el Perú en conjunto con organismos internacionales, vienen trabajando en una transformación en el sector pesquero, incrementando la capacidad de adaptación de los impactos esperados del cambio climático sobre los ecosistemas marinos.

Desde que en 1993 el Perú suscribió la CMNUCC, se ha buscado proveer en el país un marco institucional y legal para la gestión integral del cambio climático. Es por ello, el Estado Peruano promulgó Ley Marco sobre Cambio Climático (El Peruano, 2018), como una oportunidad para el crecimiento del sector bajo en carbono con enfoque intergeneracional, para que de esta manera se viabilice el cumplimiento de los com-

promisos internacionales asumidos por el Estado ante la CM-NUCC. Sin embargo, a pesar de una legislación vigente que protege la vulnerabilidad de los ecosistemas a nivel local, actualmente las actividades humanas están provocando el colapso de los ecosistemas en todas las principales regiones costeras. Esto debido a la sobrepesca, la proliferación de nutrientes y otros contaminantes terrestres, la degradación del hábitat y los crecientes impactos del cambio climático, procesos que constituyen una seria amenaza para la diversidad biológica de los océanos (Hilborn, 2016).

**Tabla 1.**  
*Zonas vulnerables para la pesca artesanal por regiones marino-costeras en Perú.*

<b>Regiones</b>	<b>Vulnerabilidad Ambiental</b>	<b>Vulnerabilidad Climática</b>
Ancash	x	x
Arequipa	x	x
Ica	x	x
La Libertad	x	x
Lambayeque	x	x
Lima	x	x
Moquegua	x	x
Piura	x	x
Tacna	x	x
Tumbes	x	x

**Nota.** *Adaptado de Diagnóstico del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático y lineamientos de adaptación, por Ministerio de la Producción, 2020.*

En ese sentido, los desafíos que presenta el sector pesquero nacional frente al cambio climático hacen indispensable

tener instituciones públicas y privadas informadas, que tengan capacidad de planificar e implementar acciones resilientes, con el objetivo de sentar las bases para un desarrollo sostenible en los sistemas marino-costeros.

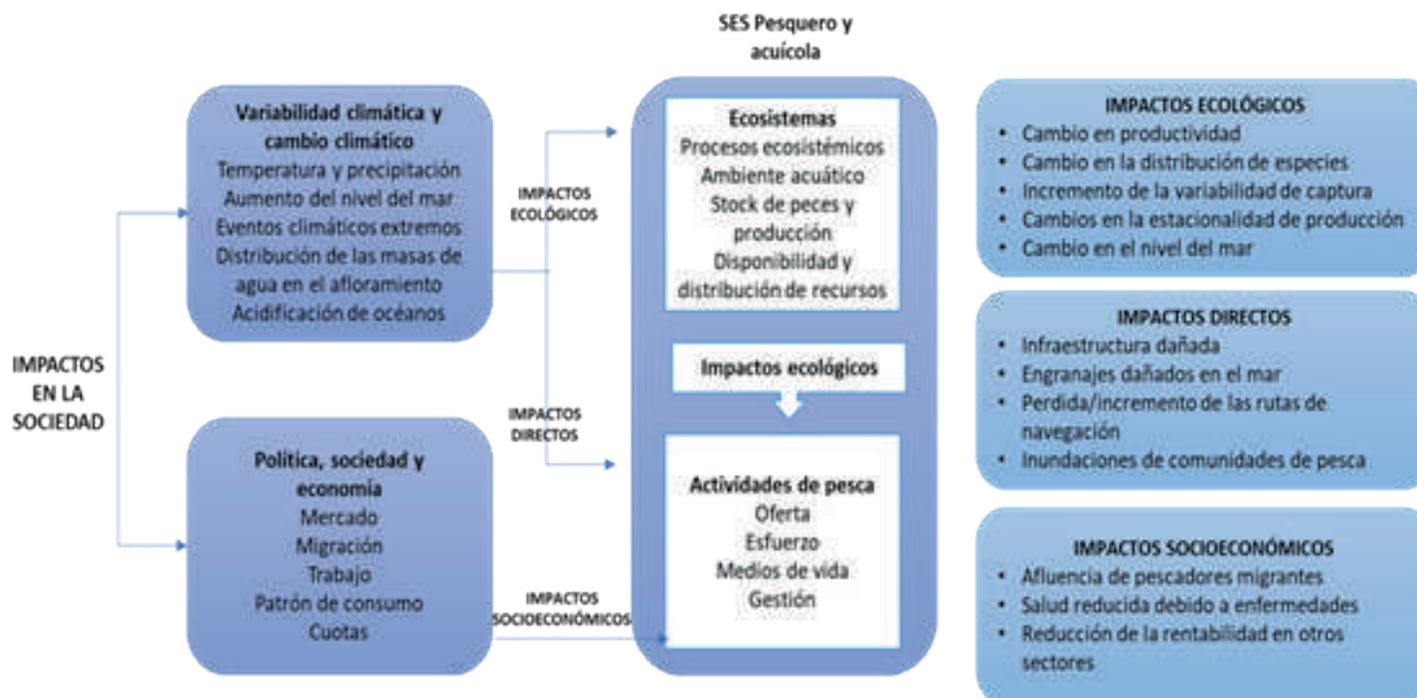
**La vulnerabilidad del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático**

De acuerdo con el Ministerio de la Producción del Perú, una de las amenazas para el desarrollo de actividades pesqueras y acuícolas es, en definitiva, los efectos negativos del cambio climático y de los cambios oceanográficos (Ministerio de la Producción, 2020). Siendo en consecuencia, la implementación de medidas de adaptación y mitigación al cambio climático, la variable transversal a todos los procesos de planificación en materia sectorial de pesca y acuicultura. En ese sentido, dado que el cambio climático tiene el potencial de impactar, en primer lugar, los ecosistemas, y, como efecto de segundo orden, los medios de subsistencia de las comunidades dependientes de la pesca y la acuicultura (BID, 2019). Es por ello, la estrategia por la que el sector se definirá será el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales teniendo como principal factor de riesgo, la vulnerabilidad climática al que está permanentemente expuesto el litoral peruano.

La vulnerabilidad que tienen los pescadores y acuicultores como el primer eslabón en la cadena de valor del sector se representa a nivel de tres grupos humanos diferentes: pesca artesanal para consumo humano directo (CHD), pesca industrial para consumo humano indirecto (CHI) y la acuicultura marina y continental. En ese sentido, la figura 7, muestra el modelo socio-ecológico de impacto del clima a nivel de los diferentes grupos humanos del sector (Ministerio de la Producción, 2020), dando cuenta también de los impactos ecológicos, directos y socioeconómicos sobre la actividad pesquera y acuícola en el Perú.

**Figura 7.**

*Modelo Socio-ecológico: el clima y la actividad pesquera y acuícola en el Perú.*



**Nota.** Adaptado de *Climate change and capture fisheries: potential impacts, adaptation and mitigation*, por Daw et al, 2009.

Por tanto, la visibilización de la vulnerabilidad socio-ecológica como medida de adaptación al cambio climático en las comunidades pesqueras permite avizorar los posibles efectos y su continuo monitoreo brindará información acerca de la efectividad de las medidas de adaptación implementadas. Estudios previos como el de Jara Jara (2017), realizado para la clasificación y delimitación de los usos vulnerables al cambio climático en la zona marino – costera de la provincia de Huaura (Lima, Perú), concluye que los indicadores que permitieron la clasificación y delimitación del uso socio-económico vulnera-

ble al cambio climático en la zona marino costera, fueron la densidad poblacional, número de pescadores artesanales y las zonas turísticas, además señala que la relación entre el crecimiento poblacional y el número de desembarques no siempre cumple una relación directa en todos los puertos del país, demostrando una estrecha relación de dependencia de las actividades antropogénicas con los recursos marinos. Mientras que el estudio realizado por Valderrama Bhraunxs (2021), donde las comunidades costeras de pescadores artesanales en Talara (Piura, Perú) poseen una vulnerabilidad socio eco-

lógica actual promedio en un nivel medio, concluyendo que, de no tomar medidas para fortalecer la capacidad adaptativa del sistema, la actividad pesquera artesanal se encontrará en un riesgo alto, afectando a miles de personas involucradas en este sector.

**4. Líneas de acción para la transición del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático en el Perú**

Actualmente el sector pesquero y acuícola en el Perú tiene como objetivo lograr un manejo que permita la adaptación a las condiciones climáticas y ambientales del ecosistema marino, integrando la totalidad de componentes ambientales, sociales y económicos de la pesquería a través del establecimiento de objetivos, metas e indicadores. En ese sentido, instituciones públicas y privadas, así como la sociedad civil vienen coordinando diversas acciones de adaptación en el sector pesquero peruano. En ese sentido, la estrategia sectorial en materia de pesca y acuicultura frente al cambio climático se presentó en el “Diagnostico del sector pesquero y acuícola frente al cambio climáticos y lineamientos de adaptación” (Ministerio de la Producción, 2015), elaborado entre el Ministerio de la Producción del Perú y los especialistas del Grupo de Trabajo Sectorial – GTCC, proponiendo objetivos y líneas de acción para la reducción de la vulnerabilidad del sector (Figura 8).

**Figura 8.** *Lineamientos de adaptación para el sector pesquero y acuícola frente al cambio climático.*



En ese sentido, Woods et al (2022), en su estudio una revisión de las opciones de adaptación en la gestión pesquera para apoyar la resiliencia y la transición bajo el cambio socio-ecológico, señala que los sistemas socio-ecológicos que dependen de la pesca deben ser resilientes o adaptarse para seguir siendo viables frente al cambio climático, de la revisión efectuada en las regiones de América del Norte, Europa y el Pacífico Sur, sugiriendo una falta general de planificación y organización centralizadas con respecto a la adaptación de las partes interesadas. En consecuencia, el cálculo periódico de la vulnerabilidad socio-ecológica como medida de adaptación al cambio climático en las comunidades pesqueras permite los avizorar los posibles efectos y su continuo monitoreo brindará información acerca de la efectividad de las medidas de adaptación implementadas.

#### 5. Casos de comunidades pesqueras que emplean medidas de adaptación para la pesca y la acuicultura en el Perú

Según Rostworowski (2016), la pesca ancestral en el Perú se caracterizaba por su libertad de movimiento y el hábito de navegar a lo largo de la costa, el producto de la pesca en esa época era destinado para el consumo del señorío, además salaban y secaban el pescado que se convertía en objeto de trueque con la sierra. Los pescadores tenían playas y caletas asignadas para la pesca, donde la población era escasa. La pesca se inicia en la zona de lagunas costeras, donde luego se realiza el cultivo de totora, material con el cual construyeron sus balsas (caballito de totora) e inician la navegación.

La transformación de las actividades económicas de las comunidades pesqueras como medida de adaptación al cambio climático, ha demandado varios cambios siendo el de mayor trascendencia, el haber conformado pequeñas y medianas empresas (PYMES), como resultado del proyecto “Adaptación a los impactos del cambio climático en el ecosistema marino costero del Perú y sus pesquerías”, implementado por el Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú-PROFONANPE y financiado por el Fondo de Adaptación. El citado proyecto ha incursionado en nuevas actividades para enfrentar el cambio climático y sus efectos, tanto en los medios de vida y en la economía de las comunidades. Por ejemplo, impulsando la producción de biofertilizantes (en base a residuos de pescado), con un interesante componente de género, a cargo de la Asociación de Productores de Biofertilizantes San Pedro Caleta de Carquín-APROBIOSPECC, conformado por mujeres procedentes de la comunidad pesquera.

Otras comunidades pesqueras autogestionarias como la Comunidad Pesquera de San Juan de Marcona, Ica, que sufrieron los efectos catastróficos del Fenómeno El Niño 1998,

como las descritas por Cavole et al (2020), alternan actividades extractivas de peces, mariscos y otros recursos de origen marino y generan el desarrollo sostenible con otras actividades complementarias; como transformar y comercializar las macroalgas marinas con valor agregado. De esta manera se promueven alianzas entre el sector Privado – Universidades – Organización Social de Pescadores Artesanales Organización Social de Pescadores Artesanales, como un claro ejemplo de trabajo conjunto que debe ser formalizado a través la implementación de la ciencia ciudadana<sup>2</sup>, como herramienta comunitaria local para enfrentar el cambio climático.

#### 6. Conclusiones

El cambio climático pone en riesgo no solo la economía de los pescadores y acuicultores y de todos los actores de la cadena productiva, sino que también a la salud y alimentación de toda la humanidad.

La capacidad de adaptación está en relación directa con la capacidad económica de los pescadores y acuicultores artesanales para hacer frente a los desafíos del clima, por tanto, es necesario contar con información permanente y actualizada, que permita identificar en tiempo real las zonas y grupos con rangos de vulnerabilidad económica para implementar estrategias nacionales focalizadas.

Es necesario contar con un entorno de inversiones que mitigue la vulnerabilidad de los pescadores y acuicultores artesanales, por tanto, es necesaria una inversión en infraestructura que permita el acceso a servicios básicos, y conservación de los productos pesqueros y acuícolas, permitiendo una mejora en la adaptación para el desarrollo de sus faenas y la calidad de la pesca.

2. <https://blogs.iadb.org/conocimiento-abierto/es/la-ciencia-ciudadana-promueve-conocimiento-abierto/>

La acción antropogénica acelera el cambio climático, por lo que se requiere establecer metas que permitan reducir a mínimos o a cero, los vertimientos de aguas servidas y residuos sólidos a los mares, ríos y lagos para reducir el impacto sobre las especies acuáticas. Una reducción de residuos generados por la pesca y la acuicultura, promoverán el aprovechamiento mediante la elaboración de sub-productos que permitan además generar ingresos para las familias de los pescadores y acuicultores.

Es importante mejorar las estrategias para disminuir el impacto negativo de las actividades humanas, tales como los impuestos a la contaminación, afectación del ecosistema acuático, explotación irracional de un recurso pesquero u otros afecten el ambiente, de tal forma que las comunidades pesqueras puedan desarrollar una pesca y la acuicultura resiliente.

Para asegurar el proceso de adaptación y mitigación frente al cambio climático, las comunidades pesqueras e instituciones públicas y privadas, requerirán de apoyo económico; una opción es el Fondo Verde del Clima, siendo un desafío la intervención con enfoque territorial.

Finalmente, es necesario que las comunidades pesqueras y acuícolas artesanales sean consideradas dentro de los planes de gobierno para cerrar brechas relacionadas a la alfabetización digital para ayudar al acceso a información en tiempo real y con ello mejorar de su productividad.

## 7. Bibliografía

Bastardie, F., Feary, D. A., Brunel, T., Kell, L. T., Döring, R., Metz, S., Eigaard, O. R., Basurko, O. C., Bartolino, V., Bentley, J., Berges, B., Bossier, S., Brooks, M. E., Caballero, A., Citores, L., Daskalov, G., Depestele, J., Gabiña, G., Aranda, M., ... van Vlasselaer, J. (2022). Ten lessons on the resi-

lience of the EU common fisheries policy towards climate change and fuel efficiency - A call for adaptive, flexible and well-informed fisheries management. *Frontiers in Marine Science*, 9. <https://doi.org/10.3389/fmars.2022.947150>

BID. (2019). Avances del Perú en la adaptación al cambio climático del sector pesquero y del ecosistema marino-costero (R. Zavala, D. Gutiérrez, R. Morales, A. Grunwaldt, N. Gonzales, J. Tam, C. Rodriguez, & S. Bucaram (eds.)). Banco Interamericano de Desarrollo. <https://doi.org/10.18235/0001647>

Cavole, L. M., Andrade-Vera, S., Marin Jarrin, J. R., Dias, D. F., Aburto-Oropeza, O., & Barrágan-Paladines, M. J. (2020). Using local ecological knowledge of Fishers to infer the impact of climate variability in Galápagos' small-scale fisheries. *Marine Policy*, 121, 104195. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2020.104195>

Comisión Europea. (2019). Avances en la Acción Climática de América Latina: Contribuciones Nacionalmente Determinadas al 2019. Programa EUROCLIMA+. Dirección General de Desarrollo y Cooperación – EuropeAid.

Daw, T., Adger, W. N., Brown, K., & Badjeck, M. C. (2009). Climate change and capture fisheries: potential impacts, adaptation and mitigation (C. D. Y. K. Cochrane & D. S. and T. Bahri (eds.)).

Dunstan, P. K., Moore, B. R., Bell, J. D., Holbrook, N. J., Oliver, E. C. J., Risbey, J., Foster, S. D., Hanich, Q., Hobday, A. J., & Bennett, N. J. (2018). How can climate predictions improve sustainability of coastal fisheries in Pacific Small-Island Developing States? *Marine Policy*, 88, 295–302. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2017.09.033>

El Peruano. (2018). LEY No 30754. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-marco-sobre-cambio-climati>

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

co-ley-n-30754-1638161-1/#:~:text=La Ley Marco sobre Cambio,las medidas de adaptación y

El Peruano. (2021). Aprueban el “Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático del Perú: un insumo para la actualización de la Estrategia Nacional ante el Cambio Climático.” 7-06-2021. <https://busquedas.elperuano.pe/normas-legales/aprueban-el-plan-nacional-de-adaptacion-al-cambio-climatico-resolucion-ministerial-no-096-2021-min-am-1961200-2/>

FAO. (2015). Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza. <https://www.fao.org/3/i4487s/i4487s.pdf>

FAO. (2018). Impactos del cambio climático en la pesca y la acuicultura. <https://www.fao.org/3/CA0356ES/ca0356es.pdf>

Finquelievich, S., & Fischnaller, C. (2014). Ciencia ciudadana en la Sociedad de la Información: nuevas tendencias a nivel mundial. *Revista Iberoamericana de Ciencia Tecnología y Sociedad*, 9(27), 11–31.

Harper, S., Adshade, M., Lam, V. W. Y., Pauly, D., & Sumaila, U. R. (2020). Valuing invisible catches: Estimating the global contribution by women to small-scale marine capture fisheries production. *PLOS ONE*, 15(3), e0228912. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0228912>

Hilborn, R. (2016). Policy: Marine biodiversity needs more than protection. *Nature*, 535(7611), 224–226.

Jara Jara, H. J. (2017). Clasificación y delimitación de usos vulnerables al cambio climático en la zona marino-costera de la provincia de Huaura [IMARPE]. <https://hdl.handle.net/20.500.12958/3168>

Latimer, Jim, K., Parlee, & Tilburg, C. (2016). Gulf of Maine Council's EcoSystem Indicator Partnership: transitioning to ecosystem service indicators and a new smartphone app. Coastal Zone Canada.

Loayza, N., & Wada, T. (2010). Informal labor in the Middle East and North Africa: Basic measures and determinants. World Bank.

Mendenhall, E., Hendrix, C., Nyman, E., Roberts, P. M., Hoopes, J. R., Watson, J. R., Lam, V. W. Y., & Sumaila, U. R. (2020). Climate change increases the risk of fisheries conflict. *Marine Policy*, 117, 103954. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2020.103954>

Ministerio de la Producción. (2020). Diagnóstico del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático y lineamientos de adaptación. 5-11-2020. <https://www.gob.pe/institucion/produce/informes-publicaciones/1326980-diagnostico-del-sector-pesquero-y-acuicola-frente-al-cambio-climatico-y-lineamientos-de-adaptacion>

Rostworowski, M. (2016). *Costa Peruana Prehispánica* (Primera Ed). Instituto de Estudios Peruanos – IEP.

Ruiz-Díaz, R., Liu, X., Aguión, A., Macho, G., DeCastro, M., Gómez-Gesteira, M., & Ojea, E. (2020). Social-ecological vulnerability to climate change in small-scale fisheries managed under spatial property rights systems. *Marine Policy*, 121, 104192. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2020.104192>

Valderrama Bhraunxs, N. D. C. (2021). Estimación de la vulnerabilidad socioecológica al cambio climático de las comunidades pesqueras artesanales de Talara, Perú [UNMSN]. [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16584/Valderrama\\_bn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16584/Valderrama_bn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Woods, P. J., Macdonald, J. I., Bárðarson, H., Bonanomi, S., Boonstra, W. J., Cornell, G., Cripps, G., Danielsen, R., Färber, L., Ferreira, A. S. A., Ferguson, K., Holma, M., Holt, R. E., Hunter, K. L., Kokkalis, A., Langbehn, T. J., Ljungström, G., Nieminen, E., Nordström, M. C., ... Yletyinen, J. (2022). A review of adaptation options in fisheries management to support resilience and transition under socio-ecological change. *ICES Journal of Marine Science*, 79(2), 463–479. <https://doi.org/10.1093/icesjms/fsab146>

World Bank Group. (2022). Perú - Informe sobre Clima y Desarrollo de los Países. CCDR. World Bank.

**Citar.** Rodríguez Pinto, P., Ramos-Sandoval, R., & Nieves Valle, E. (2023). Capítulo IV. Las comunidades pesqueras y su transición frente al Cambio Climático en el Perú. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 62-73). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO V**

Costa arriba y costa abajo. Desafíos en los ecosistemas marino-costeros de la provincia de Esmeraldas  
(Ecuador)

*Mi madre tiene una esclava  
Que le gusta mucho el agua,  
Ella se hunde desnuda,  
Y del agua sale, tuchada.  
La Katanga  
Adivinanza de la tradición oral (García, 1983)*

**Stalin Isaac Alvarado Morán**

Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas  
stalin.alvarado@utelvt.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-2704-4970>

**Johanna Patricia Rodríguez Estacio**

Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas  
johanna.rodriguez@utelvt.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-4816-3522>

**Ángela María Intriago Briones**

Defensoría Pública del Ecuador  
angelaintriagob@hotmail.com

 <https://orcid.org/0009-0002-9374-7463>

**Nelson Elí Montaña Estacio**

Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas  
nelson.montano.estacio@utelvt.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0004-5706-5160>

## Resumen

Por su ubicación geográfica, el Ecuador presenta una amplia diversidad de ecosistemas marino-costeros, tradicionalmente de suma importancia en términos naturales y culturales. Costa arriba y costa abajo aborda los cambios que se han generado en el acceso a los recursos bioacuáticos en el territorio costero esmeraldeño. Partiendo de las normativas relacionadas con la regulación de la biodiversidad y la interculturalidad, la investigación se centra en un enfoque cualitativo aplicando observaciones directas en el contexto espacial de estudio y recogiendo las experiencias y vivencias de los habitantes en su relación con los diferentes ecosistemas existentes en la provincia de Esmeraldas, tratando de reflejar los nuevos sentidos del saber ser, estar, pensar y hacer del territorio.

**Palabras Clave:** Ecosistemas Marino-Costeros, Territorios Ancestrales, Tradiciones Locales, Actividades Productivas.

### 1. Introducción

Esmeraldas, y el conjunto de las provincias costeras del Ecuador encuentran en los recursos hidrobiológicos una de las principales actividades productivas como soporte fijo para muchas familias. Esta debería ser una razón, entre otras fundamentales, para cuidar los ecosistemas marinos, pues permiten

al ser humano satisfacer sus necesidades de subsistencia, tanto económicas como en áreas de salud, recreación, economía y alimentos, convirtiéndose en fuente de sustento diario, para todas aquellas que habitan en él y cerca de él (Orellana Salas & Lalvay Portilla, 2018). Este trabajo aborda las formas particulares de entender la prosperidad y el estar bien colectivo de la gente en función del valor que se le atribuye a las riquezas

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

naturales y culturales que posee el territorio ecuatoriano y en particular el esmeraldeño. Se observa la fuerte influencia de las políticas públicas e intereses económicos, sociales y políticos sobre las maneras en que la gente da sentido a su contexto de existencia y los cambios forzados que se ejercen sobre la población local en el uso de los recursos naturales.

En Ecuador, encontramos diseminados por el perfil costero numerosos asentamientos humanos vinculados a pesquerías artesanales o industriales, sobre todo al camarón y el atún en el segundo caso, ubicándose las principales industrias atuneras en Guayas, Santa Elena y Manabí que concentra, el 60% de la oferta exportable (Europaazul, 2021).

Los ecosistemas marino-costeros son de naturaleza transfronteriza y se interrelacionan mediante las corrientes marinas y el movimiento, además de la migración de los recursos marinos, la productividad y las interacciones (Sherman, 2014). Asimismo, establecen una conexión directa con el bienestar social mediante los servicios ecosistémicos y beneficios tangibles que brinda beneficios directos e indirectos satisfaciendo a la población humana; este sistema biológico es fundamental para el desarrollo local, porque provee bases para una amplia variedad de servicios como productos, bienes, y actividades comerciales (García et al., 2018). En lo referente a los medios de subsistencia, la seguridad alimentaria, el secuestro y almacenamiento de carbono, el transporte marítimo y las oportunidades recreativas, son indispensables para las comunidades costeras. La importancia de las áreas marinas y costeras, no solo recae en los beneficios económicos que la actividad pesquera pueda generar, sino, que también implica la generación de oportunidades para la cohesión social, el esparcimiento y el sustento de comunidades que pueblan los más de 50 mil kilómetros de costas de la región (Banco de Desarrollo de América Latina, 2017). Adicionalmente, estos hábitats brindan servicios ambientales que benefician a las economías locales y, en mu-

chos países, representan un importante pilar de la economía. Para Vásquez et al (2001b, como se citó por de Coquimbo et al., 2004), la importancia de los “ecosistemas marino-costeros, radica en la alta biodiversidad en sus distintas escalas jerárquicas, pues es 20 veces mayor que en ambientes terrestres” en el contexto de la seguridad alimentaria el fin a la pobreza, cuidado de la vida submarina y vida de ecosistemas terrestres, son parte de los Objetivos del Desarrollo Sostenible propuesto por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015). Por tal razón, es importante destacar la necesidad de proteger los recursos y promover la igualdad, contribuyendo a las metas mundiales.

## 2. Situación geográfica y asentamientos humanos en el perfil costero de la provincia de Esmeraldas

Las provincias del Ecuador que se ubican en la zona marina costera son cinco: Esmeraldas, Manabí, Santa Elena, Guayas y El Oro. Según el Ministerio del Ambiente (2017) el 37% de la población que habita a lo largo de la costa ecuatoriana depende de los recursos marino-costeros.

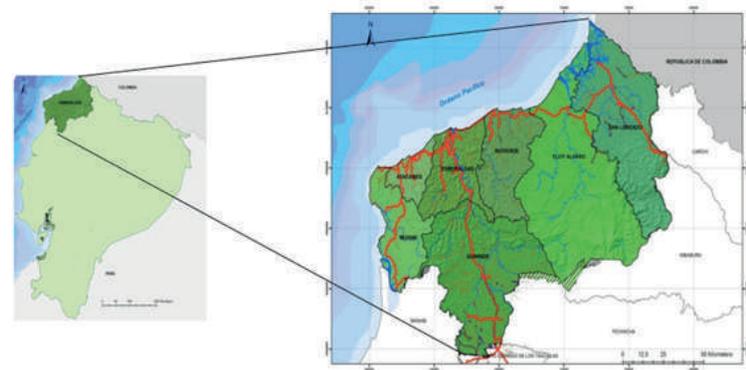
Esmeraldas se ubica al noroccidente con una población de 555.165 habitantes y una extensión total de 158.245,200 has. (GAD Esmeraldas, 2015, p. 2), y con aproximadamente 130 Km de perfil costanero desde la frontera con Colombia y al sur limita con la provincia de Manabí; este perfil costanero presenta valiosos ecosistemas litorales como son playas, estuarios, manglares, humedales, que albergan variedad de especies de peces, crustáceos, moluscos bivalvos, flora y fauna relacionada a estos ecosistemas.

**Figura 9.**  
*Playa de Camarones.*



La historia cultural de Esmeraldas está fuertemente relacionada con la agricultura y la pesca, siendo esta última la más importante para los asentamientos humanos que habitan en la Costa del Pacífico. Según información del GAD Esmeraldas (2015), el Valor Agregado Bruto por rama de actividad económica con relación a la pesca y acuicultura (excepto de camarón) tienen un porcentaje de 0,36%, y, la participación de la población económicamente activa es del 0,6% en las actividades de agricultura, ganadería, silvicultura y pesca (pp. 55-58), reflejándose así, que el rubro de la actividad no aporta significativamente a la economía de la provincia, pero sí, a las economías familiares y en algunos casos como una economía de subsistencia.

**Figura 10.**  
*Ubicación geográfica de la provincia de Esmeraldas.*



**Nota.** Adaptado de *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*, por GAD Esmeraldas, 2015.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Esmeraldas administrativamente se divide en 7 cantones, que a su vez abarcan 57 parroquias rurales, de las cuales 21 localidades son costeras, es decir, el 36,8 % del total provincial. Las playas, estuarios y manglares son los ecosistemas que tiene mayor presencia y relevancia; además, mantienen una relación directa con las actividades productivas de las poblaciones locales. En la tabla 2, se visualiza los asentamientos humanos costeros en Esmeraldas.

### 3. La construcción comunitaria de los ecosistemas marino-costeros

La explotación desmedida y en exceso de los recursos marinos vivos, se encuentra amenazada por una serie de presiones, que no solamente están relacionadas con la explotación de los océanos con fines de consumo con la aplicación de pesca ilegal y técnicas destructivas; por otra parte, está, aquellos efectos generados por el efecto del cambio climático, la acidificación de los océanos (FAO, 2022), además, existen toneladas de plástico que terminan en los océanos amenazando estos ecosistemas; todos estos vertidos sólidos generan contaminación, poniendo en peligro la pérdida del hábitat de diversas especies de peces, arrecifes de coral (ONU, 2018), de la misma manera, las aves marinas y las zonas de manglares de todo el mundo se encuentran gravemente en peligro; por lo tanto, su atención es prioritaria para la conservación de los ecosistemas subyacentes y la producción que se desarrolla en ellos. Por ejemplo, para el caso puntual en Latinoamérica, a pesar de que México centra sus actividades en la agricultura, la pesca, la ganadería, la minería y, más recientemente, la acuicultura; la pesca en estas regiones está íntimamente relacionada con los manglares, lagunas costeras y bahías (pesca ribereña) como en la plataforma continental (pesca de altura); sin embargo, algunos de estos ecosistemas atraviesan una se-

**Tabla 2.**  
*Asentamientos humanos en la costa esmeraldeña.*

Cantón	Localidad	Ecosistema relacionado	Usos tradicionales	Composición étnica
Eloy Alfaro	1. La Tola	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal, recolección de conchas y captura de cangrejos	Afrodescendientes
	2. Pampanal de Bolívar			
	3. Santa Lucía de Las Peñas			
San Lorenzo	1. Tambillo	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal, recolección de conchas y captura de cangrejos	Afrodescendientes
	2. Mataje			
	3. Ancón			
Río verde	1. Lagarto	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal, recolección de conchas, ostiones	Afrodescendientes
	2. Rocafuerte			
	3. Montalvo			
Esmeraldas	1. Tachina	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal	Afrodescendientes y mestizos
	2. Camarones			
Atacames	1. Tonsupa	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal	Afrodescendientes y mestizos
	2. Súa			
	3. Tonchigüe			
Muisne	1. Bolívar	Playas, manglares y estuarios	Pesca artesanal, recolección de conchas y captura de cangrejos	Afrodescendientes y mestizos
	2. Daule			
	3. San José			
	4. Quingüe			
	5. Galera			
	6. Salima			
	7. San Francisco del Cabo			

rie de problemas relacionados con la erosión de playas en diversos lugares pueden relacionarse con el efecto negativo de las presas y espigones, desarrollo urbano, portuarios y turísticos, ampliación de la frontera agropecuaria y acuícola, y, tala inmoderada (Orellana Salas & Lalvay Portilla, 2018, pp. 7,12).

Por otra parte, la zona costera de Perú presenta valiosos ecosistemas costeros, entre ellos el manglar que se encuentra en las desembocaduras de los ríos Zarumilla, Tumbes, Chira y Piura; a pesar de los beneficios ambientales que proporciona este ecosistema, tanto a las poblaciones locales mediante la extracción de concha y cangrejo; y de refugio para aves migratorias y residentes; estos ecosistemas, corren riesgo debido al acelerado crecimiento de la actividad del cultivo de langostino, minería (petróleo), que ponen en riesgo la identidad y seguridad alimentaria de los lugareños que están siendo afectados (Pratolongo, 2014, p. 4).

No obstante, el Ecuador tiene una proyección sobre su mar y océano, y que sus autoridades y las comunidades se encuentran en la obligación de proteger los servicios ecosistémicos; lastimosamente encontramos inconvenientes en el perfil costanero ecuatoriano que aún no se superan; en ese sentido, la problemática central radica en la contaminación de ecosistemas, sobreexplotación de recursos, la pérdida de biodiversidad y la reducción de la capacidad de resiliencia (Samaniego, 2008).

Si se pesca por las orillas donde están los arrecifes, donde hay las crías de las larvas de camarones, de la langosta, entonces se está agotando. El producto se está yendo más a la profundidad o a su vez está escaseando; el uso de todo tipo de niveles de arrastre provoca solo capturar la pomada, lo sobrante es desecho porque no es comercial... Entre la década de 1980 y 1990, aquí saca-

ban muladas de ostiones, la gente podía bajar a la playa y llevaba su limoncito y se comía ahí mismo el ostión, pero eso ya no es posible, se llevaron hasta la semilla. (Granda. J., 2022)

Los barcos chinchorreros ahuyentan los peces de la orilla, realmente no hay un control, y más aún eso les trae problemas a los bongos – embarcaciones más pequeñas que siempre están en la orilla del mar-, los más grandes arrastran con todo y se llevan la semilla. (Chila, J. G, comunicación personal, 2022)

Por otra parte, aunque desde la Constitución de 2008, el Estado Intercultural Ecuatoriano legitima muchos de sus espacios como territorios ancestrales, con la finalidad de preservar la cultura de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, sin embargo, este derecho ha sido limitado en la práctica.

Desde el 2009 se dio la concesión de tierras a una empresa que venía con la finalidad de extraer la arena negra de la playa. Se decía que la exportaban al extranjero porque tenía hierro y titanio, y de ahí hacían las varillas para construcción de viviendas, hubo unos cuantos que se enriquecieron, nos prometieron mucho, con las millonadas que consiguieron apenas nos construyeron una escuela, una iglesia y por ahí que asfaltaron la carretera. Casi 10 años estuvieron en eso, inclusive en la zona donde extraían la arena no podíamos pasar. Se decía también que las tortugas que anidaban en esta zona ya no llegaban. (Habitante de la parroquia Mompiche del cantón Muisne, 2022)

Aunque, por un lado, se habla de interculturalidad, de igualdad, equidad y justicia social, por otro, se restringe

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

el acceso a los derechos bajo el discurso del desarrollo y el beneficio económico político de las grandes mayorías; y, lo que es más grave, oponerse a las normas establecidas desde el poder institucional ha llegado a ser calificado en ocasiones como actos de rebelión, terrorismo o sabotaje de las comunidades.

Algunas comunidades de la zona costera de Muisne tienen el problema que la gente de afuera del territorio ha privatizado las playas, acompañado de las autoridades competentes llegan a poner sus normas y leyes sobre los espacios ancestrales. Uno de los casos que ha generado mayor indignación es la prohibición al acceso a la playa de Tongora. Frente a esta situación, la comunidad desde el 2018 ha emprendido una lucha reclamando el acceso libre hacia la playa y el mar, ya que es el único lugar de donde las familias obtienen recursos económicos, la playa representa todo para la comunidad especialmente por ser una zona de pesca y turismo. Bajo el engaño que iban a construir un hotel como fuente generadora de empleo para la comunidad, para el supuesto desarrollo, crean un muro prohibiendo el ingreso, sabiendo que la playa es un bien público. Desde que se ha planteado el problema, los gobiernos están de resoluciones en resoluciones, y no se ha llegado a nada. Hay otras playas como Tongorachí, que están cobrando el ingreso a la playa a la gente local y de afuera. Toda esta situación la conocen las autoridades que hasta la fecha no han hecho nada, es decir no hay controles. (...). Hay otras formas de explotación, cuando les dan trabajos como guardias, albañiles, y otros empleos menores; esto ha generado una división y conflictos entre los mismos miembros de la comunidad, debido a

que el contratado va a defender al propietario que le ha dado trabajo (Vera. E, comunicación personal, 2022).

Es tan increíble observar cómo algunos que vienen de la sierra se llevan la arena en camionetas para hacer sus propios complejos recreacionales, hacer su propio mar. Se llevan los churos para decorar las entradas de sus casas, quieren tener la costa en la orilla de sus casas. (Ibarra. F, comunicación personal, 2022)

La pesca es una de las principales actividades productivas que desarrollan mayormente las poblaciones cercanas a los ecosistemas marino-costeros. El uso de los recursos marino-costeros de forma adecuada, es apenas el primer paso en lo que respecta a la conservación de estos ecosistemas. Por lo tanto, la implementación de medidas es fundamental para preservar los océanos y la vida que habita en estos; es decir, aprovecharlos racionalmente para mantener el equilibrio natural de todo el sistema.

Se requiere, entonces, reducir la captura de especies que se han visto afectadas significativamente por la sobreexplotación, al menos hasta que su número vuelva a incrementarse, aunque esto podría tardar muchos años; asimismo, el establecimiento de vedas es otra estrategia que posibilita la conservación, promoviendo su uso a largo plazo.

Hemos encaminado un proyecto de ostricultura con experiencias de personas que se fueron y han retornado desde Europa. Debido a la salinidad que tiene el norte de Esmeraldas y por las aguas temperadas, Camarones se convierte en una de las mejores regiones para sembrar ostras (...). A través de un sondeo realizado por el Ministerio de Acuicultura hacia las organizaciones pesqueras en el norte de Esmeraldas, la región de Camarones fue

tomada en cuenta para el proyecto de Ostricultura (...). Se involucró a los pescadores, a sus esposas, así como también a mujeres viudas. (Hernández. L. M, comunicación personal, 2022)

**Figura 11.**

*Playa de Mompiche.*



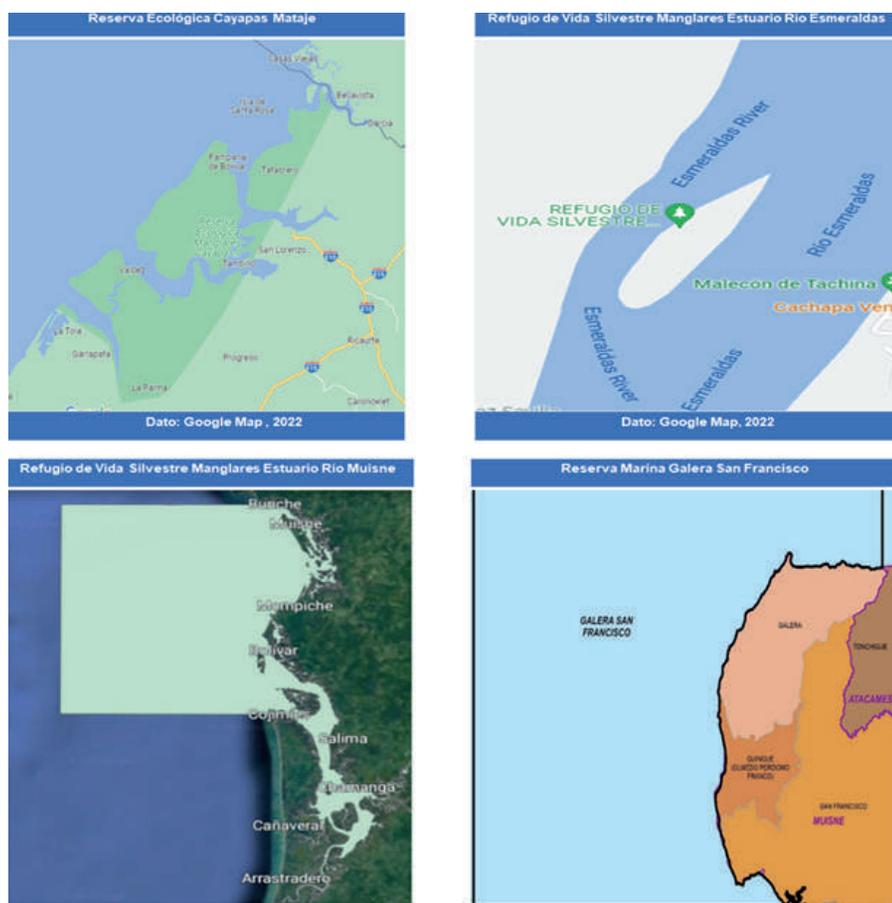
Para alcanzar este último criterio, el establecimiento de las Áreas Protegidas se plantea como una estrategia para conservar los ecosistemas marino - costeros esmeraldeños. De las 158.245,200 hectáreas de la provincia, 109.319,0 has. se ha destinado para la conservación de la zona costera a través de cuatro Áreas Protegidas (Ministerio de Ambiente, 2015), en la figura 13 se evidencia las Áreas Protegidas que tiene la provincia de Esmeraldas.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 12.

Ubicación de las áreas protegidas costeras en Esmeraldas.



**Nota.** Adaptado de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, por GAD Esmeraldas, 2015.

Las Áreas Protegidas albergan una serie de comunidades ancestrales, que, de acuerdo a la Ley de Gestión Ambiental, en el Libro V, artículo 19, los territorios ancestrales pueden ser custodios del ecosistema de manglar, permitiéndoles desarrollar actividades de subsistencia, aprovechamiento y co-

mercialización de peces, moluscos y crustáceos, entre otras especies, que se desarrollen en este hábitat (Ministerio del Ambiente, 2017, p. 141).

### Tabla 3.

Comunidades al interior o circundantes a las Áreas Protegidas

N°	Área Protegida	Ubicación/cantón	Comunidades	Hectáreas
1	Reserva Ecológica Cayapas-Mataje	San Lorenzo y Eloy Alfaro	Cantón San Lorenzo (parroquias Palma Real, Mataje, Tambillo) y cantón Eloy Alfaro (parroquias Valdez, Pampanal de Bolívar y La Tola).	51.300,0
2	Refugio de Vida Silvestre Manglares Estuario Río Esmeraldas	Esmeraldas	Ciudad de Esmeraldas: Sectores: Roberto Luis Cervantes, Luis Vargas Torres, Pianguapi, Burrera. Tachina: Parroquia Tachina	242,0
3	Refugio de Vida Silvestre Manglares Estuario Río Muisne	Muisne	San Francisco, Bunche, Isla de Muisne, San Gregorio, Bilsa. Las Manchas, Mompiche, isla El Congal, Ostional. Isla Esmeraldas, Isla Júpiter, Isla El Morro, Moracumbo, Bolívar, Daule, Pedro Carbo, Sálima, Chamanga, Cojimíes, Guadual y El Churo.	3.173,0
4	Reserva Marina Galera San Francisco	Muisne	Galera, Estero del Plátano, Tongorachí, Quingue y Cabo San Francisco	54.604,0
<b>Total</b>				<b>109.319,0</b>

Por otra parte, sobre la base de lo dispuesto por la Constitución (2008) y de Tratados y Convenios Internacionales de los cuales el Ecuador es parte, se ha creado la Ley Orgánica de

Tierras Rurales y Territorios Ancestrales, que tiene por objeto garantizar la propiedad de tierras comunitarias. En este sentido, por primera vez en la historia del Ecuador se crea una definición de territorio ancestral, definiéndolo de la siguiente forma:

Artículo 3.- Posesión y propiedad ancestral. Para efectos de esta Ley, se entiende por tierra y territorio en posesión y propiedad ancestral, el espacio físico sobre el cual una comunidad, comuna, pueblo o nacionalidad de origen ancestral, ha generado históricamente una identidad a partir de la construcción social, cultural y espiritual, desarrollando actividades económicas y sus propias formas de producción en forma actual e ininterrumpida. La propiedad de estas tierras y territorios es imprescriptible, inalienable, inembargable e indivisible, su adjudicación es gratuita y está exenta del pago de tasas e impuestos. (Asamblea Nacional, 2016, p. 4)

De esta manera, el reconocimiento de este Estado y la sociedad nacional, tiene que incluir el derecho pleno y total para manejar y administrar todos los recursos que hay en los distintos espacios territoriales como base para la seguridad alimentaria y el vivir con dignidad de nuestras familias; y también como espacio para la perpetuación del pueblo y para el estar bien colectivo (García Salazar & Catherine, 2018, p. 48). Asimismo, debe defender el derecho de los grupos culturales a desarrollar su identidad y procurar las condiciones jurídicas y políticas que se requieran para garantizarlo. En ese sentido, el territorio es el elemento que mantiene una estrecha vinculación con la cultura de un pueblo, es el elemento fundamental para el desarrollo de cualquier tipo de actividad humana. En ese sentido, el fin del territorio ancestral se dirige hacia la materialización de los derechos de pueblos y nacionalidades indígenas, dentro de los cuales están incluidos los derechos

de la tierra, y al reconocimiento de un conjunto de garantías culturales, sociales y políticas que son inescindibles de los derechos territoriales. Por lo antes expuesto, ancestralmente el mar, la playa, los estuarios y los ecosistemas relacionados a los entornos marino-costeros, han brindado oportunidades a las localidades aledañas para abastecerse de los productos bioacuáticos que le proporciona el sector. Los productos del mar con una variedad de peces; en los manglares: cangrejo azul, concha prieta, piacuil; en las playas y zonas rocosas, los crustáceos: almejas, ostiones, entre otros, históricamente han servido de sustento para suministrar alimentos a familias que habitan en sus cercanías; así como, también para comercializarlo a pequeña escala en centros de abastos locales: mercados, tiendas de mariscos, en las vías a transeúntes, o ya sea incorporándolos al sistema turístico.

#### Figura 13.

*Lorena Pata, vendiendo langostas en la carretera.*



## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Por último, vamos a considerar las relaciones entre los ecosistemas y el patrimonio cultural. Los asentamientos humanos de la costa esmeraldeña, al igual que de otros sectores costeros del país, mantienen una relación estrecha con las playas, estuarios y manglares, que, además, de ser espacios para la extracción de alimentos, recreación y vida, constituyen la fuente de inspiración para coplas, arrullos, poesías.

#### *Pescador*

¿Desde dónde vengo siendo pescador  
de tumbo en rumbo por la sangre?

¡Ah,

siento un anzuelo mágico llamándome!

Los pescadores tienen  
una brizna de lágrima.

¿Desde dónde me duelen  
los canastos vacíos?

¿Desde dónde

-decidme-

las redes olvidadas?

Abuelos, aquí estoy,

al final de la piola,

con un llanto de escamas.

Venid, parientes todos,

invadidme,

llegadme, camaradas, por las venas,

que tengo el corazón lleno de peces.

Entre sus memorias Juan García decía: las mujeres y los hombres que viven de la vida del manglar, con su trabajo diario y con los múltiples recorridos por las caletas, borran la línea de fronteras, porque la gente del manglar cada día como en los viejos tiempos están obligadas a trajar del uno y del otro lado de la raya. Ellos viven sin fronteras (Ministerio de Relaciones Exteriores, 2011, p. 10). Así encontramos que la gente, aunque se presente una línea que divide, no se detiene frente a procesos impuestos venidos desde el Estado Central, Gobiernos locales, o intereses particulares; existe una continuidad misma de la labor cotidiana en la playa, en los manglares, en los ríos, la gente da uso a los recursos que regalan cada uno de estos ecosistemas, a fin de subsistir, sencillamente un estar bien colectivo comunitario.

El manglar es como un gran amigo que nos permite recolectar los productos que se dan en su espacio, y que sin él no podríamos tener muchas de las cosas que tenemos ahora. Cogemos cangrejos azules para venderlos, casi todos en la casa nos dedicamos a lo mismo, tenemos alrededor de 200 trampas, en las que se atrapan alrededor de 30 cangrejos diarios. Para nosotros es muy importante porque con eso compramos la comida y vestuario para nuestra familia, claro está que ahora no salen cangrejos tan grandes como antes. (Perlaza. Y., 2022)

El manglar es muy importante para la familia, ya que nosotros con mi hija hacemos recolección de conchas, y eso solo es posible gracias al manglar... mi marido salía a pescar por una semana en algunas ocasiones, durante ese tiempo me dedicaba a la recolección de conchas. Esa actividad la hacían también mis abuelos, ahora ya no se consigue mucha concha, antes donde metía el chuchillo sonaba, uno sacaba sus 30 y eran grandes, ahora son

más pequeñas. En la actualidad no es rentable, ya que no se saca la cantidad necesaria, están como devastados los barriales de los manglares. (Recolectora de conchas, 2022)

Cabe señalar que, el derecho para comerciar la concha, intercambiar los otros productos que salen del manglar, mejor dicho, la libertad de poder caminar sin tropiezo la raya de frontera, costa arriba y costa abajo, como en el tiempo de los mayores, tiene que ser parte del derecho mayor de estas mujeres porque como se decía: “Cuando el Estado ecuatoriano no era, los derechos ancestrales de estas mujeres ya eran” (Ministerio de Relaciones Exteriores, 2011, p. 10).

La raya que limita, que frena, que desmotiva, en ciertas ocasiones ha sido el propio tiempo, las circunstancias que se viven en un tiempo determinado de la historia de la humanidad. Por ejemplo, el fenómeno de “El niño” entre 1997 y 1998, sin contar las anteriores ocasiones; la subida de la temperatura y la reducción de salinidad en el agua, provocó que las especies típicas migraran a otras latitudes y por ende la disminución de especies para el consumo humano (MSP, 2016). Por otro lado, la pandemia por el Covid-19 a pesar de haberse tornado un gran problema de movilidad, de comercialización de los recursos del mar, de los manglares, de los ríos; las personas que habitan las distintas localidades costeras sacaron gran provecho del inconveniente suscitado.

Durante el tiempo de pandemia no había como vender el pescado, las embarcaciones sobre todo las más grandes perdían; pero, los bongos siendo embarcaciones más pequeñas sacábamos nuestra parte y comíamos, nos llenábamos de harta fibra, harto hierro, por eso la enfermedad no llegó acá. Había pescado en abundancia en la orilla de lo que poco se salía a pescar. (Chila. G., 2022)

En este caminar y andar de la gente, donde el uso de la materialidad que dona la costa continuamente, se hace y rehace; en medio de la necesidad, en medio de las múltiples ideas que surgen diariamente en la cabeza de quienes viven entorno a este contexto espacial, encontramos que la gente da sentido a los recursos materiales desde una proyección utilitaria como también puede ser estética. Cabe destacar que, la reproducción en serie de ciertas artesanías utilitarias, se asume como una forma paralela de comercialización. Por ejemplo, la elaboración de trampas para cangrejos no solo que le ha servido al artesano para capturar los crustáceos, sino que, además, le posibilita tener un ingreso adicional al vender las trampas.

**Figura 14.**

*Nixon Ochoa, Barcos en miniatura.*



## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 15.

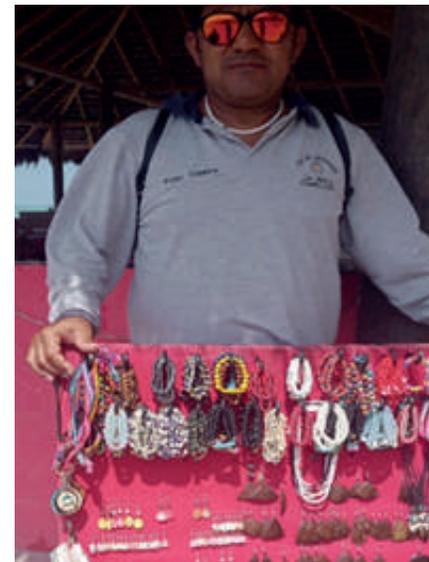
*Nixon Nazareno, trampas para cangrejos.*



La poca atención que presta la institucionalidad a los artesanos en la provincia, ha sido la razón por la cual se han creado organizaciones, asociaciones, gremios. Estas estructuras de carácter comunitario han resultado una manera de contra responder a la oficialidad. Así, por ejemplo, nos centramos en Atacames, siendo esta la playa que acapara la atención de la mayoría de turistas nacionales y extranjeros, debido a la organización en el comercio que posee. Esta ventaja la han sabido aprovechar las personas que se dedican a la elaboración y venta de objetos ornamentales a base de recursos del mar.

### Figura 16.

*Fidel Castro, venta collares y brazaletes.*



Finalmente, en el campo artesanal, la participación masiva de las mujeres juega un rol importante en términos de independencia y subsistencia. Ellas, no solo que se mueven alrededor de la recolección de recursos materiales marinos costeros; sino que, además, la mano de obra femenina se desarrolla en la reproducción de una serie de piezas elaboradas principalmente de conchas. Esta labor se puede entender como una vía que posibilita la conexión entre unas y otras mujeres, en muchos casos de diferentes contextos espaciales; asimismo, el intercambio de aprendizajes, de conocimientos.

Me dedico por más de 20 años a la creación de jarrones con conchas... No toda concha sirve para trabajar, podemos encontrar de muchos colores en Rocafuerte, Vainillita, Cabuyal, Las Peñas, Bocana de Ostiones; también se utiliza el cascajillo que son los churos triturados que se los

encuentra a la orilla del mar. Primero trabajaba sola, luego se unieron 10 mujeres más, lo que se hacía se vendía a diferentes provincias del Ecuador. Se han capacitado muchas mujeres a través de esta obra, se hacían servilleteros, alcancías y otros adornos. En las ferias se ha podido vender, como también a través de pedidos. Hace unos 10 años atrás se pudo capacitar a muchas mujeres gracias al Ministerio de Cultura, el Mies y la Universidad Católica a través del departamento de desarrollo productivo (Ibarra. F., 2022)

**Figura 17.**

*Doña Fabiola Ibarra con una de sus obras.*

**4. Conclusiones**

Llama la atención el contraste entre la belleza paisajística de las zonas costeras de Esmeraldas con la situación que sufren las poblaciones de pobreza y necesidades básicas insa-

tisfechas, de las más altas del país. En este contexto, es fundamental la conservación del sistema costero como abastecedor de recursos bioacuáticos, que han sostenido por años a las familias de adentro y de afuera de la costa.

A pesar de que el Estado ha establecido Áreas Protegidas costeras en la provincia de Esmeraldas, ya sean Refugios de vida silvestre, Reserva Ecológica o Reserva Marina, la explotación de los recursos relacionados a estos ecosistemas sigue en aumento, a lo que se suma el problema de la contaminación generalizada por las actividades productivas cercanas por lo que se podría llegar al umbral del agotamiento de los recursos naturales.

Las comunidades rurales asentadas en las costas de Esmeraldas, reflejan las contradicciones de un mundo global profundamente asimétrico, mostrándonos ejemplos de producción sin retribución social, del continuo empobrecimiento y pérdida de acceso a oportunidades; de un Estado que reconoce derechos, pero no consigue garantizar su aplicación. Sin embargo, a pesar de todas las dificultades las mujeres y los hombres de la costa esmeraldeña comprenden que vivir cerca al mar, los ríos o los manglares, además de brindarles el alimento diario para sus familias, engrandece la vida de cada uno de sus habitantes a partir de las diferentes formas de producir la historicidad y las prácticas culturales.

**5. Bibliografía**

- Asamblea Nacional. (2016). Ley Orgánica de Tierras Rurales y Territorios Ancestrales. <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Ley-Organica-de-Tierras-Rurales-y-Territorios-Ancestrales.pdf>
- Banco de Desarrollo de América Latina. (2017). Los ecosistemas marinos son clave para el desarrollo económico de América Latina.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

- de Coquimbo, G. R., Squeo, F. A., Gutiérrez, J. R., & Hernández, I. R. (2004). Historia Natural del Parque Nacional Bosque Fray Jorge.
- Europaazul. (2021). Las exportaciones de productos pesqueros de Ecuador se convierten en productos principales. 5-04-2021. <https://europa-azul.es/productos-pesqueros-de-ecuador/>
- FAO. (2022). El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2022. FAO.
- GAD Esmeraldas. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorio. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorio
- García, J. I. U., Morales, L. F. B., & Belda, D. L. (2018). Recursos marinos y servicios ambientales en el desarrollo regional. Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S.C.
- García Salazar, J., & Catherine, W. A. L. S. H. (2018). Pensar sembrando/sembrar pensando con el Abuelo Zenón. Editorial Abya-Yala.
- Ministerio de Ambiente. (2015). ÁREAS PROTEGIDAS REGIÓN COSTA. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/todas-areas-protegidas-por-region?t=C>
- Ministerio de Relaciones Exteriores, C. e I. (2011). Encuentro internacional de reflexión y participación. Al otro lado de la raya.
- Ministerio del Ambiente, A. y T. E. (2017). Texto Unificado de la Legislación Secundaria de Medio Ambiente. <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/TULSMA.pdf>
- MSP. (2016). Infórmate sobre el Fenómeno de El Niño. 12-02-2016. <https://www.salud.gob.ec/informate-sobre-el-fenomeno-de-el-nino/>
- ONU. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. 25-09-2015. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- ONU. (2018). El plástico en los mares: una nueva y creciente amenaza a los corales. 5-03-2018. <https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/el-plastico-en-los-mares-una-nueva-y-creciente-amenaza-los-corales>
- Orellana Salas, J. A., & Lalvay Portilla, T. D. C. (2018). Uso e importancia de los recursos naturales y su incidencia en el desarrollo turístico. Caso Cantón Chilla, El Oro, Ecuador. Revista Interamericana de Ambiente y Turismo, 14(1), 65–79. <https://doi.org/10.4067/S0718-235X2018000100065>
- Pratolongo, F. A. (2014). Los manglares del Perú. Xilema, 27.
- Samaniego, J. (2008). Importancia de los océanos para Ecuador y el mundo.
- Sherman, K. (2014). Toward ecosystem-based management (EBM) of the world's large marine ecosystems during climate change. Environmental Development, 11, 43–66. <https://doi.org/10.1016/j.envdev.2014.04.006>

**Citar.** Alvarado Morán, S., Rodríguez Estacio, J., Intriago Briones, Á., & Montañó Estacio, N. (2023). Capítulo V. Costa arriba y costa abajo. Desafíos en los ecosistemas marino-costeros de la provincia de Esmeraldas (Ecuador). En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 74-88). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO VI**

Pescadores buzo de Salango: una vida de lucha, perseverancia y algún que otro éxito

**Rubén Baque Pincay**

Asociación de Producción Pesquera Artesanal Buzos de Salango  
"ASOSALAN"

byron\_baque1999@hotmail.com

 <https://orcid.org/0009-0008-9253-091X>

## Resumen

Desde su experiencia vital como pescador buzo e implicación en iniciativas para su reconocimiento legal, el autor narra el trabajo realizado desde el ámbito asociativo, a veces contra viento y marea, no solo para la defensa de los derechos del colectivo, sino también para la conservación ambiental, soporte de su modo de vida.

**Palabras Clave:** Pesca Artesanal, Buzos, Compresor, Salango.

### 1. Introducción

Salango es cuna de expertos marineros que guiaban sus balsas a grandes distancias y también de buzos milenarios, que realizaban su actividad a pulmón utilizando únicamente piedras talladas que servían como como pesas para sumergirse a grandes profundidades y extraer las preciadas conchas del *Spondylus*, las cuales poseían un gran valor sagrado y de intercambio para los pueblos originarios.

Es a partir de los años 70 cuando se comienza a realizar el buceo de profundidad utilizando un compresor. Después de varios intentos en 1976 se logra realizar esta actividad utilizando un compresor a bordo de una canoa de madera (bongo) que permitió a un buzo permanecer por varios minutos en el fondo del mar.

Posteriormente, una vez logrado el objetivo inicial, se colocaron dos salidas de mangueras para que con un compresor puedan realizar la actividad de buceo dos personas, esta vez

**Figura 18.**

*Piezas arqueológicas talladas en piedra.*



en una canoa propulsada por un motor fuera de borda de nombre “Tiboli” de los hermanos Acuña, el cual les permito explorar otros sitios alrededor del perfil costero de Salango.

A medida que pasaron los años se siguió incrementando el número de compresores para esta actividad, convirtiéndose en el sustento para las primeras familias que realizaban esta nueva forma de pesca.

## 2. *Spondylus* y la deforestación marina

En el periodo de 1987 a 1990 se empezó a extraer la concha *spondylus* con fines comerciales debido a la importante demanda de consumo motivada por las supuestas cualidades de este molusco como “manjar de los dioses”.

### Figura 19.

*Concha spondylus*



Casi al mismo tiempo llegaron personas de origen asiático a comprar a los buzos el pepino de mar, empezando así a deforestar el fondo marino, extrayendo también el coral de las rocas en grandes cantidades para la elaboración de artesanías.

Debido a la falta de control por parte de autoridades y la falta de conciencia de los buzos de esa época, estas tres especies llegaron a estar en grave peligro de extinción. En consecuencia, el 11 de diciembre de 1992 se publicó en el Registro oficial n° 85 la prohibición de la captura, extracción, transporte, procesamiento y comercialización interna y externa de la especie pepino de mar. De igual manera, se prohibirá la extracción del coral, aunque, una vez más por falta de control, se siguió con la pesca indiscriminada de especies de fondos rocosos. De hecho, la década de los 90 e inicios de 2000 fueron el momento más crítico para los recursos marinos debido al saqueo del mar, a pesar de la existencia de áreas protegidas. Fue la época donde se explotó indiscriminadamente el *spondylus*, el pepino de mar y el coral de roca, por falta de control y políticas claras que protegieran los recursos.

Por otra parte, toda la franja costera del cantón Puerto López está sujeta a las normas de protección establecidas por el Parque Nacional Machalilla, creado en 1979, que impone restricciones a la actividad pesquera, entre ellas la de los pescadores buzo. En el año 2001 se iniciaron las primeras conversaciones con los responsables del Parque Nacional Machalilla para tratar la pesca de buceo con compresor en la cercana Isla de la Plata, llegando a un acuerdo de zonificación que permitió a los buzos de Salango extraer recursos como el pulpo de roca, la langosta y peces de paso como guayaípe, pargo, mero, corvina, cherna entre otros. Sin embargo, los diálogos se rompieron con el PNM tras un cambio de responsables que no reconocieron el Convenio firmado con la anterior administración.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

En el año 2003 un grupo de buzos de Salango, liderados por Mario Baque, Juan Pilozo y Rubén Baque, preocupados por la situación de los recursos marinos, por la falta de apoyo de las Autoridades, por el incremento de buzos que sufrían accidentes por descompresión y por el atropello del que éramos objeto por parte de la Autoridad de control, decide agruparse y buscar ayuda para poder crear una asociación que permita reclamar derechos colectivos y realizar propuestas que beneficien a la conservación de los recursos marinos, a los buzos y sus familias.

La actividad de pesca con compresor es una actividad que al igual que muchas tiene sus riesgos, si no se conoce las medidas de seguridad necesarias. Es la ambición del hombre la que hace esta actividad más arriesgada al querer extraer los recursos marinos a mayor profundidad, permaneciendo en el fondo del mar por mucho más tiempo. Esto les ha costado la vida a varios compañeros a nivel nacional. Afortunadamente en Salango nadie hasta la fecha ha perecido realizando el buceo con compresor.

### 3. La asociación de buzos de Salango

El 10 de enero del año 2005 nace con personería jurídica la Asociación de buzos en la pesca artesanal “Puerto Salango” la cual agrupó al 90% de los buzos de la localidad. Una vez que comenzaron los primeros acercamientos con los representantes de diferentes Carteras de Estado, en Asamblea General de esta nueva organización propusimos una auto-veda para el recurso spondylus, mientras se daba a conocer a las autoridades correspondientes y se tramitaba un Acuerdo ministerial que prohibiera la extracción de este recurso con tan importante valor histórico. La propuesta fue discutida y aprobada por los buzos de Salango, llegándose a los primeros compromisos:

1. Dar a conocer a las autoridades correspondientes la propuesta de auto-veda de la concha spondylus, mientras dure el proceso para lograr una veda permanente.
2. El buzo que extraiga spondylus pagara a la asociación una multa económica de \$ 50 dólares y al dueño de la embarcación una multa económica de \$100 dólares.
3. Si el buzo es reincidente se procederá a una separación temporal o definitiva.
4. Dar a conocer a la comunidad de buzos dentro y fuera de Salango esta decisión de la organización de no extraer el recurso spondylus.
5. Brindar todo el apoyo que esté a nuestro alcance a las autoridades para que esta veda sea efectiva.

Con estos compromisos por parte de la organización se pretendía cuidar el recurso spondylus y llamar la atención de autoridades. En el mes de marzo de 2005 se da a conocer esta propuesta a las diferentes autoridades del cantón Puerto López, entre ellos al responsable del PNM, en ese momento el Sr. Vicente Álvarez, al cual le entusiasmó la propuesta. Se realizaron acercamientos con técnicos de la Subsecretaría de Recursos Pesqueros (SRP) y biólogos del Instituto Nacional de Pesca (INP), los cuales también expresaron sus deseos de trabajar en un Acuerdo ministerial, proponiendo ampliar el acercamiento con buzos de otras caletas pesqueras.

Lamentablemente, a mediados de 2007 se empieza nuevamente con la captura del spondylus por falta de atención de las autoridades de Ambiente, Pesca y Armada Nacional, comenzando la discordia entre compañeros buzos por el irrespeto a los compromisos adquiridos. A pesar de todo, tras las elecciones dentro de la organización en enero de 2008, se decidirá con los pocos buzos que quedan en la organización (14)

seguir con los trámites necesarios para que el Ministerio de Agricultura Ganadería, Acuacultura y Pesca, reconozca la actividad de pesca con compresor como una actividad de pesca productiva. Además, se continuará con el trámite de veda del spondylus, la cual tendrá una acogida favorable siendo difundida por varios medios de comunicación a nivel nacional, despertando el interés de varias autoridades. Finalmente, el 2 de octubre de 2009, mediante Acuerdo ministerial n°136, el Estado ecuatoriano prohíbe toda forma de extracción, transporte y consumo del recurso Spondylus de manera indefinida.

En el 2010 la asociación de buzos participará, en conjunto con la Secretaría de Recursos Pesqueros y el Instituto Nacional de Pesca, en el primer y único monitoreo del molusco spondylus en todo el perfil de la costa del Ecuador, registrándose en los bajos de Cantagallo en el sur de Manabí un importante número de ejemplares. Sin embargo, y a pesar del éxito logrado con la veda, a finales de 2010 la Asociación cae en acefalía ante el desánimo de los socios por la negativa de las autoridades a regular la pesca con compresor e incluirla en la Ley de Pesca, optando por la búsqueda de otras alternativas como la de “coimar” a los que realizan control en el área marina. En 2012 la asociación quedará sin efecto por falta de actualización de su directiva y socios.

Nuevamente, en 2013 empezamos a motivar a los buzos de Salango para organizarse, teniendo una acogida de un 80% de los buzos de la localidad. Un año después, surgirá con 15 socios la segunda organización de buzos con el nombre de: Asociación de Producción Pesquera Artesanal “Buzos de Salango” (ASOSALAN) quedando en la presidencia el señor Tony Armendáriz, que asumirá como principal objetivo la inclusión de la actividad de pesca con compresor dentro de la nueva Ley de Pesca junto a la propuesta de veda para el pulpo de roca en los meses de mayo y junio de cada año. Posteriormente, en 2018, tras la renovación de la directiva, Rubén Baque asumi-

rá la presidencia de la asociación, trabajándose en conjunto con las demás organizaciones del cantón para realizar el plan de manejo de las reservas marinas Cantagallo-Machalilla y El Cope, quedando incluida dentro del plan de manejo la actividad de buceo con compresor.

**Figura 20.***Formación y actividad pesquera.*

#### Figura 21.

*Reuniones de la Asociación con Autoridades.*



En marzo de 2020 se restringirán las actividades de pesca debido a la pandemia del COVID-19, llegando momentos difíciles para toda la comunidad pesquera ante la falta de medicina o de legumbres, escaseando la comida en general. Los pescadores no estábamos preparados económicamente para afrontar esta crisis sanitaria. Sin ayuda de las autoridades locales empezamos a realizar el trueque: peces y pulpos por co-

mida. Lo que se podía se vendía a precio mínimo únicamente para la gente de la localidad pues no había transporte ni turismo que consumiera mariscos. En abril llegaron momentos de desesperación a Salango, el miedo se apoderó de todos. Era desgarrador enterarnos que alguien fallecía y no poder asistir ni acompañarle a su última morada. Con esta pandemia fallecieron muchos, principalmente personas de 50 años en adelante. Los pescadores en su mayoría enfermamos, pero gracias a Dios vivimos para contarlo

El 25 de junio del 2021 y estando todavía con restricciones por la pandemia nos enteramos que el Acuerdo ministerial 0074-A había sido derogado a pedido de dos miembros de otras organizaciones de buzos y por la FENACOPEC. y se da el Acuerdo n° MPCEIP-SRP-2021-0153-A que autoriza la actividad pesquera mediante la modalidad de buceo con compresor a los pescadores artesanales y embarcaciones del perfil costero ecuatoriano sean estos agremiados o independientes. De esta manera la SRP tira por la borda la lucha de más de 17 años por parte de ASOSALAM pues nunca nos convocaron para discutir y analizar la derogatoria de nuestro Acuerdo n° 0074- A. Lo preocupante del nuevo Acuerdo es que puede obtener permiso de pesca para el buceo con compresor cualquier persona y depredar el fondo marino sin control. Esto desmoralizó a los integrantes de ASOSALAM. Solicitamos la corrección del nuevo acuerdo, pero fue en vano y en la actualidad tienen este permiso de pesca incluso quienes no laboran en la actividad de pesca.

De igual manera, en 2021 ASOSALAM da a conocer a las autoridades la depredación que sufre el parche de coral de la isla de Salango (denominado “Parcela marina”) por parte de las embarcaciones dedicadas al turismo de buceo de superficie, pues al desaparecer las boyas de amarre ellos lanzaban anclas en el coral destruyendo este ecosistema frágil e importante para la vida marina. En enero de 2022 se colocaron

nuevamente boyas de amarre para los botes de turismo en el parche de coral de isla Salango y tuvimos la visita del ministro de Turismo y el de Ambiente con los cuales mantuvimos un diálogo manifestando nuestra preocupación por lo que está sucediendo. Entregamos una carta al ministro de Medio Ambiente manifestando nuestra preocupación y solicitando se dé paso a la firma de los planes de manejo de la reserva marina Machalilla-Cantagallo y reserva marina El Copé. Lastimosamente, hasta la fecha no tenemos ni un pronunciamiento ni solución.

Finalmente, en octubre de 2022 se da el cambio de directorio de ASOSALAM, siendo electo por decisión democrática el compañero Juan Piloza Castro y el representante legal el compañero Rosendo Baque De La Cruz. Se abre un nuevo periodo para seguir defendiendo los derechos de los pescadores y la preservación de su medio de vida.

#### **4. Conclusión**

El compromiso asociativo requiere de esfuerzos y sacrificios personales que afectan a toda la familia porque son múltiples las reuniones que deben realizarse con lo que ello implica de tiempo y dinero para los traslados, visitando una y otra vez las oficinas de la SRP en San Mateo (a unas dos horas en autobús).

Además, a pesar de los resultados inicialmente positivos que puedan obtenerse, no siempre culminan con éxito debido al frecuente cambio de las autoridades de pesca, y otras circunstancias como el pasado terremoto que destruyó el edificio de la SRP en Manta, perdiéndose los archivos de nuestra propuesta para la veda del pulpo de roca.

A pesar de todo, hemos persistido e insistido sin rendirnos en la consecución de nuestros objetivos, teniendo presente que la pesca de buceo con compresor es la fuente de sustento directa para más de 50 familias de Salango.

Toda lucha incansable rinde sus frutos. Así, y aunque posteriormente será derogado por otro Acuerdo que extiende imprudentemente la autorización a cualquier persona sea o no pescadora, lo cierto es que el 17 de mayo del 2019 el Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca, mediante Acuerdo N°.MPCEIP-SRP-2019-0074-A, autorizó, finalmente, el ejercicio de la actividad pesquera en la fase extractiva con la modalidad del buceo con compresor a los buzos pescadores artesanales y embarcaciones artesanales pertenecientes a la Asociación de Producción Pesquera Artesanal Buzos de Salango “ASOSALAN” de la caleta pesquera de Salango, cantón Puerto López. De igual manera se toma en cuenta la veda para el pulpo de roca, que se añade a la a la conseguida con carácter permanente para el spondylus. También hemos logrado que en enero de 2022 se volvieran a colocar boyas de amarre para los botes de turismo en el parche de coral de isla Salango y estamos pendientes del avance en los planes de manejo de la reserva marina Machalilla-Cantagallo y reserva marina El Copé.

#### **5. Coda**

Rubén Baque Pincay es un buzo pescador que nace en el año 1975 en Salango, provincia de Manabí. Soy el décimo hijo de una familia dedicada a la agricultura que, por falta de recursos económicos deja sus estudios cuando cursaba el segundo año de colegio, y empieza su actividad laboral inicialmente en la agricultura.

Una tarde, después de haber terminado mis labores agrícolas, mientras estaba en la playa, un tío que se dedicaba a la actividad de pesca con trasmallo (red de enmalle) me invita salir al mar con él. A mis 12 años de edad era la primera vez que me subía en una embarcación. Desde ese momento me di cuenta que lo que él quería era ser pescador.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Para atender la falta de recursos económicos en el hogar seguí con la actividad de pesca de red de enmalle y, cuando se podía, en la actividad de ayudante de los buzos que realizaban esta actividad con compresor. Así, a los 15 años empiezan mis primeras lecciones empíricas de buceo a profundidades de 5 a 8 metros por tiempo de 30 minutos. Con el pasar del tiempo, me gané la confianza de mi tío y aprendí a pescar bajo el agua. A los 16 años empecé a ganar casi como los demás buzos. A los 18 años realicé el servicio militar y cuando salí del ejército, a los 19 años, me dieron como encargo una fibra con equipo de compresor para que realice la pesca de profundidad. A los 22 años adquirí un crédito para comprar mi propia embarcación y todo el equipo de buceo.

En 1999, a los 24, me casé con Grace Lino con la que he tenido cuatro hijos, uno de los cuales realiza sus estudios superiores en Guayaquil y los otros dos son estudiantes en Salango. El 19 en mayo de 2020 me enfermó de Covid -19, estuve

grave, pero gracias a Dios sobreviví y, un año más tarde tuve mi cuarto hijo (mujer): el 10 de junio de 2021. En enero de 2022 nuevamente enferme con Covid-19, aunque esta vez no estuvo tan mal como la primera.

Por último, quiero mencionar dos acontecimientos en 2022 que me marcaron para siempre. El ser humano que me enseñó el camino de bien y muchas cosas más, falleció el 17 de marzo. Y la mujer que me dio la vida y me dio amor incondicional cerro sus ojitos para siempre la noche del 15 de julio. La falta de mis padres es algo que no he podido superar, los extraño tanto que no me resigno a la falta de ellos. La vida sigue y los compromisos adquiridos por el bien de los recursos marinos y mi adorada familia se mantienen mientras Dios me permita seguir luchando, luchare”.

**Citar.** Baque Pincay, R. (2023). Capítulo VI. Pescadores buzo de Salango: una vida de lucha, perseverancia y algún que otro éxito. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 89-96). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **PARTE 2**

TRANSICIONES INCLUSIVAS Y SOSTENIBLES EN ECUADOR

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO VII**

Construcción de territorios incluyentes, solidarios y sostenibles. Experiencia del proyecto “Ciudades incluyentes, comunidades solidarias” en la parroquia urbana San Mateo (Manta, Ecuador)

## Resumen

La emigración de población venezolana y su necesidad buscar apoyo o asilo en los países de la región, ha impulsado que la comunidad internacional y los Estados nacionales dirijan su atención hacia los entornos y los desafíos urbanos en contextos de crisis humanitarias, y han visualizado la necesidad de contar con enfoques sólidos de desarrollo que vinculen la atención humanitaria con soluciones de desarrollo sostenible, planificación urbana y resiliencia. En este contexto, el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados-ACNUR, la Organización Internacional para las Migraciones–OIM y el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos–ONU-Habitat, como c con mandatos relacionados con los asentamientos humanos, la migración y la protección de los refugiados, con el apoyo de Unión Europea, formulan, proponen e implementan el proyecto “Ciudades Incluyentes Comunidades Solidarias” con el objetivo de minimizar las vulnerabilidades de los refugiados y migrantes de Venezuela y reducir el impacto en las comunidades de acogida en América Latina y el Caribe.

**Palabras Clave:** Migrantes, refugiados, Venezuela, Inclusión, Parroquia urbana San Mateo.

### 1. Introducción

El proyecto “Ciudades Incluyentes Comunidades Solidarias” plantea un enfoque de integración territorial que considera las necesidades diferenciadas de personas refugiada y migrantes para aprovechar el potencial que presenta la migración y materializar su aporte a la prosperidad territorial, para lo cual define como ámbitos de alcance multinivel a la ciudad y a una comunidad piloto en territorio denominada Unidad de Intervención Territorial (UIT) donde se busca contribuir a la integración efectiva de personas refugiada y migrantes, así como de comunidades de acogida en condición de vulnerabilidad. En este sentido, dentro de los 6 países y 9 ciudades que abarca el proyecto CICS (por sus siglas en español), está el Área

Metropolitana de Manta y la UIT San Mateo, donde se implementaron acciones dirigidas hacia soluciones que mejoren las condiciones del territorio, desde estrategias de diseño participativo y cuyo objetivo es brindar los elementos suficientes para una calidad de vida digna y el ejercicio de derechos. Así, el ensayo será un estudio de caso que aborda desde la delimitación del territorio, sus características sociales, culturales, económicas y territoriales; la co-creación de soluciones; las propuestas de planificación territorial en escala micro, para finalmente conjugar todo esto en acciones y propuestas para promover el espíritu hospitalario y solidario de la comunidad de San Mateo.

Según fuentes oficiales, alrededor de 5.4 millones de venezolanos habían dejado su país debido a la actual crisis po-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

lítica y económica en la República Bolivariana de Venezuela, de los cuales al menos 4,6 millones, migraron a otros países de América Latina y el Caribe (GIFMM-R4V, 2020). La situación de movilidad humana se ha dificultado aún más a mediados de marzo de 2020 a partir de las medidas tomadas por los gobiernos de América Latina para atender y contener la propagación de la pandemia COVID-19. A raíz de ello, tanto las tendencias migratorias como las condiciones de refugiados y migrantes dentro de los países receptores han cambiado drásticamente generando presión principalmente sobre las dinámicas de crecimiento económico y las políticas sociales nacionales. Así mismo, las dinámicas económicas han afectado la capacidad de acceso a empleo adecuado por parte de población venezolana, ocasionando que miles de venezolanos hayan regresado a su país de origen.

El proyecto Ciudades Incluyentes, Comunidades Solidarias (CICS) surge como una iniciativa implementada conjuntamente por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat), que con el apoyo de la Unión Europea, tienen el propósito de contribuir a reducir las vulnerabilidades de refugiados y migrantes venezolanos, con vocación de permanencia y al mismo tiempo, aumentar la resiliencia de las comunidades de acogida en las ciudades de Santo Domingo (República Dominicana); Barranquilla, Bucaramanga y Cúcuta - Villa del Rosario (Colombia); Quito y Manta (Ecuador); Lima (Perú), Ciudad de Panamá (Panamá) y Chaguanas (Trinidad y Tobago). Los esfuerzos se enfocan en mejorar la inclusión económica y social de las poblaciones de refugiados, migrantes vulnerables y las comunidades de acogida, con un alto enfoque en las necesidades específicas de los grupos en situación de vulnerabilidad.

En cada uno de los territorios se han ejecutado acciones encaminadas a la caracterización de las condiciones espaciales, socioeconómicas, culturales y de gobernanza de las ciudades, el diseño co-creado y planteamiento de acciones desde un enfoque territorial y la promoción de la inclusión y no discriminación a población refugiada y migrante.

En Ecuador, se seleccionan dos ciudades: el Distrito Metropolitano de Quito, como la capital del país y donde se concentra la mayor parte de la población de origen venezolano; y el Área Metropolitana de Manta (AMM) conformada por los cantones de Manta, Montecristi y Jaramijó y el territorio donde se identifica la presencia de población de origen venezolano con vocación de permanencia, es decir, con voluntad expresa de radicarse. Las intervenciones se centran en la promoción de la integración entre refugiados y migrantes con las comunidades de acogida, bajo la premisa del desarrollo integral de ciudades y en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), considerando la necesidad de brindar garantías y soporte para la atención de personas en movilidad humana e integración a los tejidos social y económico de cara a aprovechar su talento humano y diversidad como activos territoriales.

En este sentido, el presente documento se detallará como un estudio de caso el trabajo conjunto que han venido realizando las tres agencias del Sistema de Naciones Unidas con la implementación del Proyecto Ciudades Incluyentes Comunidad Solidarias (CICS). Resaltando el trabajo articulado, multidisciplinario e interagencial donde ACNUR, desde su expertise en la atención y protección de las personas en situación de protección desplazadas y asentadas en el lugar de acogida; OIM, con conocimientos y acciones en lo institucional, jurídico y de políticas públicas en materia de migración para el fortalecimiento de las estructuras de gobernanza y promover políticas migratorias correctamente gestionadas y la generación de información para

una mejor comprensión de los movimientos y necesidades de las poblaciones desplazadas, retornadas, en procesos de reasentamientos y migrantes que responden a flujos espontáneos u organizados; y ONU Hábitat, con experiencia en el análisis de las dinámicas territoriales tomando como marco conceptual el acceso al Derecho a la Ciudad de acuerdo con el mandato de la Nueva Agenda Urbana (NAU) y los principios de los ODS, en particular, el ODS 11. Los resultados de esta acción conjunta se concentran en el Área Metropolitana de Manta y específicamente en la parroquia urbana de San Mateo.

## **2. Contexto**

Existen diversos estudios sobre las dinámicas migratorias, entre ellos, se destaca los desarrollados en el marco de la Plataforma de Coordinación para refugiados y migrantes de Venezuela (R4V), que tienen a centrarse en los perfiles del migrante y sus necesidades de atención humanitaria, así como la experiencia del proyecto “Migración de Ciudad a Ciudad en el mediterráneo” cuyo enfoque se desarrolla en torno al fortalecimiento de la gobernanza para la integración de migrantes en ciudades de Europa y la región del sur del Mediterráneo y otros estudios, como los realizados por ONU Hábitat, CEPAL, Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, los cuales señalan que la mayoría de los refugiados y migrantes se ubican en asentamientos informales o en barrios deteriorados de las grandes ciudades, compartiendo condiciones de pobreza y marginalidad con poblaciones de acogida.

No obstante, dichos estudios tienden a ser radiografías estáticas de los procesos migratorios que, por definición, son cambiantes y móviles. Esta condición dificulta el diseño de acciones para fomentar la integración de refugiados, migrantes y las comunidades de acogida mediante el uso efectivo de los recursos disponibles.

La ciudad principal de Manta geográficamente está ubicada en una bahía y por proyecciones del INEC, para el 2020 existían 264.281 habitantes con una población flotante de alrededor de 43.670 personas (INEC, 2015). Los atractivos turísticos y naturaleza, la infraestructura urbana, la actividad económica alrededor del puerto y la oferta académica la convierten en un espacio de atracción y de crecimiento acelerado. El desarrollo de las ciudades en América Latina, adoptan el rasgo de áreas metropolitanas cuando pasan por procesos de acelerado crecimiento poblacional y expansión del espacio urbano y concentran una proporción de la capacidad productiva de los países. Las áreas metropolitanas se encuentran interconectadas con otras de carácter nacional e internacional y aunque pasen por procesos de crecimiento demográfico, económico y espacial, no necesariamente “ha estado acompañado de un desarrollo paralelo de la infraestructura y servicios urbanos requeridos para satisfacer las necesidades de la población urbana en crecimiento y sustentar el desarrollo de las actividades económicas” (Slack et al., 2005).

El crecimiento de Manta y consecuente impacto a los cantones colindantes Montecristi y Jaramijó debido al acelerado crecimiento económico, los tres cantones configuran un consolidado urbano, siendo Manta el centro de este amplio territorio. Las características de la zona, como la continuidad de la trama urbana, de infraestructura de vivienda, servicios, espacio público y vialidad, la definen como un territorio con dinámica metropolitana. Como consecuencia, la expansión urbana desde Manta sobrepasa actualmente los límites políticos administrativos, configurando una conurbación con los cantones Montecristi y Jaramijó.

En el AMM se evidencian dos niveles de relaciones centro-periferia, una dentro de cada cantón donde coexisten zonas que concentran los servicios urbanos y zonas precarizadas; mientras el segundo es la coexistencia entre Manta, que

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

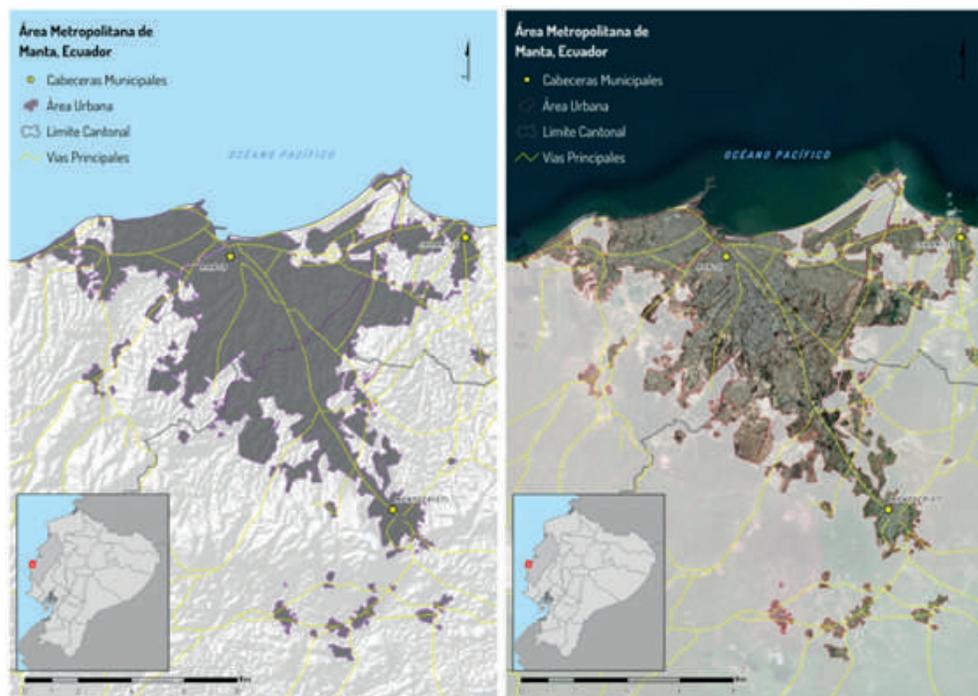
concentra las áreas con altas dinámicas socioeconómicas, los servicios públicos y privados de calidad, usos de suelo de comercio y servicios, y Montecristi y Jaramijó, fuertemente rezagadas, con escasa provisión de servicios, limitadas áreas verdes y espacios públicos. Es un territorio homogéneo que comparte características de edificabilidad, topográficas, de configuración, densidad poblacional, servicios públicos, dinámica económica, conectividad, y varias más que visualizan polígonos de influencia como puntos de atracción conectados con las zonas residenciales, comerciales e industriales a través de un adecuado sistema vial. Esto permitirá consolidar zonas de desarrollo económico que permitan el surgimiento de em-

prendimientos a nivel de artesanías, comercio y turismo, además de impulsar la industria existente.

En términos de aprovechamiento de suelo, el Área Metropolitana de Manta (AMM) presenta potencialidades como la recuperación de terrenos baldíos para el fortalecimiento de la oferta de vivienda, la implementación de Grandes Proyectos Urbanos (GPU) como catalizadores de la prosperidad territorial mediante el impulso al sector turístico y de servicios, la demarcación de suelos de reserva para expansión urbana y suelos con valor ambiental o productivo para su preservación, y activos territoriales existentes para la seguridad alimentaria de su población, proyectada a 412.157 habitantes para el 2020 (GAD Manta, 2021).

### Figura 22.

*Mapa descriptivo de Área Metropolitana Manta.*



### 3. Análisis y diagnóstico territorial

En un primer momento de la intervención de las tres agencias en el marco del proyecto, se plantea la necesidad de consolidar herramientas de análisis y diagnóstico del territorio. La intención es aportar una línea base, elementos de análisis y recomendaciones sobre las necesidades de integración de los refugiados y migrantes y los aspectos de la prosperidad de las ciudades para promover el derecho a la ciudad de todos y todas, a través del acceso a servicios básicos, vivienda, oportunidades de empleo y educación, dentro del marco legal y políticas existentes. Entre los resultados que destacan están: el Perfil de Movilidad Humana Manta, Visor de Monitoreo Urbano, Índice de prosperidad urbana, índice de Gobernanza Migratoria (MGI por sus siglas en inglés), entre otras.

Mediante este ejercicio fue posible visibilizar las condiciones espaciales del AMM que facilitan la integración e inclusión de sus habitantes y su capacidad de vincularse a la co-creación y mejora de su entorno, así como el disfrute de sus ventajas. De manera paralela, la identificación y escenarios de aprovechamiento de activos territoriales y su fortalecimiento como bienes comunes, permitió tener una mayor claridad sobre lo que puede aprovecharse para impulsar estrategias de innovación y prosperidad urbana. Esto posibilitaría consolidar una ciudad incluyente que ofrece una base sólida para que todos sus habitantes, sin discriminación por su identidad social, disfruten de su prosperidad y contribuyan a su desarrollo.

**Figura 23.**

*Enfoque metodológico de lectura territorial: ecuación prosperidad - inclusión.*



## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Las acciones implementadas se basan en los tres pilares del Derecho a la Ciudad como dimensiones estructurantes para definir una ciudad incluyente, la cual se considera precondition facilitadora de prosperidad: i) distribución justa de recursos, ii) diversidad y equidad socioeconómica y cultural, y iii) gobernanza inclusiva. Así, la lectura territorial en el Área Metropolitana de Manta visibilizó los valores de inclusión y prosperidad urbana y su distribución en el espacio para evaluar su potencial de integración socioeconómica y espacial para toda su población, incluso grupos vulnerables, comunidades refugiadas, migrante y de acogida, y poder orientar toma de decisiones en el territorio.

#### Figura 24.

*Estructura metodológica de lectura territorial.*



(\*) Se considera el concepto del Derecho a la ciudad definido por la Nueva Agenda Urbana, entendiéndose que este derecho no es exigible en cuanto no se reconoce en instrumentos legislativos.

En la metodología de la lectura territorial se analiza los tres aspectos fundamentales: Pilar Distribución espacial justa, Pilar Diversidad y equidad social, económica y cultural y Pilar Gobernanza Inclusiva. A partir de los mismos, se define el nivel de acceso definidos para el ejercicio del derecho a la ciudad.

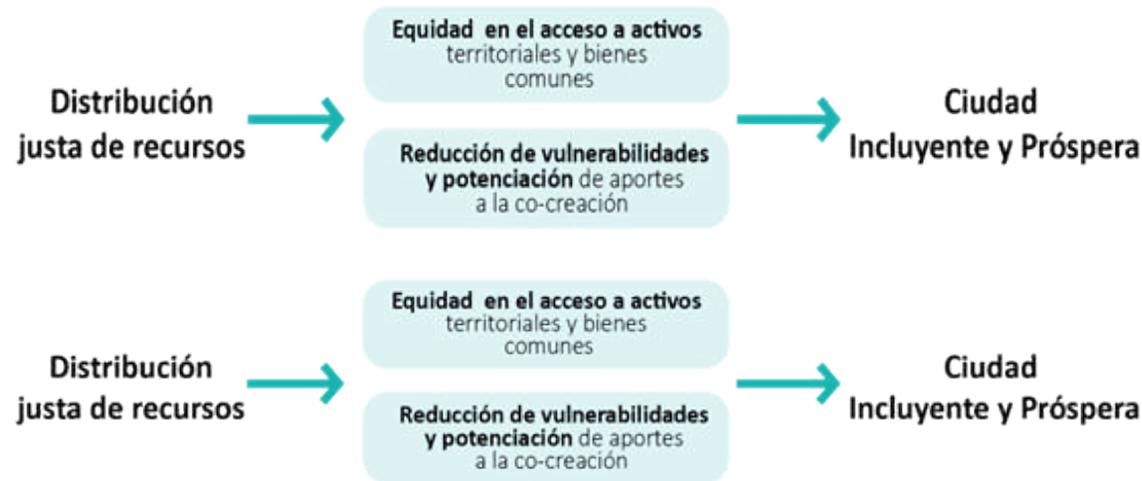
#### 4. Pilar Distribución espacial justa

Una ciudad en la que sus activos tangibles e intangibles, entendidos también como servicios, infraestructuras y equipa-

mientos y sus bienes públicos se encuentren distribuidos equitativamente y de fácil acceso y goce para todos, se traduce en una ciudad incluyente, con calidad de vida. Así mismo, una distribución justa de recursos y oportunidades también significa entornos urbanos eficientes de alta calidad que facilitan el aporte de todos hacia la prosperidad de la ciudad, sin que sus condiciones ambientales o de riesgo natural pongan en condición de vulnerabilidad a sus habitantes.

**Figura 25.**

*Relación de la distribución justa de recursos con la equidad y la inclusión social.*



De esta manera, el pilar de distribución justa de recursos presenta una fotografía del AMM respecto a las condiciones de vivienda adecuada y hábitat, analizando concentraciones y áreas deficitarias a lo largo del territorio, que incluye equipamientos e infraestructuras de soporte social y condiciones ambientales para un nivel de vida adecuado. Dentro de las condiciones que se analizan, se encuentra el acceso a la vivienda adecuada, la movilidad urbana, el acceso a las telecomunicaciones, acceso a espacios públicos y áreas verdes, acceso a equipamientos de salud y educación, gestión de residuos sólidos y calidad del aire.

### **5. Pilar Diversidad y equidad social, económica y cultural**

En el marco del planteamiento que ve la inclusión como elemento fundamental para fortalecer la prosperidad urbana,

una ciudad diversa es aquella con mayor potencial sobre todo si se consigue que todos los grupos accedan a oportunidades y no haya disparidades socioeconómicas significativas en el territorio. Por lo tanto, es importante una distribución equilibrada de los estratos socioeconómicos, así como de diversidad de usos de suelo para evitar fenómenos de segregación social y espacial. Estas condiciones son indispensables para promover el acceso sin diferenciación a oportunidades y servicios y facilitan una mejor calidad de vida para los habitantes de una ciudad. Así mismo, una ciudad culturalmente diversa se traduce en potencial para la innovación que facilita las condiciones de prosperidad. Un territorio más próspero, beneficia a todos sus habitantes en cuanto mejora sus condiciones económicas y espaciales, es decir, su calidad de vida y oportunidades.

**Figura 26.**

*Relación de la diversidad con la equidad y la inclusión social.*



**Figura 27.**

*Relación entre la gobernanza inclusiva y una ciudad próspera e incluyente.*



En este contexto, el pilar de diversidad y equidad social, económica y cultural presenta una visión de las oportunidades para el acceso a medios de vida, equidad social y condiciones para la promoción de la calidad de vida para la población. Para ello, se analiza las condiciones de equidad económica, diversidad urbana, equidad de género, inclusión social, seguridad, acceso a empleo y medios de vida, y cultura. La gráfica a continuación presenta los resultados de la medición para las ciudades del AMM.

## 6. Pilar Gobernanza Inclusiva

Una ciudad requiere de un marco de gobernanza sólido que soporte tanto las condiciones de distribución justa de recursos, como la promoción de la diversidad para la equidad y la innovación. Los gobiernos locales son los llamados a garantizar una sólida institucionalidad con políticas que permitan establecer las condiciones necesarias para alcanzar una ciudad incluyente enfocada a la mitigación de brechas sociales, con capacidad de levantamiento y gestión de recursos, con sistemas de reporte y monitoreo transparentes con eficiencia y abierta a la participación, con mecanismos adecuados para

la promoción de la co-creación de oportunidades y del hábitat que las sustenta, desde el nivel más pequeño del territorio hasta la escala ciudad.

A través del pilar de Gobernanza Inclusiva se busca reconocer la forma en que los distintos actores que habitan la ciudad (públicos, privados y de la sociedad civil) desarrollan los procesos para garantizar la eficiencia y capacidad institucional, la transparencia y el buen uso de recursos públicos, la calidad en la regulación, la legalidad y la participación ciudadana en la toma de decisiones, así como en el monitoreo y evaluación de estas en un marco de transparencia e inclusión. Para catalizar dichas acciones hacia unas condiciones de prosperidad para la población urbana y promover la integración, cada uno de los actores intervinientes cumple un rol específico durante este proceso, donde el sector privado, la sociedad civil y el Estado, en el marco de sus competencias deben resolver los temas de generación de empleos e ingresos, participación, veeduría y control, marco regulatorio y entorno político para los procesos de urbanización y el desarrollo de la ciudad. Así, una ciudad próspera debe consolidar un modelo de gobernanza urbana que asegure el funcionamiento eficiente de las otras dimensiones de la prosperidad, garantizando unas condiciones óptimas para la población.

## 7. Situación de movilidad humana en el Área Metropolitana de Manta

En el Área Metropolitana de Manta como en la provincia de Manabí, se han presentado varios flujos migratorios por factores climáticos o crisis económicas. En los últimos años se ha identificado un importante flujo de personas refugiada y migrantes de nacionalidad venezolana que ingresan al territorio en el contexto de la crisis que vive ese país y fenómenos que se repite en muchos países de la región. La particularidad que

tiene la provincia de Manabí, especialmente en las zonas rurales, es el encuentro con fenómenos migratorios pasados, como en la década de 1970 y 1980 que se dieron grandes flujos migratorios desde las comunas rurales de Manabí hacia Venezuela para acceder en el mercado laboral del sector petrolero.

Así se evidencia a migrantes ecuatorianos que provienen de Venezuela que tienen la categoría de ecuatorianos retornados y da paso a la formación de familias transnacionales (Ecuador-Venezuela). De las visitas realizadas por servidores y servidoras municipales del GAD de Manta, cuya información se plasma en la tabla a continuación, las parroquias con mayor presencia de población venezolana son Tarqui, San Mateo y Los Esteros. En la primera se concentran para realizar actividades relacionadas con el comercio formal e informal, en la segunda para vivienda de las personas con vocación de permanencia, y la tercera como territorio de primera llegada, donde se ubica el terminal de transporte terrestre nacional e internacional. Estas tres parroquias concentran el 56% de habitantes y familias del total de población estimada en el cantón Manta.

**Tabla 4.**  
*Identificación de presencia de población venezolana en cantón Manta.*

Parroquias	Identificación presencia población venezolana	# de habitantes (comunidad acogida y población refugiada/migrante)	# de familias (comunidad acogida y población refugiada/migrante)
Eloy Alfaro	Baja	75.156	17.204
Los Esteros	Mediana	74.323	17.612
Manta	Baja	63.040	16.610
San Mateo	Mediana	8.198	1.999
Tarqui	Alta	91.161	23.012

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Los procesos migratorios dentro de las ciudades generan una dinámica de concentración espacial de familias con similar origen étnico o cultural, especialmente en contexto de mayor flujo migratorio internacional. Esto genera una lógica de riqueza cultural tanto de la ciudad como del polígono urbano que habitan, agregando diversidad e identidad a barrios específicos (Sabatini, 2003).

Considerando la información levantada y siguiendo los parámetros de la metodología establecida, se define el nivel de acceso a derechos en el Área Metropolitana de Manta y los factores que limitan y facilitan su ejercicio:

## 8. Acceso al derecho a la ciudad

### Limitan

- Existe una distribución dispersa y actualmente no se cuenta con un catastro para definir una planificación al detalle y estrategias para asegurar el acceso a la ciudad de la población refugiada y migrante
- Ausencia de mecanismos de articulación entre los tres municipios del AMM en temas de movilidad humana.
- Pocas capacidades en los municipios para la gestión urbana con enfoque de movilidad humana considerando la creciente mancha urbana y de la población.
- Existen brechas socioeconómicas muy profundas que vuelven difícil el diálogo entre comunidad de acogida y población refugiada y migrante
- Ubicación de población refugiada y migrante con vocación de permanencia en zonas con ausencia de servicios y equipamiento urbano.

### Facilitan

- Disponibilidad de información estadística y georreferenciada primaria sobre presencia, ubicación y tránsito de la población refugiada y migrante en el AMM.
- Voluntad de atención de las autoridades a la población refugiada y migrante en el cantón Manta que puede extrapolarse a las otras ciudades del AMM.
- Inclusión en el PDOT Manta 2020-2035 del enfoque de movilidad humana para la gestión de la ciudad.
- Presencia de cooperación internacional en asistencia técnica a los municipios del AMM para fortalecer la gestión urbana con enfoque de movilidad humana.

## 9. Acceso a la educación

### Limitan

- Factores de distancia y límites de accesibilidad de la población refugiada y migrante a los centros educativos ubicados en la centralidad del AMM. Por ser un territorio disperso, la población refugiada y migrante, que se ubica en las zonas más alejadas, debe acceder a los centros educativos concentrados en la centralidad, es un factor que impide el acceso a la educación básica de NNA.
- La disponibilidad del servicio de internet y ubicación de Infocentros y zonas Wifi Libre no llega a los sectores más alejados donde habita la población refugiada y migrante.

### Facilitan

- Los nuevos procesos de planificación al detalle a través de planes parciales, permitirá determinar la parti-

nencia de nuevos centros educativos para cubrir las necesidades de la población más vulnerables y entre ellos, refugiada y migrante.

- El proceso de levantamiento de catastro permitirá determinar el suelo disponible y adecuado para la creación de nueva oferta educativa en las zonas de ubicación de la población refugiada y migrante, además de definir nuevas intervenciones para facilitar la accesibilidad.
- Existe un adecuado sistema de transporte público para el tamaño y forma de la ciudad, lo que permite conectar las centralidades con los sectores donde habita la población refugiada y migrante.

## **10. Acceso a empleo y emprendimiento**

### **Limitan**

- Poca mixticidad del uso del suelo que impide generar mayor diversidad y aprovechar equipamientos que consoliden una Ciudad -Puerto, dotando al espacio público de los equipamientos adecuados para ejercer actividades comerciales en condiciones seguras.
- Condiciones inadecuadas de accesibilidad de la población refugiada y migrante a las zonas industriales o lugares de trabajo. Esto por factores como distancia o ausencia de transporte público.

### **Facilitan**

- En el PDOT Manta 2020-2035 se establece la creación de una Zona Especial de Desarrollo Económico (ZEDE) en la zona de El Aromo, que se convierte en la oportunidad para la creación de nueva industria y consecuentemente, plazas de empleo e iniciativas de emprendimiento

## **11. Acceso a la salud y seguridad social**

### **Limitan**

- Existe deficiente cobertura de los centros de salud en función de las zonas de ubicación de la población refugiada y migrante. En la zona de San Mateo, donde se ubica la población venezolana con vocación de permanencia, apenas se cuenta con un (1) centro de salud.
- Ausencia de infraestructura sanitaria en las zonas de ubicación de la población refugiada y migrante.
- La alta exposición a ambientes inadecuados por las condiciones sanitarias ligadas a la provisión de agua y alcantarillado incrementan el riesgo de contagio al COVID-19. Además, la estructura de las unidades de vivienda y el hacinamiento permite una mayor propagación del virus.

### **Facilitan**

- La dinámica económica del AMM tiene un alto potencial para la generación de nuevos empleos formales que faciliten el acceso a la seguridad social y sus servicios. Esto por la presencia de los puertos comercial y pesquero, del aeropuerto y la ULEAM.
- La inversión en gastos público que contempla el GAD Manta en la ciudad y que permitirá la generación de empleo y acceso a seguridad social.
- Protección en contra de la discriminación

#### **12. Acceso a la vivienda adecuada y servicios básicos**

##### **Limitan**

- Déficit de vivienda adecuada y asequible para población refugiada y migrante
- Ocupación de unidades de vivienda con riesgo o déficit cualitativo por parte de la población refugiada y migrante.
- Hacinamiento en las unidades de vivienda ocupadas por la población refugiada y migrante, acompañado por la falta de controles en alquileres.
- La ausencia de recursos de los gobiernos municipales para cumplir con la provisión de servicios básicos como agua, alcantarillado y recolección de basura, especialmente en los barrios donde habitan la mayor parte de las personas refugiadas y migrantes de origen venezolano
- La ausencia de recursos de los gobiernos municipales para incorporar programas de vivienda de interés social en los barrios donde habitan la población en situación de vulnerabilidad, entre las cuales se considera a personas refugiadas y migrantes de origen venezolano.

##### **Facilitan**

- Incorporación en el PDOT Manta 2020-2035 de proyectos de vivienda social destinada a comunidad de acogida y población refugiada y migrante en situación de vulnerabilidad.
- Incorporación en el PDOT Manta 2020-2035 de la ampliación de las redes de agua potable y saneamiento en las zonas más alejadas de la ciudad, donde habita la población refugiada y migrante.

- Presencia del proyecto “Activados – Integración de personas en situación de movilidad humana y comunidades de acogida” que en su componente de habitabilidad propone la promoción del acceso a vivienda digna con el reacondicionamiento de viviendas e infraestructuras comunitarias. Contempla el apoyo para pago de arriendo para personas en riesgo de desalojo (1mes) y mapeos de espacios seguros de vivienda.

#### **13. Acceso a participación política, inclusión en toma de decisiones locales y vigencia de las libertades públicas**

##### **Limitan**

- La dinámica, horarios laborales y ubicación distante de la población refugiada y migrante impide su presencia en los distintos espacios de participación realizados por los gobiernos municipales.

##### **Facilitan**

- Existe una sólida articulación entre comunidad de acogida y población refugiada y migrante para el tratamiento de temas comunes relacionadas con la gestión de servicios, vivienda y empleo.
- Presencia del proyecto “Activados – Integración de personas en situación de movilidad humana y comunidades de acogida” que en su componente de habitabilidad propone la promoción del acceso a vivienda digna y contempla el reacondicionamiento de un centro comunitario en el barrio “El Palmar”.

## 14. Integración social y cultural

### Limitan

- La dispersión de la población refugiada y migrante en el territorio de la AMM impide que pueda acceder a las actividades de integración y que su incidencia sea efectiva.
- Ausencia de espacios públicos con infraestructura adecuada que permitan convertirse en nodos de integración económica y la realización de actividades culturales.

### Facilitan

- En las agendas de los actores de cooperación internacional establecen acciones para atender otras zonas del territorio que comprende el AMM y la provincia de Manabí con intervenciones para la integración de la población refugiada y migrante.
- En la ciudad de Manta, parroquia Tarqui, específicamente en el espacio público “Plaza del Mar”, funciona el Espacio de Apoyo Integral (EAI) en convenio entre el GAD Manta y UNICEF. Este espacio facilita la garantía de derechos para NNA a través de servicios enfocados en la integración social, en una modalidad que combina la protección de derechos y la dignidad de NNA sin importar su lugar de origen o nacionalidad.

La lectura territorial del Área Metropolitana de Manta (AMM), conformada por las ciudades de Manta, Montecristi y Jaramijó, plantea las acciones para llevar a cabo y dirigidas hacia la integración de la población refugiada y migrante con la comunidad de acogida. Esto con el objetivo de mejorar las condiciones en el territorio hacia la prosperidad y que permitan la integración económica. Esto lleva a la experiencia a concentrar las acciones desde un enfoque territorial que permita

delimitar polígonos urbanos específicos donde la metodología de intervención pueda generar cambios hacia la integración efectiva de la población refugiada y migrante

## 15. Enfoque e impacto inter escalas

En la escala macro o escala ciudad/área metropolitana, en la que se perfilan proyectos estructurantes para responder a retos estratégicos del territorio que permitan distribuir equitativamente la prosperidad territorial y consecuentemente, incrementar el potencial de integración de comunidades vulnerables. Por otro lado, en la escala meso, se proponen acciones que respondan a las demandas socioeconómicas y culturales de las comunidades para mitigar la escasez de recursos y promover la integración y, finalmente, a escala micro, se proponen acciones territoriales encaminadas a mejorar las condiciones de habitabilidad del entorno con un enfoque diferencial hacia comunidades más vulnerables.

Como eje estructurante, estas acciones consideran a la población en movilidad humana y de acogida en condición de vulnerabilidad como sus beneficiarios y, por consiguiente, se estructuran acciones con un enfoque diferenciado que puedan mitigar problemas de escala macro, meso o micro que comprometan su integración y mejorar la capacidad de carga del territorio para el acceso equitativo a la prosperidad.

De la misma forma, el enfoque multiescalar permite complementariedad entre los perfiles de proyecto de la escala macro con las acciones a escala comunitaria de los niveles meso y micro con el objetivo de promover una intervención integral enmarcada en un marco de gobernanza inclusiva que se enfoque en inversión social para promover el acceso equitativo a bienes comunes urbanos, servicios y oportunidades.

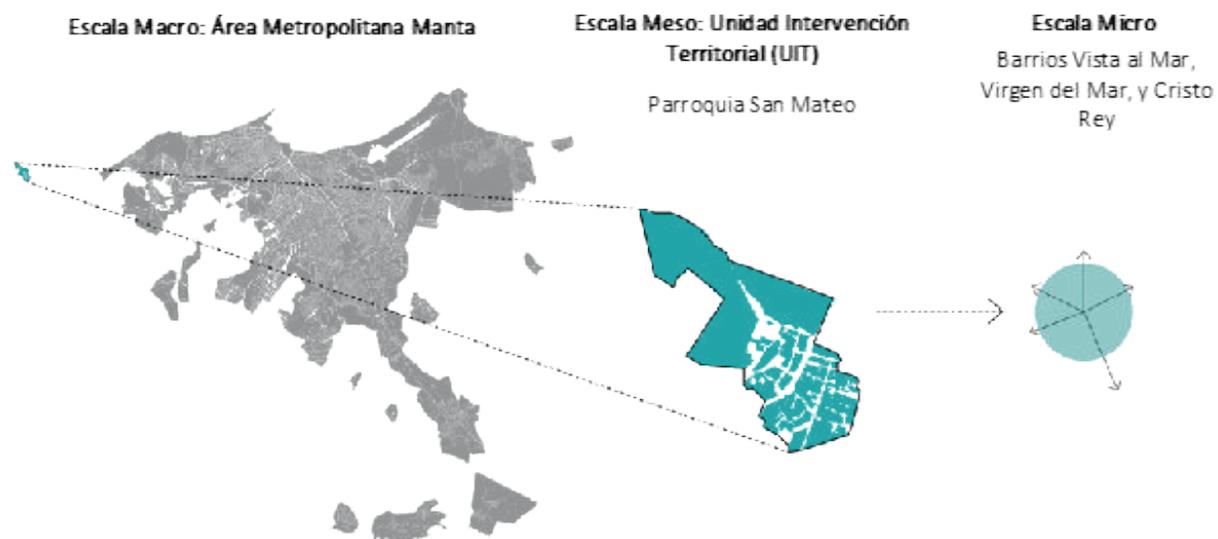
## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

En el caso del Área Metropolitana de Manta, la escala macro corresponde al área urbana de los municipios de Manta, Montecristi y Jaramijó, la escala meso (UIT) comprende la parroquia San Mateo. Finalmente, la escala micro corresponde a un polígono interno conformado por los barrios Vista al Mar, Virgen del Mar, y Cristo Rey de la parroquia San Mateo.

#### Figura 28.

Área urbana de los municipios de Manta, Montecristi y Jaramijó.



En el marco de la Nueva Agenda Urbana (NAU), se toma como punto de partida el concepto del acceso al derecho a la ciudad como una condición que materializa en el territorio el acceso a derechos fundamentales y sociales, económicos y culturales. Este concepto señala que el acceso al derecho a la ciudad solo se alcanza cuando existe “igualdad en el uso y el disfrute de las ciudades buscando promover la inclusión y garantizar que todos los habitantes, tanto de las generaciones presentes como futuras, sin discriminación de ningún tipo, puedan crear asentamientos humanos justos, seguros, sanos, accesibles, asequibles, resilientes y sostenibles y habitar en ellos, a fin de promover la prosperidad y la calidad de vida para todos” (ONU, 2016).

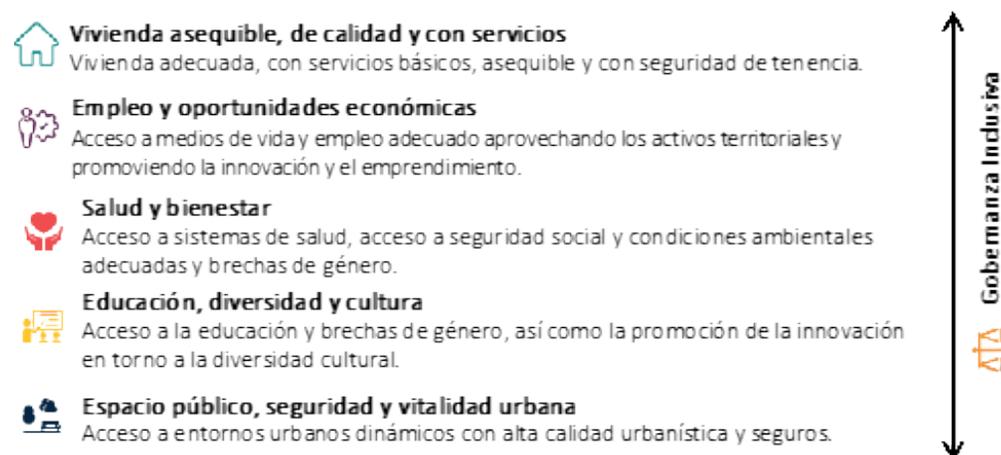
Una ciudad en la que el acceso al derecho a la ciudad sea universal se convierte además en una ciudad próspera que, de acuerdo al marco conceptual del Índice de Prosperidad Urbana (CPI por sus siglas en inglés), se define como aquella en la cual sus habitantes tienen acceso equitativo a infraestructura para el desarrollo, calidad de vida, equidad social y alta calidad ambiental bajo un marco legislativo participativo, eficiente y transparente. De esta forma, una ciudad próspera se puede considerar una ciudad incluyente en cuanto brinda garantías a sus habitantes sin distinción alguna para el acceso a derechos.

En este marco, y con el objetivo de implementar y monitorear dichos principios en el territorio, el proyecto “Ciudades

Incluyentes, Comunidades Solidarias” define 5 ejes de trabajo que permiten evidenciar y monitorear el estado de la prosperidad y acceso al derecho a la ciudad. Estos ejes, que responden al acceso a derechos, se han tomado como base para el desarrollo de un instrumento de monitoreo que evidencia, con información georreferenciada, aquellas manzanas en donde existe prosperidad, garantías para el acceso a derechos, y, por ende, mayor potencial para la inclusión de población vulnerable.

Como principio de acción considera la localización de la prosperidad y la disponibilidad y accesibilidad a infraestructuras, servicios y oportunidades en el territorio para todos sus habitantes y, en función de ello, cuantifica su potencial de inclusión. Se compone de las 5 dimensiones presentadas a continuación, se convierte en una herramienta para la toma de decisiones que considera a la gobernanza inclusiva como una dimensión transversal sobre la cual se construyen políticas públicas, planes, programas y proyectos que permitan el fortalecimiento de la integración en el territorio.

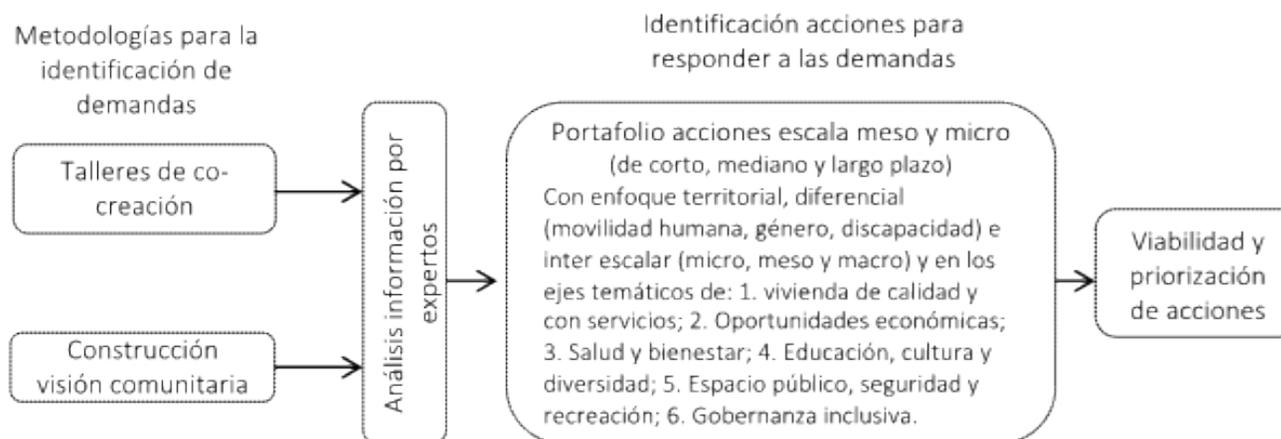
**Figura 29.**  
*Dimensiones de la gobernanza inclusiva.*



Para la formulación de acciones a escala meso y micro, y con el objetivo de profundizar sobre las demandas para la integración de comunidades a escala local, se desarrollaron ejercicios participativos y encuestas con las comunidades en movilidad humana y de acogida localizadas en la UIT. Estas actividades permiten validar problemas y dinámicas territoriales y socioeconómicas, identificar diferenciales de la integración de personas en movilidad humana, mujeres y personas con condición de discapacidad y, finalmente, identificar activos territoriales con el potencial de aportar a los procesos de integración. Como resultado se analiza e identifica acciones estratégicas para la integración que serán priorizadas para su implementación. El siguiente esquema presenta este proceso:

### Figura 30.

Formulación de acciones a escala meso y micro, y con el objetivo de profundizar sobre las demandas para la integración de comunidades a escala local.



En este sentido, se realizaron los talleres de co-creación, el 29 de marzo de 2022 con funcionarios municipales de Manta, el 09 de abril de 2022 en dos momentos 1) con comunidad de acogida, 2) con líderes sociales, y el 9 de mayo de 2022 con población en situación de movilidad humana en San Mateo-Manta, encaminadas a la identificación y mapeo de los principales retos y activos del territorio, así como a la co-creación de soluciones a formularse e implementarse desde la comunidad para dar respuesta y aprovechamiento de los mismos. De esta manera, el objetivo es no solamente conocer estos elementos sino identificar su localización en el territorio para proporcionar una respuesta focalizada y estratégica desde el Plan de Intervención de Escala Territorial.

Como resultado, para el Área Metropolitana de Manta se identifican un total de 66 acciones que dan respuesta a los problemas identificados por la comunidad. Para fines de la formulación de este plan, se sistematizan estas acciones en 3 grupos:

### 16. Mejoramiento de espacios públicos en San Mateo

Considerando la caracterización antes presentada del resultado de los ejercicios de co-creación, el proyecto CICS plantea a continuación acciones para la Unidad de Intervención Territorial conformado por la parroquia San Mateo. Estas acciones son aquellas señaladas como fuera del alcance del proyecto CICS en la clasificación pasada (acciones en color amarillo y rojo) y que se presentan como propuestas estructurantes a implementarse por el gobierno local y otros actores territoriales para mejorar las condiciones territoriales y socioeconómicas que faciliten la integración de personas en movilidad humana, así como de mujeres y personas con condición de discapacidad.

**17. Acciones para la construcción de territorios que permitan la integración**

Posterior a los ejercicios de co-creación se definen acciones prioritarias de carácter socioeconómico, espacial y de gobernanza. El desarrollo de las mismas demanda organización comunitaria y presencia institucional a nivel local que permitan responder a las demandas del territorio para la integración. Así mismo, desde el punto de vista espacial, se reconoce la necesidad del mejoramiento del sistema ambiental y de espacios públicos con el objetivo de, por un lado, generar una barrera física para la expansión urbana alrededor de San Mateo y, por otro lado, mitigar las condiciones de vulnerabilidad rela-

cionadas a la ocupación de vivienda en zonas por remoción en masa. En este sentido, se propone trabajar en la consolidación de un borde de vegetación alrededor de San Mateo, así como de recuperar y mejorar las áreas verdes y espacios públicos existentes, con énfasis en el Mirador junto al cementerio de San Mateo. Así mismo, se propone la consolidación de ejes verdes alrededor de las principales vías de esta parroquia para conectar los espacios públicos existentes y mitigar el efecto de isla de calor en vías y andenes que favorezca a la caminabilidad. Finalmente, se propone la consolidación de un malecón en la Playa de San Mateo que permita el aprovechamiento de los recursos turísticos y naturales de San Mateo.

**Figura 31.** Acciones para la construcción de territorios que permitan la integración alrededor de San Mateo.



Como resultado, se mejorarán las condiciones ambientales de San Mateo y se contarán con espacios de recreación para la comunidad. Estas dinámicas promoverán la convivencia comunitaria y facilitarán procesos de inclusión de la co-

munidad venezolana en condición de movilidad humana. Por otro lado, la adecuación de un malecón de San Mateo atraerá turismo y promoverá a concentración económica de comercio y servicios que, en el mediano y largo plazo, incrementará la

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

oferta de empleo adecuado que beneficiará a la comunidad de San Mateo, incluyendo a personas en movilidad humana.

#### 18. Fortalecer la conectividad interna y hacia la ciudad de Manta

Por otro lado, considerando la aislada localización de San Mateo en el municipio de Manta, se recomienda como una acción estratégica fortalecer el sistema de conectividad de la parroquia, tanto a nivel interno para mejorar la accesibilidad de sus habitantes a infraestructura de soporte social, espacios públicos y centralidades económicas, así como promover la accesibilidad a las parroquias centrales de San Mateo que concentran servicios, comercio y actividades productivas. El fortalecimiento de la infraestructura de movilidad permitirá

además mejorar la competitividad de la parroquia de San Mateo con respecto al restante del territorio y facilite el aprovechamiento de la zona pesquera, así como la afluencia de turistas a la Playa de San Mateo.

En este sentido, se propone la consolidación de un eje vial con cobertura de transporte público e infraestructura para soportar movilidad alternativa. Este eje se complementará además con los corredores verdes antes propuestos y el mejoramiento del alumbrado urbano que promuevan el uso de medios de transporte alternativos como bicicleta. Por otro lado, a nivel interno, se propone el mejoramiento vial (vías y andenes) acompañado con la extensión de la infraestructura de servicios básicos (agua potable y alcantarillado) y el mejoramiento del alumbrado público.

#### Figura 32.

*Propuesta sobre la consolidación de un eje vial con cobertura de transporte público e infraestructura para soportar movilidad alternativa.*



- 1 Fortalecimiento de un eje de movilidad que facilite la conexión entre la parroquia San Mateo y la ciudad de Manta. Este eje de movilidad deberá contar con la cobertura de un sistema de transporte masivo, así como infraestructura para movilidad alternativa que facilite la conexión con Manta. Finalmente, se propone mejorar el sistema de iluminación vial.
- 2 Fortalecimiento de vías y veredas, infraestructura de servicios básicos (alcantarillado y agua potable) y alumbrado público.

Como resultado, se mejorará la accesibilidad de los habitantes de San Mateo a oportunidades de educación y empleo, así como a servicios de salud, servicios institucionales y comercio. Así mismo, se mejorará la cobertura de servicios básicos que mejorará la calidad de vida de los habitantes del sector, mientras que el alumbrado público permitirá el aprovechamiento de los espacios públicos y mitigará las condiciones de inseguridad en el territorio. Finalmente, la consolidación de un eje de movilidad que facilite la conexión con San Mateo promoverá el desarrollo del Puerto pesquero de Manta.

Estas acciones beneficiarán a la comunidad en general, incluyendo personas en movilidad humana que, en particular, se beneficiarán del ahorro de tiempo y recursos requeridos para desplazarse a Manta para el acceso a oportunidades de empleo.

### **19. Fortalecimiento de la oferta de vivienda adecuada en San Mateo**

Así mismo, considerando que la parroquia de San Mateo se encuentra distante del área urbana consolidada de Manta y que se ha consolidado como una zona de expansión urbana en la ciudad de Manta, se presentan condiciones precarias de vivienda relacionadas con la baja calidad estructural de las viviendas, el déficit de cobertura de servicios básicos y la deficiente oferta de vivienda asequible en arriendo en el territorio.

En este sentido, y considerando la vocación turística del territorio, se propone en primer lugar el mejoramiento de fachadas de los principales ejes viales del territorio con el objetivo de, por un lado, mejorar la condición estructural de fachadas y de habitabilidad de la vivienda y, por otro lado, mejorar el entorno urbano para favorecer al comercio y servicios turísticos. Así mismo, a lo largo de la parroquia San Mateo, se propone el mejoramiento de las condiciones estructurales de piso, techo y paredes de las viviendas que permitan mitigar, entre otros

problemas del territorio, altas condiciones de humedad en las viviendas que afectan la calidad de vida de sus habitantes. Finalmente, con el objetivo de promover el acceso a vivienda asequible, se propone la implementación de programas de arrendamiento social en el territorio enfocados a la comunidad más vulnerable, entre ellos, personas en movilidad humana.

Como resultado, se mejorarán las condiciones de vivienda en el territorio, en especial para población en situación de movilidad humana mediante el mejoramiento de la calidad de la vivienda en arriendo en el territorio, así como la oferta de vivienda adecuada en arriendo. El acceso a oferta de vivienda adecuada y asequible favorecerá en el corto y mediano plazo la integración de personas en movilidad humana con las comunidades de acogida y mitigará su vulnerabilidad frente a desalojos forzosos por arrendamiento informal, así como afectaciones a su salud por habitar en viviendas con déficit estructural que comprometen su salud.

Por otro lado, el mejoramiento de fachadas de ejes viales frente a la playa y malecón de San Mateo facilitará el uso de las plantas bajas de vivienda como unidades productivas, promoviendo la diversidad urbana, así como la aglomeración económica.

### **20. Formulación de Operaciones Urbanas Integrales en el territorio**

Finalmente, con el objetivo de explotar la vocación del territorio, se requiere el fortalecimiento de las infraestructuras productivas y de soporte social del territorio y el fortalecimiento de la inversión pública y privada en el mismo. El puerto pesquero de San Mateo y la Playa de San Mateo se convierten en activos territoriales a explotar con el potencial de atraer a múltiples inversores privados. Por un lado, el mejoramiento del puerto pesquero y la adecuación del mismo para consolidar un

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

mercado de mariscos permitirá al territorio explotar y aprovechar los conocimientos y vocación productiva de los habitantes de la zona. Por otro lado, la adecuación de la playa de San Mateo permitirá atraer turistas a la zona para su desarrollo productivo y la generación de emprendimientos y puestos de empleo.

En este sentido, se propone la formulación de una Operación Urbana Integral en alianzas entre el sector público y privado que permita el desarrollo de la zona mientras se generan incentivos para el sector privado para concentrar la inversión en San Mateo.

Por otro lado, para fortalecer la capacidad de San Mateo, se recomienda reducir la alta dependencia con la ciudad de Manta, en particular en el acceso a servicios de soporte social como salud, educación y centros comunitarios, por lo que se propone el fortalecimiento de la capacidad de estos equipamientos en San Mateo.

### Figura 33.

*Propuesta sobre la consolidación de un eje vial con cobertura de transporte público e infraestructura para soportar movilidad alternativa.*



- 1 Mejoramiento de fachadas en ejes viales de San Mateo para mejorar el entorno.
- 2 Mejoramiento estructural de viviendas en paredes, pisos y techo.
- 3 Formulación e implementación de un programa de arrendamiento social enfocado en la población más vulnerable.

**Figura 34.**

*Propuesta de más independencia para San Mateo.*



Como resultado, se promoverá el desarrollo productivo de la zona y la generación de empleo adecuado en el mediano y largo plazo, así como la accesibilidad a derechos fundamentales como son salud y educación. Así mismo, la accesibilidad a centros comunitarios abiertos para toda la comunidad y que adopten e implementen los principios de centros IntegrHa-bitat generará un escenario de cohesión social y convivencia entre personas en movilidad humana para, por un lado, fortalecer los vínculos comunitarios y favorecer a su integración y, por otro lado, facilitar la participación comunitaria de personas venezolanas en su comunidad de acogida y darles la oportunidad de aportar a su desarrollo.

## **21. Reflexiones para la consolidación de San Mateo como un territorio solidario, incluyente y sostenibles**

Desde un trabajo participativo con la comunidad y con la participación de los gobiernos locales, la visión de San Mateo hacia la integración desde un enfoque territorial debe enfocarse en el aprovechamiento de los equipamientos existentes y la construcción de nuevos que permitan la reactivación económica y que pueden dirigirse hacia el aprovechamiento en relación con los costos del uso y la armonización con la actividad pesquera y turística de la zona. Esto debe ir de las manos con procesos de regeneración urbana que garanticen el ejercicio

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

de derechos y en acciones como el fortalecimiento del sistema de salud en San Mateo: sobre todo para la atención en emergencias y en horas de la noche donde no es factible acceder a atención de salud o servicios asociados sin trasladarse a Manta.

Los refugiados y migrantes son nuevos actores de las ciudades y la evidencia demuestra que pueden contribuir significativamente a dinamizar su desarrollo económico, social y cultural beneficiando a las comunidades de acogida. Sin embargo, cuando el territorio receptor presenta deficiencias en la distribución de la prosperidad territorial y no se planifica y gestiona adecuadamente su integración socioeconómica en el territorio, incluyendo el acceso a derechos, bienes, servicios urbanos y oportunidades, pueden significar tensiones y desafíos adicionales exacerbando situaciones de discriminación, segregación, exclusión y pobreza en las ciudades. Para alcanzar este objetivo es primordial instalar capacidades en los gobiernos y comunidades locales para gestionar la integración, a partir de implementar acciones innovadoras desde una perspectiva de desarrollo que vincule a la prosperidad urbana a procesos de inclusión, transformando el reto en oportunidad.

Desde la intervención de las agencias de cooperación y Unión Europea en el marco del proyecto Ciudades Incluyentes Comunidades Solidarias se delinean acciones de gobernanza, fortalecimiento comunitario y fortalecimiento de capacidades que se consolidan a través de acciones de carácter territorial. Este es un ejercicio que debe capitalizarse como buena práctica, donde la consolidación de estrategias inclusivas de planificación urbana y de desarrollo deben ser fruto de procesos que desde un enfoque inter-escalar, multi-nivel, recopile insumos de información y genere espacios de co-creación de soluciones integrales que permita consolidar un territorio donde la integración socio-económica de la población refugiada y migrante de origen venezolano sea efectiva. Bajo esta dinámica es importante el liderazgo del GAD Municipal de Manta.

## 22. Dentro de las acciones que se generan en el territorio para impulsar el nuevo modelo territorial de San Mateo se incluyen:

- Adecuación de Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) dentro de la iniciativa IntegrHa-bitat en la calle principal y calle Malecón en San Mateo
- Acciones de urbanismo táctico en un tramo de la calle Tomas Lucas y Plaza de la Virgen en San Mateo.
- Acciones de alto impacto

La intención de estas acciones es impulsar que la gestión municipal considere la consolidación de la propuesta Circuito Turístico San Mateo, para mejorar la vialidad y dotar de infraestructura peatonal que permita la movilidad del turismo de playa hacia la comunidad. Se plantea una combinación de elementos como cercas vivas, guirnaldas, pintura y elementos que se enmarquen en acciones de urbanismo táctico.

**Figura 35.**

*Propuesta Circuito Turístico San Mateo.*



Además, la gestión de territorios incluyentes y solidarios debe generar procesos conjuntos, entre gobiernos locales y academia para la generación de información para la toma de decisiones haciendo uso de herramientas que consoliden bases de datos válidas y verificables.

Además, la necesaria planificación al detalle es clave para la gestión del territorio. Ejercicios como la formulación del Plan Parcial San Mateo plantea una prospectiva hacia la resolución de las problemáticas de origen del asentamiento, en relación a la regularización y el mejoramiento del sistema de soporte público para las actividades residenciales y económicas en el ámbito, al mismo tiempo que promueve acciones de alto impacto que consolidan a San Mateo como polo turístico y

nueva centralidad, y repercutan en la integración, desarrollo y movilidad socioeconómica de los habitantes.

Como eje articulador de las intervenciones urbanísticas y socioeconómicas se plantea la revitalización del espacio público y su consolidación como sistema, conectando las áreas naturales y artificiales existentes y proyectadas, potenciando los atributos naturales del lugar aportando a su regeneración paisajística, y generando las condiciones para el encuentro y convivencia de la comunidad local y migrante.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 36.**

*Propuesta de rehabilitación del espacio público.*



**Figura 37.**

*Propuesta de rehabilitación del espacio público.*



En este sentido, la coyuntura urbana -ciudad relacional: introspección cosmopolita marca una lógica de globalización, donde lo global no es externo a lo local. Una situación así requiere un modelo de gobernanza distinto para actuar sobre las relaciones de migraciones internacionales. La migración internacional expresa un cambio demográfico del origen y destino, porque posibilita la integración a las redes urbanas mundiales a través de flujos de población, servicios, remesas económicas. La construcción de puntos urbanos de encuentro permite la regeneración de las áreas colindantes en las ciudades y generar espacios que permitan la integración social y económica.

La migración en zonas en proceso de desarrollo es la oportunidad para superar esta asimetría, aprovechando algunos beneficios como remesas culturales, formación y calificación del recurso humano, desarrollo de la tecnología, impulso de ciertos sectores económicos y por último la consolidación de comunidades transnacionales para alcanzar modelos de desarrollo sostenibles e incluyentes.

## 23. Bibliografía

GAD Manta. (2021). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Manta 2020-2035. Fase II. [https://manta.gob.ec/db/PDOT/pdot-2021/FASE\\_2\\_PROPUESTA\\_2/revisionFASE\\_2\\_PROPUESTA\\_PDOT\\_MANTA2020.pdf](https://manta.gob.ec/db/PDOT/pdot-2021/FASE_2_PROPUESTA_2/revisionFASE_2_PROPUESTA_PDOT_MANTA2020.pdf)

GIFMM-R4V. (2020). Reporte Situacional Sectorial Octubre – Diciembre 2020. <https://www.r4v.info/es/document/gifmm-colombia-report-situacional-de-salud-octubre-diciembre-2020>

INEC. (2015). Manual de llenado de estadística de información ambiental económica en gobiernos autónomos descentralizados municipales gestión de agua potable y alcantarillado. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/>

web-inec/Encuestas\_Ambientales/Municipios\_2015/Manual de Llenado-Gestion\_Agua\_Alcantarillado\_2015.pdf

ONU. (2016). Nueva Agenda Urbana. <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>

Sabatini, F. (2003). La segregación social del espacio en las ciudades de América Latina. *Serie Azul*, 35(2003), 59–70.

Slack, E., Cuadrado-Roura, R. J., Fernández Güell, J. M., Rojas, E., Bird, R., Klink, J., Lefèvre, C., Subirats, J., Brugué, Q., Monzón, A., & Etchegaray, A. (2005). *Gobernar las metrópolis* (E. Rojas, J. R. Cuadrado-Roura, & J. M. F. Güell (eds.)). Banco Interamericano de Desarrollo.

**Citar.** Bravo Acosta D. (2023). Capítulo VII. Construcción de territorios incluyentes, solidarios y sostenibles. Experiencia del proyecto. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 98-123). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO VIII**

La participación concertada de agentes internacionales y locales ante la problemática de construcciones sustentables y sismoresistentes. Estudio de caso en Manabí (Ecuador)

**Héctor Cedeño Zambrano**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
hector.cedeno@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-3273-719X>

**Jennyffer Machuca Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
jennyffer.machuca@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-6339-8624>

**Cristhian Melgar Veliz**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
cristhian.melgar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0008-6187-8294>

**Gabriel Salvatierra Tumbaco**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
gabriel.salvatierra@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-9358-4874>

## Resumen

Ecuador es un país que posee una historia arquitectónica y constructiva, dotada de belleza con infraestructuras adaptadas al medio, en el que los materiales naturales siempre han predominado, es así pues, que esta realidad se duplica en países latinoamericanos, en donde se encuentran construcciones propias de la edad precolombina hasta antes de la inserción de los materiales industrializados que destacan en la edad colonial y republicana. La naturaleza, siempre ha brindado los recursos necesarios para desarrollar viviendas, cobijos familiares, y a su vez, las premisas de diseño para poder convivir de manera pacífica con ella; coexistir evitando o mitigando los impactos negativos que el ser humano pueda ocasionar es el desafío que se deberá desarrollar en estos tiempos. Ante lo expuesto la meta planteada tanto local como internacionalmente es lograr mitigar el cambio climático y/o prepararse ante los posibles riesgos naturales que puedan suscitarse en el futuro si se continúa alterando el medio con sistemas que no ayudan a la preservación de los recursos naturales.

**Palabras Clave:** Ecosistema, Sistemas Constructivos, Identidad, Riesgos Naturales, Sustentabilidad, Capacitación.

### 1. Introducción

En la actualidad a nivel mundial, el uso masivo de materiales de carácter predominante en el medio como el cemento, el aluminio, el hormigón, el hierro, el PVC, etc., son los causantes

del incremento notable en los costos energéticos y medioambientales, producidos por el crecimiento urbano global, esto unido a los constantes cambios climáticos ha llevado a los países a reflexionar y crear políticas públicas adaptadas a los requerimientos ya plasmados en objetivos y metas globales entre

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

los cuales conocemos a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS), la Agenda 2030 entre otros de gran importancia.

Según diversos estudios, la elaboración y fabricación de materiales que se precisan para construir 1 metro cuadrado de construcción estándar, puede superar la inversión de una cantidad de energía equivalente a la producida por la combustión de más de 150 litros de gasolina, denotando que cada metro cuadrado de edificación construida conllevaría una emisión media de 0,5 toneladas de dióxido de carbono y un consumo energético de 1600 kw/h, esto solo tomando como referencia el impacto asociado a uso de los materiales (Cuchí et al., 2007).

Los edificios que son un enfoque de estudio predominante por ser aquellos que más consumen recursos naturales, entre el 20% – 50%, deberían someterse a una evaluación de los impactos, en la que se realice una calificación y medición de resultados relacionados con efectos ambientales observables por medio de un conjunto de categorías de impactos (energía primaria acumulada, potencial de calentamiento global, huella hídrica, etc.), siendo los más contaminantes del medio las que deberán rediseñarse y adaptarse al entorno en el que se ejecutaran de una manera más sostenible y sustentable.

La aplicación de los criterios de sostenibilidad y de una utilización racional de los recursos naturales disponibles en la construcción requerirá realizar unos cambios importantes en los valores, que ésta tiene como cultura propia. Estos criterios o, más correctamente, principios de sostenibilidad llevarán hacia una conservación de los recursos naturales, una maximización en la reutilización de las reducciones de las energías (Alavedra et al., 1997).

El correcto aprovechamiento de los recursos requiere un conocimiento del medio, así como una preparación técnica profesional por este motivo la combinación de experiencias tanto de personas locales, profesionales de la construcción, empre-

sas internacionales, ONG, entre otras, serán de total importancia para el desarrollo sostenible de un país, estas a menudo se dan con la experiencia de pérdidas provocadas generalmente por un sismo que evidencia el mal uso de recursos y materiales. Según el informe *Approaching the Future 2019: Tendencias en Reputación y Gestión de Intangibles*, el 57 % de las empresas ha comenzado ya a diseñar algún tipo de plan para garantizar la sostenibilidad. Se espera que, en 2030, cuando entra en vigor el Acuerdo de París, se alcance el 100 %, unido a esta cifra cabe mencionar que entre los ODS más destacados se podrían mencionar los relacionados con la economía colaborativa, con la flexibilidad laboral y con el hallazgo de nuevas fórmulas que garanticen el buen uso de materiales endémicos, la resiliencia, capacitación y la competitividad organizada sin generar más residuos (Cayetano, 2009).

En la agenda política de los distintos países se están impulsando hoy en día una serie de reformas cuyos principales esfuerzos tienen que ver con el desarrollo de sistemas educativos más inclusivos (Abellán, 2017). La inclusión acoge a todas las personas, pues todas son sujetos del derecho universal bajo el cual se ampara la educación. Si bien, incide en aquellos sujetos y colectivos que históricamente, y todavía hoy, sufren privación de la educación, exclusión o pérdida del derecho a la educación que, a su vez, capacita para otros derechos (Escudero Muñoz & Martínez Domínguez, 2011).

## 2. Objetivo

El presente artículo tiene como objetivo dar a conocer el trabajo realizado por organizaciones internacionales en específico Miyamoto International, dentro del territorio ecuatoriano junto con la participación de la Academia por medio de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) en zonas vulnerables, aprovechando los recursos propios del lugar para crear

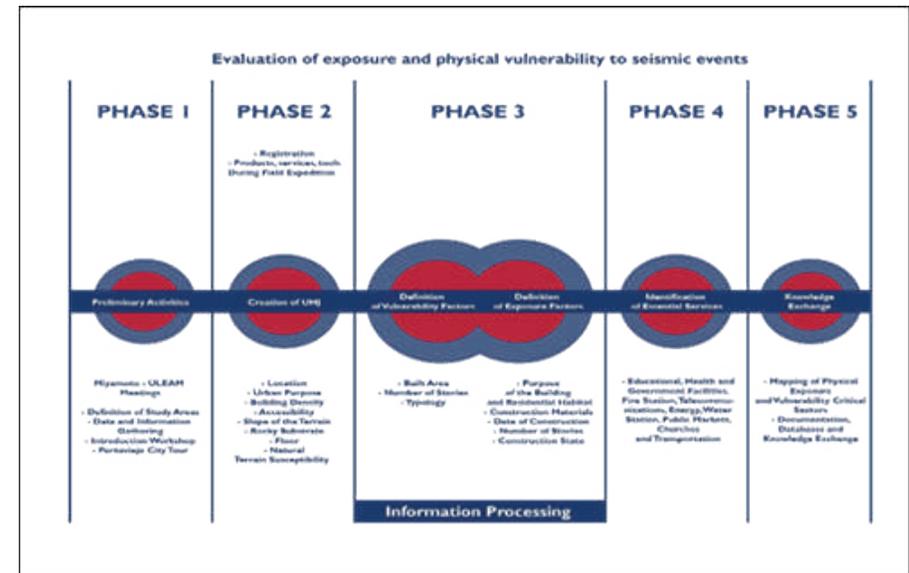
una conciencia ambiental y dotarlos de conocimientos técnicos basados en buenas prácticas constructivas tomando en cuenta y respetando las normativas locales de construcción.

**3. Miyamoto International – “Programa Construyendo Comunidades Seguras en Ecuador”.**

Miyamoto International es una empresa global de Ingeniería Multirriesgo y Gestión de Riesgos Climáticos / de desastres que crea resiliencia para sostener economías, salvaguardar industrias y salvar vidas en todo el mundo. Miyamoto ha participado en decenas de operaciones internacionales de respuestas a desastres tras terremotos. Después de los terremotos de Haití (2010), Ecuador (2016) y México (2017), la organización pasó del apoyo en las evaluaciones de daños estructurales a la de programación de Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) a largo plazo centrada en la asistencia técnica y de desarrollo de capacidades. La amplia experiencia de la organización en la implementación de programas de respuesta ante desastres y Gestión de Riesgo Digitales (DRR) a nivel mundial, combinada con un historial exitoso en la implementación de programas de USAID en Ecuador desde 2017, hacen que Miyamoto sea la más acta para liderar este importante trabajo en Ecuador (Miyamoto, 2022). El objetivo al que se aferra Miyamoto es el de fortalecer la resiliencia ante desastres entre las poblaciones vulnerables a través de inversiones específicas en el desarrollo de capacidades y asistencia técnica para mejorar la reducción y la gestión de riesgos. El objetivo se alinea con la visión de la Oficina de Asistencia Humanitaria (BHA) de “Proporcionar las bases para el cambio transformador y la autosuficiencia” y la misión de BHA de “Reducir el impacto físico, social y económico de los desastres mediante el apoyo a las poblaciones en riesgo para construir cimientos estables en coordinación con las poblaciones afectadas, los gobiernos anfitriones, ONG lo-

cales e internacionales y el sector privado”. Los trabajos realizados en Ecuador específicamente en las provincias más afectadas por el terremoto del 16 A se planificaron ser ejecutadas por FASES, como se aprecia en la figura 39.

**Figura 38.**  
*Actividades Desarrolladas por la Comunidad.*



Para cumplir estos propósitos se abordaron instrucciones técnicas de construcción resistentes a los sismos mediante recursos locales, tanto profesionales y académicos por medio de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), así como la puesta en valor de una materialidad adaptada al medio en el que predomina el bambú y la madera, además prepondera el conocimiento de las buenas prácticas constructivas con el hormigón basados en la N.E.C.

El mismo equipo interdisciplinario que dirige el análisis de riesgo multicriterio en las parroquias a intervenir es aquel que

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

supervisar la expansión de la recopilación y análisis de datos de riesgo, estos datos se enfocarán en la exposición al riesgo sísmico en el entorno construido. Estos datos obtenidos serán recopilados, depurados, organizados y agregados a repositorio digital desarrollado recientemente. Un aspecto crítico del análisis de datos será la geolocalización de tantos puntos de datos como sea posible.

El programa se viene desarrollando actualmente en las provincias de Manabí y Esmeraldas y consta de dos componentes bien definidos:

El primer componente, que está orientado a fortalecer la resiliencia y las capacidades de los afectados por el terremoto de Ecuador (año 2016) mediante el desarrollo de actividades enfocadas en el entrenamiento y la asistencia técnica para el buen uso de los materiales locales de construcción, y mediante la implementación de procesos teóricos-prácticos de capacita-

ción y aprendizaje, basados en las metodologías de construcción enmarcadas en los conceptos técnicos de la sismo-resistencia. Y,

El segundo componente, que tiene como propósito el fortalecer la capacidad en RRD y de respuesta frente a una emergencia (municipal y local), mediante la revisión, selección, tabulación e incorporación de los datos procesados sobre amenazas y vulnerabilidades sísmicas, para ser aplicados en la política pública y en el marco de la planificación municipal. Este componente se lo está implementando en el GADM de Portoviejo a manera de programa piloto. El objetivo es el municipio piloto (Portoviejo) para luego ser replicadas e incorporadas en otros municipios o gobiernos autónomos de la provincia de Manabí, con la finalidad de expandir el fortalecimiento de las capacidades de RRD y minimizar las vulnerabilidades sísmicas locales y provinciales, en Manabí y Esmeraldas.

Hasta la presente fecha se ha logrado con el apoyo del aliado principal Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), capacitar un total de 1270 personas (820 hombres y 450 mujeres); de las cuales, 1033 personas pertenecen a la provincia de Manabí y, 237 personas a la provincia de Esmeraldas. En Manabí se ha intervenido en los cantones Sucre, Jama, Pedernales y Olmedo; y, en la provincia de Esmeraldas, en el cantón Muisne. El resumen/detalle del número de personas capacitadas hasta la presente fecha por el programa EBRP-II, se muestra a continuación:

### Figura 39.

#### Actividades Desarrolladas en Comunidad.



**Tabla 4.**

Resumen de personas que recibieron capacitación.

COBERTURA DEL PROGRAMA "CONSTRUYENDO COMUNIDADES EGURAS PARA EL ECUADOR - EBRP-II"		TOTAL DE PERSONAS QUE RECIBIERON CAPACITACIÓN					
		PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LAS CAPACITACIONES SOBRE <u>CONSTRUCCIONES CONVENCIONALES</u>			PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LAS CAPACITACIONES SOBRE <u>CONSTRUCCIONES CON CAÑA GUADUA</u>		
PROVINCIA	CANTÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
MANABÍ	SUCRE	127	47	174	127	47	174
	JAMA	194	120	314	185	119	304
	PEDERNALES	206	114	320	195	110	305
	SUCRE	145	80	225	139	78	217
TOTAL MANABÍ =		672,00	361,00	1.033,00	646,00	354,00	1.000,00
ESMERALDAS	MUISNE	148	89	237	139	78	217
TOTAL ESMERALDAS =		148,00	89,00	237,00	139,00	78,00	217,00
TOTAL PROGRAMA EBRP-II =		820,00	450,00	1.270,00	785,00	432,00	1.217,00

#### 4. Conclusiones

El trabajo realizado por organizaciones internacionales como Miyamoto International, junto con la participación de la Academia por medio de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) en zonas vulnerables fue satisfactorio, ya que se cumplió con la meta planteada de crear una conciencia ambiental y a su vez se brinda conocimientos técnicos para construcciones que utilicen materiales endémicos como la caña guadua. Además, mediante la academia se deja abierto el espacio para que estudiantes que fueron capacitados, incorporen estas actividades en los proyectos de vinculación.

Conocer de los recursos locales, utilizar técnicas y buenas prácticas en las construcciones; mitigará en gran medida el impacto que podría ocasionar un evento como el terremoto ocurrido el 16 de abril del 2016, el cual es uno de los objetivos que se tomaron en consideración en todo este proceso de investigación.

#### 5. Bibliografía

- Abellán, C. M. A. (2017). Una mirada desde los organismos internacionales a la educación para todos. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 83, 203–228.
- Alavedra, P., Domínguez, J., Gonzalo, E., & Serra, J. (1997). La construcción sostenible: el estado de la cuestión. *Informes de La Construcción*, 49(451), 41–47. <https://doi.org/10.3989/ic.1997.v49.i451.936>
- Cayetano, Ignásio (2009). La era del propósito. *Ethic*. <https://ethic.es/2019/04/la-era-del-proposito/>
- Cuchí, A., Wadel, G., López, F., & Sagrera, A. (2007). Guía de la eficiencia energética para Administradores de Fincas (1a Edición). Fundación Gas Natural.
- Escudero Muñoz, J. M., & Martínez Domínguez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Miyamoto. (2022). Save lives, impact economies. <https://miyamotointernational.com/>

**Citar.** Cedeño Zambrano, H., Machuca Pérez, J., Melgar Veliz, C., & Salvatierra Tumbaco, G. (2023). Capítulo VIII. La participación concertada de agentes internacionales y locales ante la problemática de construcciones sustentables y sismoresistentes. Estudio de caso en Manabí (Ecuador). En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 124-129). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO IX**

Propuesta de diseño arquitectónico de un Geoparque Turístico-Cultural en el cantón Jaramijó (Ecuador)

**Dany Alexander Anchundia Anchundia**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1315588515@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-6874-3249>

**Tatiana Gabriela Cedeño Delgado**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
tatiana.cedeño@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-1619-1721>

**Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.Represa@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

## Resumen

Jaramijó es una localidad ubicada en la costa central ecuatoriana que ha experimentado en las últimas dos décadas un acelerado crecimiento pasando de ser una pequeña caleta de pescadores, herederos de la antigua cultura manteña, a constituirse en una cabecera cantonal que actualmente cuenta con un importante puerto pesquero artesanal y atractivas playas. El ordenamiento territorial no ha conseguido ir con la misma rapidez que la profunda transformación urbanística experimentada, debiendo enfrentar importantes carencias en cuanto a servicios básicos, protección ambiental o infraestructuras turísticas. El objetivo de esta propuesta, en consecuencia, es contribuir a subsanar en la medida de lo posible algunas de las carencias detectadas en la planificación urbanística en lo relativo a conservación ambiental, recuperación de la memoria histórica e implementación de áreas de recreo con proyección turística, combinando conceptos recientes como el de geoparque con otros más clásicos en intervenciones urbanísticas.

**Palabras Clave:** Geoparque, Espacio Público, Identidad Cultural, Conservación Ambiental, Desarrollo Local.

### 1. Introducción

En la costa oriental del Océano Pacífico se encuentra el cantón Jaramijó (Provincia de Manabí) cuya población se ha dedicado ancestralmente a la actividad pesquera, contando actualmente con uno de los puertos pesqueros artesanales más importantes de Ecuador. Además, posee hermosas playas que atraen un elevado número de visitantes, siendo uno de

los principales ejes de la oferta turística: playa Punta Blanca o cabo de Jaramijó, playa de Balsamaragua o Salinas, playas del Fondeadero, pudiéndose mencionar también otros atractivos naturales como los Pozos de Agua Azufrada o el cercano bosque seco tropical donde todavía resisten un número razonable de ceibos. Por todo ello, fue declarado Patrimonio Turístico de América en 1970 por la Organización de los Estados Ameri-

## Transiciones Bioculturales

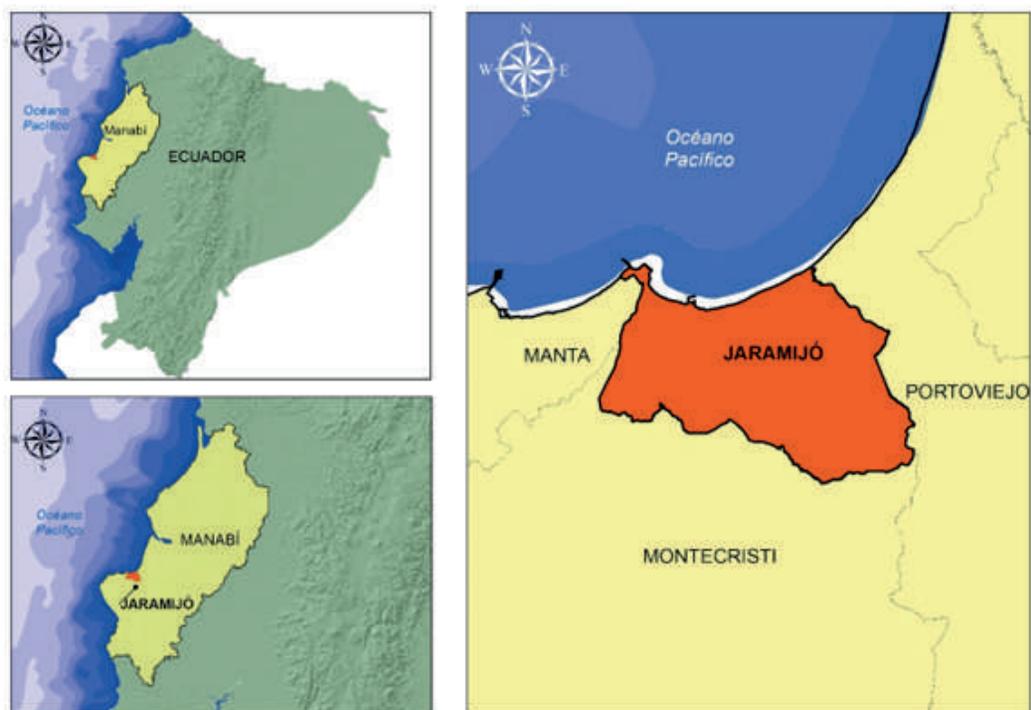
### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

canos (OEA). En consecuencia, el turismo es considerado uno de los principales pilares de desarrollo económico local junto al comercio y la pesca, tanto artesanal como industrial, pues también operan flotas atuneras, incluso con su propio puerto y fábricas de harina de pescado.

Por otra parte, hay que mencionar el destacado patrimonio cultural que atesora el cantón, donde se han hallado importantes restos arqueológicos correspondientes a las culturas aborígenes. No en vano, se encuentra muy cerca de los Cerros de Hojas-Jaboncillo donde actualmente se encuentra el Complejo arqueológico del mismo nombre que acoge un Museo y un Parque arqueológico que protege parte de una extensa ocupación prehispánica (Castro-Priego et al., 2021). Además de los restos arqueológicos, en Jaramijó se mantienen diversas tradiciones culturales como las fiestas de San Pedro y San Pablo, que se celebran anualmente en torno al 24 de agosto. Además, Jaramijó ha sido escenario y protagonista de hechos históricos de interés nacional como la batalla de Balsamaragua en la que participó el Gral. Eloy Alfaro.

#### Figura 40.

*Mapa de ubicación de Jaramijó en Ecuador y dentro de Manabí.*



La cantonización de Jaramijó es reciente 8 de abril de 1998, pasando en los últimos 20 años de 11.967 a 28.439 habitantes, observándose un déficit de espacios públicos que integren elementos relacionados con la cultura, la naturaleza y el ocio. Actualmente, los espacios de recreación presentan dimensiones y diseños no funcionales para la ciudadanía, lo que ocasiona el desuso y descuido tanto de las autoridades como de la población.

#### **Figura 41.**

*Vista área de Jaramijó, abajo a la derecha puede observarse el puerto artesanal. Dentro del recuadro rojo se encuentra el espacio propuesto para la intervención.*



#### Figura 42.

*Vista área de Jaramijó.*



En este contexto de acelerada transformación urbana de una pequeña caleta de pescadores apegados a sus ancestrales tradiciones en un paisaje de gran belleza apenas alterado hasta épocas recientes, se elabora una propuesta urbano-arquitectónica que parte del enfoque de geoparque como herramienta de ordenamiento territorial y concepto dinamizador del desarrollo local y el turismo a partir de la conservación, la integración de elementos naturales y culturales, la educación y la difusión (Martínez Escobar, 2010; Cortez, 2013; 2020; Voth, 2008). Los geoparques existentes en el Ecuador aspiran a conservar aquellos lugares o sitios que poseen una alta relevancia de interés científico, educativo, cultural, patrimonial, arqueológico, ambiental, geomorfológicos, paisajísticos y, en muchas

ocasiones, la combinación de cada una de estas características. La propuesta de geoparque en Jaramijó se aplica a un contexto sometido a un fuerte proceso de urbanización donde todavía se pueden rescatar algunos elementos naturales y, sobre todo, conectarlos con los dos grandes espacios naturales que enmarcan a Jaramijó: el océano y el bosque de ceibos que sobrevive en las estribaciones del Cerro de Hojas-Jaboncillo. Además de conectar y conservar, se aspira a mejorar la calidad de un medioambiente en franco deterioro, contemplando la creación de áreas verdes propias de las intervenciones en parques urbanos, así como otros servicios característicos de este tipo de instalaciones públicas. Todo esto se completa con el aspecto histórico-cultural que otorga a la propuesta un

elemento intangible que colabora en la integración de toda la propuesta en un espacio público.

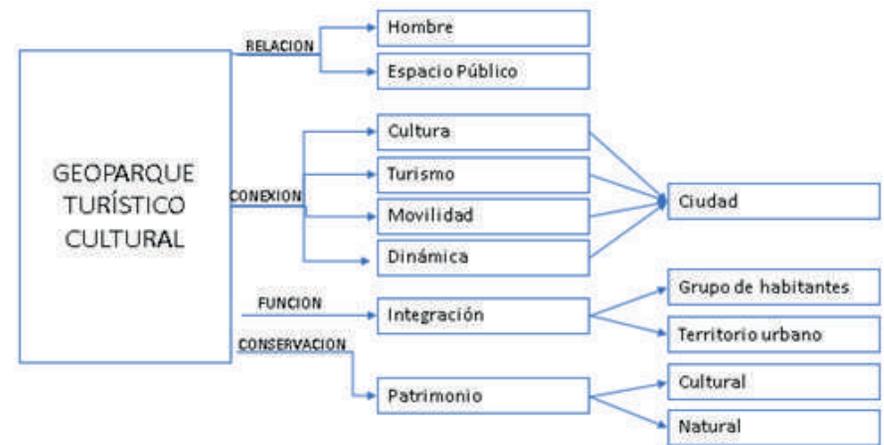
Rodríguez-Avial Llardent (1982), señala “Los parques jardines de las nuevas concepciones compositivas de la ciudad no pueden analizarse como elementos independientes, ya que su consideración debe tener en cuenta no sólo el cambio producido en la escuela urbana urbana, sino también el carácter de aquéllos que consideran a la ciudad como un conjunto de elementos y funciones entrelazados”. En este sentido cabe señalar la aportación de los CIAM (Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna), siendo el celebrado en Atenas en 1933 el punto de reflexión de mayor trascendencia y cuyas conclusiones se conocen como la “Carta de Atenas”. En ella se denuncia la falta de superficies verdes en las zonas de habitación; la necesidad de sustituir los islotes insalubres urbanos por espacio verde y su función en el medio urbano. De una forma resumida podemos señalar que las zonas verdes urbanas han de jugar un papel importante como elementos reguladores del medio ambiente; así como por su acción directa sobre las psiquis del hombre; como soporte físico de actividades propios de recreo y del descanso y como elementos para conseguir una mejora de la imagen estética. En definitiva, contribuir al óptimo desarrollo de la personalidad física, psíquica y espiritual del individuo urbano.

Por otra parte, Lefebvre (2020), señala en su libro La Producción del Espacio, que cada espacio social es el resultado de un proceso de múltiples aspectos y movimientos, de los significantes y no significantes, de lo percibido y directamente experimentado, lo práctico y lo teórico. Para dar sentido a estas afirmaciones, el autor propone una tríada conceptual para explicar la producción del espacio, generada por la relación dialéctica entre las siguientes dimensiones: las prácticas espaciales (espacio percibido), la representación del espacio (espacio concebido), y los espacios de representación (espacio

vivido). Esas tres dimensiones representan una guía analítica para observar el espacio y poder explicar cómo las diferentes relaciones que emergen de sus interrelaciones producen significados sociales y culturales. De manera general, cada una de ellas se podría presentar de la siguiente manera: a) El espacio percibido hace referencia al espacio físico y a las rutinas espaciales, lo que comprende tanto lugares específicos como la realidad expresada a través de actividades cotidianas. b) El espacio concebido es el que se construye a partir de símbolos, codificaciones y abstracciones, por lo que es una concepción mental del espacio que permite planearlo de determinadas formas. c) El espacio vivido comprende la experiencia del sujeto urbano y su forma de significarlo a través de elementos simbólicos.

**Figura 43.**

*Diagrama de conceptualización*



## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

En base a todo lo señalado, los objetivos de propuesta son los siguientes: (1) Preservación de especies nativas de flora en un corredor que conecta el boque seco tropical con el mar; (2) Promover la conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico e histórico-cultural; (3) Implementar áreas de recreación activa y pasiva destinadas a los habitantes locales y turistas; (4) Áreas multifuncionales para la contemplación visual, y el esparcimiento; (5) Ciclovías que conecten las diferentes zonas; (6) Incorporar elementos que garanticen el acceso universal a los diferentes espacios de la propuesta.

## 2. Desarrollo de la Propuesta

### 2.1. Análisis de Sitio

La propuesta se encuentra ubicada en el noroeste de la ciudad de Jaramijó entre la vía Manta -Jaramijó, Víctor Chiriboga, Av. Víctor Veliz y Jhon F. Kennedy considerando la quebrada por donde pasa el cauce del río Jaramijó que serviría de conexión entre las diferentes áreas de la propuesta. Parte de la quebrada 1, quedará como plan masa con la finalidad de recuperar este espacio mediante propuesta de proyectos; la quebrada 2 que se encuentra ubicada entre las Av. Naval y Av. 5 de junio interceptada por la Av. Aníbal San Andrés, la quebrada 3 que se encuentra en los límites de los territorios de la Base Naval y que desemboca en la playa Balsamaragua son consideradas para la recuperación mediante propuestas de un plan masa.

Las condiciones ambientales como el sol, vientos y ruidos en el sitio de intervención fueron tenidas en cuenta al plantear las orientaciones de los espacios cerrados (kioskos de comida, baterías sanitarias, administración), espacios abiertos como las canchas de vóley, etc.

**Tabla 5.**

*Quebradas con sus respectivos sectores.*

Quebrada 1	Quebrada 2	Quebrada 3:
Sector 04: Barrio La Isla, Barrio Honduras, Barrio el Mirador.	Sector 02: Barrio Tamarindo, Barrio Santa Mónica	Sectores 08: Barrio sin nombre, Lotización Invocar Azul, Sector Nueva Esperanza, Sector Base Territorio de Base Naval de Jaramijó.
Sector 10: Sin nombre Zona NO urbanizada	Sector 01: Sin nombre	Sector 32: Urbanización 17 de octubre.
Sector 10: Sin nombre zona NO urbanizada		
Sector 50: Barrio Las Colinas, Lotización Eloy Alfaro.		
Sector 03: Lotización San Rafael, Urbanización Nuevo Jaramijó		
Sector 12: sin nombre NO urbanizada.		

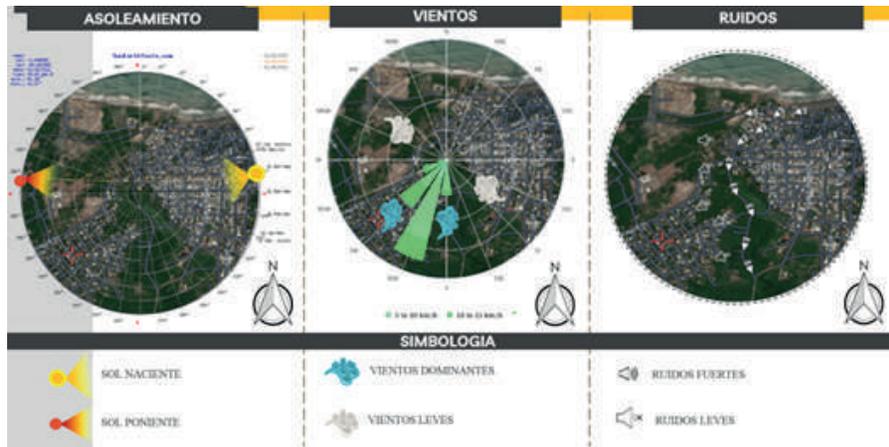
**Figura 44.**

*Detalle de la intervención.*



**Figura 45.**

*Análisis del entorno; asoleamiento, vientos y ruidos.*

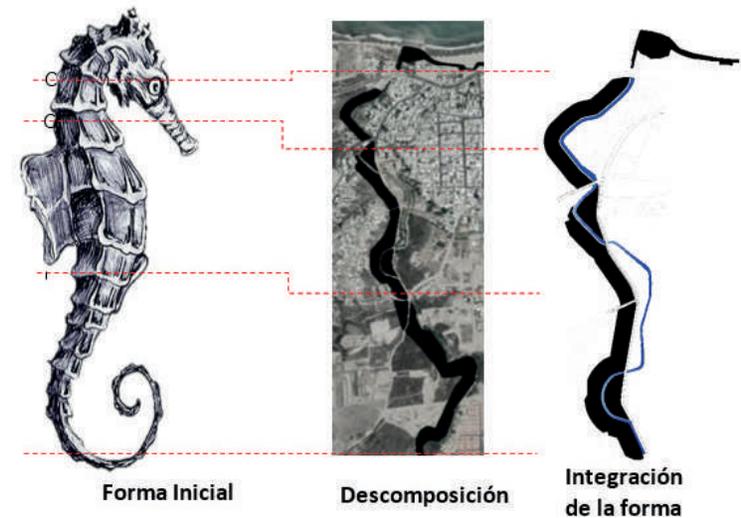


## 2.2. Aspecto Formal

A partir de una estilización del espacio de intervención y de su ubicación en un entorno marino-costero se llega a la forma de un caballito de mar que además es considerado por los pescadores como un amuleto o símbolo de buena suerte, paciencia, amistad y protección desde que entran al mar. El cuerpo de la forma propuesta sugiere un desplazamiento o movimiento a lo largo de toda la quebrada, terminando en la playa. La propuesta se compone de varias zonas que fueron contemplada de acuerdo a la estructura del animal. Así, la cola correspondería a la zona de protección quedando como plan masa, ascendiendo hacia el cuerpo donde se encontrarían las distintas áreas de intervención lúdicas y deportivas, llegando al cuello donde se encuentra la zona cultural, que conecta directamente con la cabeza donde culmina el corredor en un mirador frente al mar.

**Figura 46.**

*Aspecto Formal – Proyecto Urbano Arquitectónico.*



**Figura 47.**

*Icono del caballito de mar como propuesta para logotipo de Geoparque de Jaramijó.*



## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### 2.3. Aspecto funcional

Accesibilidad y vialidad. La accesibilidad es un factor muy importante a considerar para la propuesta del diseño arquitectónico, permitiendo la conexión universal para todos los usuarios como adultos mayores y personas con discapacidades, accediendo a los diferentes espacios comunes. Adoptando este concepto se implementaron rampas y escaleras como circulación vertical con el porcentaje adecuado para una mejor circulación y acceso a los diferentes espacios debido al desnivel topográfico.

Estacionamiento. Se encuentra ubicado de manera estratégica en la parte céntrica del proyecto adaptándose a la forma del terreno, esto se debe a que la vía Víctor Veliz intercepta el parque por el cual se planteó la entrada al parqueadero, además cuenta con plazas de parqueo provisionales ubicados estratégicamente para poder llegar directamente a los espacios debido a la dimensión de la propuesta, cuenta con 137 plazas de parqueos, inclusivos, para motos y bicicletas.

Ciclovías. La propuesta cuenta con ciclovía que conecta a los 4 tramos del parque permitiendo generar un recorrido bicicleta, siendo de doble carril con dimensiones de 1.20 m por carril según las normativas de arquitectura y urbanismo del GAD municipal, cuenta con una textura de piso antideslizante. El ciclista también puede acceder a los diferentes espacios internos, mediante las caminerías y rampas para permitir que su trayectoria tenga un mejor disfrute del paisaje urbano y del espacio público construido.

Caminerías. Las caminerías dentro del parque identifican por su gran amplitud, poseen una medida de entre 6m a 3m de ancho, además de contener zonas de descanso en su trayectoria, cumplen con la función de conectar a todas las zonas de los espacios propuestos en la propuesta, implementando el uso del bloque ecológico para el revestimiento del piso con texturas, tonos y acabados.

### 2.4. Programa de Necesidades

A partir de las condiciones y el tipo de usuario se obtiene el siguiente programa de necesidades.

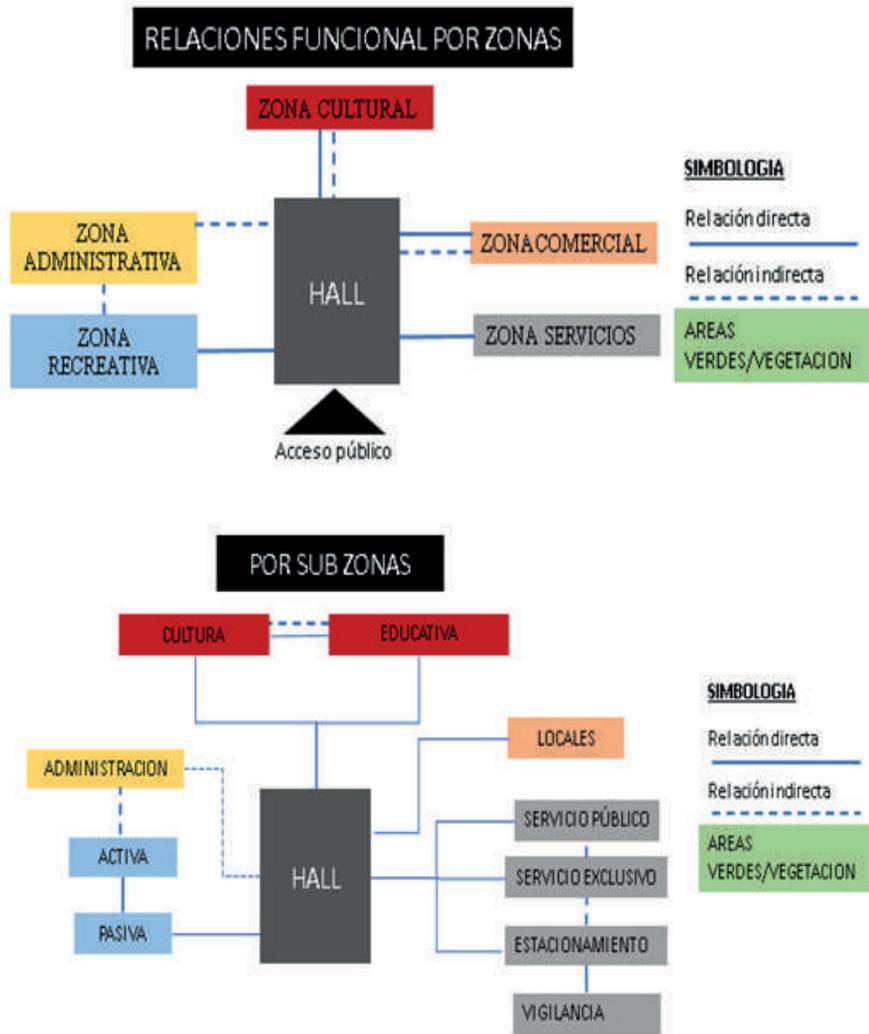
**Tabla 6.**  
*Programa arquitectónico.*

Zona	Sub Zona	Espacio	Cantidad	
Administrativa	Administración	Sala de Juntas	1	
		Gerencia	1	
		W/C	1	
		Oficinas administrativas	1	
		Secretaría	1	
		Cuarto de monitoreo	3	
		Utilería	1	
		Archivo	1	
Recreativa	Activa	Vestibulo/Sala de espera	1	
		Juegos infantiles	24	
		Cancha de vóleybol	1	
		Pista de skate y bmx	1	
		Juego de paintball	1	
		Muros de escaladas	2	
		Tirolesa	1	
		espacio de calistenia	1	
		Juegos geriátricos	19	
		Pasiva	Espacio para Picnic	3
			Espacio de Lectura	2
Comercial	Locales	Espacio de descanso (contemplación)	65	
		kioscos comerciales (artesanía-cultura)	6	
Cultural	Cultura	kioscos de Comida	15	
		Patio de comida	7	
		Espacio de exposición y arte	1	
		Paneles de exposición cultural (cultura manteña)	12	
		Elementos escultóricos (hitos de la cultura manteña)	18	
		Educativa	Espacio de elemento cívico	1
		Espacios de elementos escultóricos	4	
		Anfiteatro al aire libre	1	
		Plaza cívica	1	
		Servicios	Servicio público	Baterías sanitarias
Servicio exclusivo	Centro de acopio,			95
Estacionamiento	Cuarto de bombas,		11	
	Cuarto eléctrico		11	
	Plaza de parqueo		137	
Comercial	Locales	Vigilancia	3	
		Garitas	3	
<b>Corredor turístico Cultural</b>				
Comercial	Locales	Kioscos de comida + comedor	8	
Servicios	Servicios públicos	Baterías Sanitarias	1	
	Estacionamiento	Plazas de parqueo	8	
Recreativa	Pasiva	Elementos escultóricos	1	
		Espacios de descanso e interacción social	5	
Cultural	Cultura	Elementos escultóricos	15	
		Mirador	1	
		Kioscos venta de artesanía	3	
		Cabañas de exposición	3	
		Espacio de descanso	9	

## 2.5. Diagramas Funcionales

**Figura 48.**

Relaciones funcionales por zona, sub zonas y por espacios.

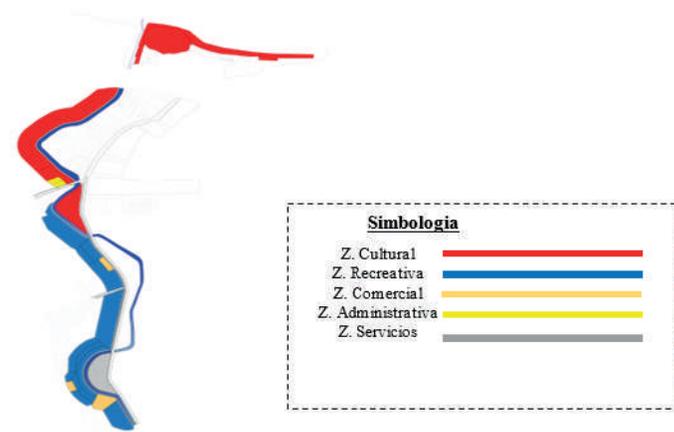


## Zonificación

Para llevar a cabo se la propuesta de diseño se organizan las zonas de acuerdo a criterios funcionales, estéticos y el uso de las normas de arquitectura con la finalidad de proponer un Geoparque Turístico Cultural como un modelo funcional.

**Figura 49.**

Zonificación de la propuesta arquitectónica.



**Figura 50.**

Lámina representativa del resultado de la propuesta.



# Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 51.**

Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 1 zona cultural y administrativa.



**Figura 52.**

Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 2 Zona Educativa, tramo 3 Zona Recreativa- comercial



**Figura 53.**

Lámina representativa del resultado de la propuesta, tramo 4 y 5, Zona Recreativa, comercial, servicio.



**Figura 54.**

Perspectiva de la zona administrativa y fachada frontal del área administrativa.



**Zona Administrativa.** El área administrativa se encuentra ubicada estratégicamente para evitar el ruido de la zona recreativa. Su ingreso principal es mediante dos pasillos, teniendo su relación indirecta con los otros espacios. Cuenta con un área verde en la parte posterior y frontal, incluyendo la caña guadúa como envolvente en la parte formal y el uso del ladrillo visto en sus paredes y la cubierta recubierta de cade como material amigable con la naturaleza.

**Zona Recreativa.** El parque consta con espacios destinados a la recreación pasiva y activa distribuidos a lo largo del parque, con la finalidad de ser espacios aptos para una multiplicidad de usuarios al realizar varias actividades, que motiven al desarrollo del aprendizaje y satisfagan las necesidades de ocio, descanso y recreación de los mismos. Esta zona se encuentra en un nivel de 5.00 metros sobre el nivel del suelo contemplando los diferentes espacios mencionados en el programa de necesidades. Las baterías sanitarias se encuentran ubicadas estratégicamente, además de zonas arboladas y vegetación con su respectivo mobiliario de descanso.

**Zona Cultural.** Cuenta con espacios pensados para dar a conocer el patrimonio arqueológico e histórico-cultural del lugar. En esta zona podemos encontrar paneles interpretativos, réplicas de vestigios arqueológicos hallados en Jaramijó junto a otros característicos de las diferentes culturas que se asentaron en el territorio. También se contempla la posibilidad de realizar reconstrucciones a pequeña escala del hábitat que conocieron nuestros ancestros con su correspondiente flora y fauna, contextualizando los diferentes objetos culturales que pudieran reproducirse, tales como herramientas de trabajo, hachas y urnas funerarias. En el nivel de 5.00 metros encontramos un recorrido lineal de exposición específico sobre la cultura manteniéndola fortaleciendo el aprendizaje dirigido a los niños, jóvenes y adultos.

**Zona Comercial.** Se encuentra distribuida en 5 áreas dentro del parque, contando con su espacio de patio de comida el cual está cubierto por pergolados de madera. Para el proceso constructivo de los kioscos de comida y artesanal se contempla la caña guadúa, la madera, y en la cubierta el cade.

**Zona de Servicios.** Encontramos el área de parqueo ubicado en la avenida Víctor Véliz y, además 11 baterías sanitarias distribuidas en el trayecto del parque utilizando la caña guadúa como envolvente, los mismos que están provistos de servicios básicos como agua potable, electricidad, alcantarillado.

**Aterrazados.** Se contemplan aterrazados a un nivel de 5 metros para generar las dos alturas en que se concibe el proyecto, permitiendo adaptar la topografía a las diferentes áreas las cuales se pueden acceder mediante rampas y escaleras. Se utiliza este sistema porque el terreno se encuentra en una quebrada.

**Caña guadúa.** Se propone en los quioscos comerciales, pérgolas, así como envolventes en las columnas de las zonas administrativa y baterías sanitarias, en las cabañas de exposición, por su versatilidad, fácil manejo y proceso constructivo, además de ser un material amigable con la naturaleza.

**Acabados de piso.** Se utilizó bloques y adoquines ecológicos en varias tonalidades y tamaño en las camineras, plazas, además de materiales en otros espacios como la gravilla, arena, césped natural y sintético, pinturas antideslizantes (para la zona deportiva y la ciclovía).

**Muros gavión.** Utilizado como taludes cada metro para mantener los niveles del suelo hasta llegar a los 5 metros, actuando como elementos de soporte y protección, con medidas de 1 x 1 x 2 metros, permitiendo la integración al ambiente permitiendo el desarrollo de vegetación y la flora autóctona del lugar, ya que presentan una amplia adaptabilidad para los terrenos con topografía.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 55.**

*Zona recreativa activa juegos infantiles y juegos deportivos.*



**Figura 56.**

*Zona recreativa pasiva, espacio de lectura y espacio para picnic.*



**Figura 57.**

*Zona Cultural, plaza de monumentos culturales y área de exposición cultural.*



**Figura 58.**

*Zona cultural, cabañas de exhibición de la cultura manteña.*



**Figura 59.**

*Zona comercial, patio de comidas y kioscos de artesanía.*



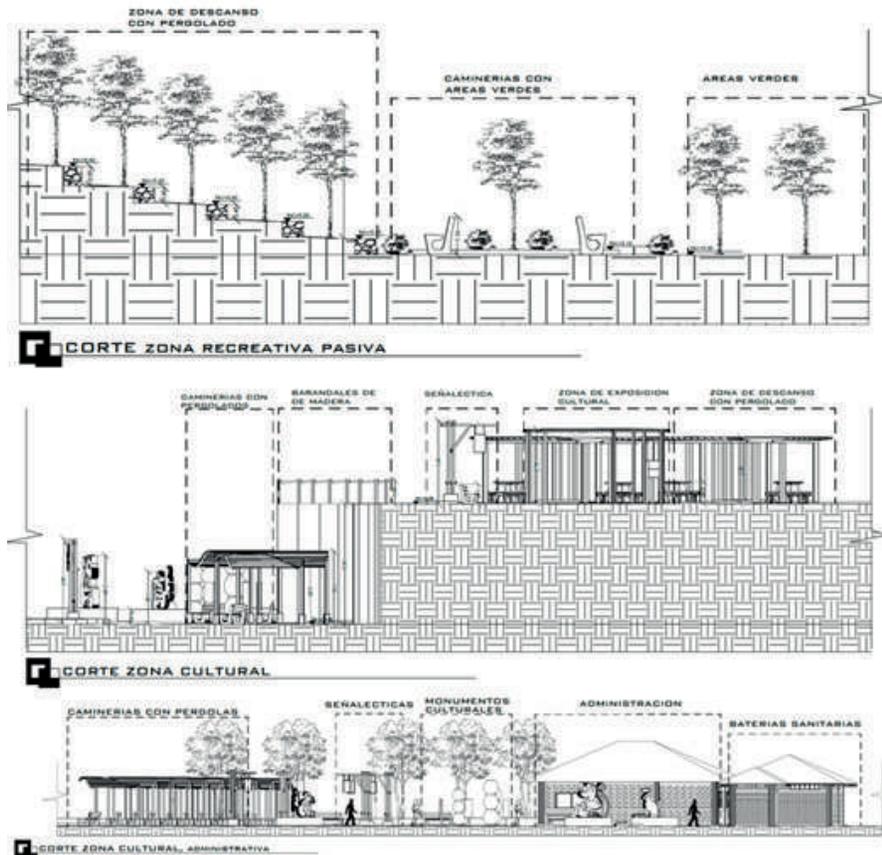
**Figura 60.**

*Zona de Servicio, estacionamiento y baterías sanitarias.*



**Figura 61.**

*Cortes arquitectónicos, zona recreativa pasiva, cultural, administrativa.*



### 3. Conclusiones

Jaramijó comparte los retos que enfrentan las ciudades medias en relación con un desarrollo urbano desordenado que implica déficit en áreas verdes y espacios públicos que presen servicios de calidad a los ciudadanos. En nuestro caso hay que añadir, además, la ausencia de un espacio público que permita la integración de aspectos turísticos, culturales y am-

bientales. En este sentido, Jaramijó presenta oportunidades para avanzar hacia un desarrollo humano sostenible a partir de su rica historia y privilegiada naturaleza, articuladas en propuestas turísticas y culturales.

La propuesta de un geoparque se plantea como una respuesta urbano-arquitectónica a los grandes retos que enfrentan las ciudades medias ecuatorianas insertas en procesos de rápido y, a menudo, desordenado crecimiento urbano que reduce los espacios de naturaleza y de memoria cultural, uniformizando grandes tramas urbanas donde los espacios públicos quedan relegados y pierden oportunidades para la calidad de vida de los ciudadanos y para el desarrollo local. El concepto de geoparque, por tanto, unido al de ciudad inclusiva y sostenible nos permite articular una propuesta orientada tanto a los turistas como a los residentes contemplando espacios públicos que respondan a las necesidades de la población en aspectos como el aseguramiento de áreas verdes, el ocio, el recreo, el deporte, la educación ambiental y la identidad cultural.

### 4. Recomendaciones

Prestar atención a proyectos que integren aspectos naturales y culturales con proyección interna y hacia el turista, creando impacto positivo para mejorar el hábitat, el ambiente y la salud mental en la ciudadanía, con enfoque inclusivo.

Plantear estrategias que tengan en cuenta la recuperación de quebradas, disminuyendo el impacto ambiental de las crecidas imprevistas de los ríos, aumentando el índice de arborización o conservación de las plantas endémicas.

Promover indicadores para el desarrollo humano sostenible que sirva para aumentar la calidad de vida de los ciudadanos del cantón Jaramijó.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### 5. Bibliografía

Castro-Priego, M., Olmo-Enciso, L., Labrada-Ochoa, M. O., Jijón-Porras, J. A., & García-Campoverde, J. A. (2021). Espacios agrarios, asentamientos prehispánicos y tecnología LiDAR en el área costera central del Ecuador. *Virtual Archaeology Review*, 12(25), 140. <https://doi.org/10.4995/var.2021.14891>

Cortez, J. L. S. (2013). Los geoparques como entes de conservación vinculante: geodiversidad, biodiversidad y patrimonio cultural. *Nature and Conservation*, 6(1), 46–53.

Lefebvre, H. (2020). *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros.

Martínez Escobar, P. M. (2010). Identificación, caracterización y cuantificación de geositios, para la creación del I Geoparque en Chile, en torno al Parque Nacional Conguillío [Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/103845>

Rodríguez-Avial LLardent, L. (1982). Zonas verdes y espacios libres en la ciudad. Instituto de Estudios de La Administración Local.

Voth, A. (2008). Los geoparques y el geoturismo: nuevos conceptos de valorización de recursos patrimoniales y desarrollo regional. XI Coloquio Ibérico de Geografía, 1–15.

**Citar.** Anchundia Anchundia, D., Cedeño Delgado, T., & Represa Pérez, F. (2023). Capítulo IX. Propuesta de diseño arquitectónico de un geoparque turístico-cultural en el Cantón Jaramijó (Ecuador). En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 130-144). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO X**

Una propuesta para el desarrollo local desde el turismo cultural. caso comunidad Coaque – Pedernales

**Jhon Fernando Andrade Macías**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313001677@live.ulead.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0009-8815-9633>

**Isidro Ignacio Alcívar Vera**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

isidro.alcivar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-7243-8907>

## Resumen

La presente investigación aspira a establecer una estrategia que promueva el desarrollo local de la comunidad Coaque a partir de la puesta en valor de su patrimonio natural y cultural. Con tal objetivo, se parte del estudio de los conocimientos turísticos que poseen los agentes locales, así como de los recursos naturales y culturales disponibles y de las prácticas turísticas que se están realizando. En ese escenario, la propuesta del trabajo se sustenta en un enfoque mixto pues se aplica metodología cuantitativa y cualitativa. Para la recolección de información, desde la perspectiva cuantitativa, se empleó la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario tipo Lickert integrado por 25 preguntas, y para la cualitativa se aplicó la entrevista semiestructurada a tres informantes clave. Los resultados del estudio se sistematizan en una guía de turismo cultural para la comunidad Coaque, propuesta desde criterios de sostenibilidad social y ambiental. Las conclusiones apuntan hacia el éxito de la guía si se consigue implementar desde una formación previa de los agentes en turismo, ambiente y cultura, así como incrementar la conciencia ambiental y la conservación del patrimonio cultural en términos generales.

**Palabras Clave:** Turismo Cultural, Desarrollo Local, Guía de Productos Turísticos.

### 1. Introducción

El turismo puede ser una de las experiencias más enriquecedoras que experimenten los seres humanos, permitiendo conocer nuevas culturas, lugares, personas y vivir cosas inolvidables, a tal punto que se ha transformado en un fenómeno social que se ha ido desarrollando con el pasar del tiempo y esto gracias al avance de la tecnología, las diferentes formas de comunicarse y las mejoras de las infraestructuras como carreteras, aeropuertos, terminales, que son parte esencial para el desarrollo turístico.

En la actualidad, el turismo cultural es uno de los principales medios para generar ingresos económicos, el cual se encuentra entre las iniciativas de productividad con una gran viabilidad de éxito por la diversidad natural y cultural que poseen los sitios de interés cultural. Es concordancia con Freire (2010), el turismo cultural en el Ecuador es un fenómeno que está creciendo cuantitativamente a pasos agigantados. Se sabe que a medida que crecemos como país receptor, los turistas que llegan se vuelven cada vez más complejos. Así, el turista de hoy no solo busca descanso en su tiempo de ocio, sino pretende

enriquecerse culturalmente como persona. Con esta premisa, es oportuno mencionar que Pedernales en cultura y turismo es uno de los cantones de la provincia de Manabí más privilegiados, ya que posee un patrimonio de particular interés turístico, de tal manera es necesario que sus habitantes aprovechen de forma adecuada estas fortalezas para convertir al turismo en una alternativa de desarrollo socioeconómico, porque disponer de recursos naturales y culturales incuestionablemente implica compromiso en su conservación y difusión.

No obstante, los bajos niveles educativos y la falta de políticas para la formación de líderes y de iniciativas turísticas dentro de comunidades como Coaque, deben ser el primer punto a tratar y mejorar, de tal forma que la comercialización de servicios se preste de forma eficaz, con el ánimo de lograr la satisfacción y aceptación del turista que visita la localidad, en tal sentido se deben crear propuestas encaminadas al involucramiento comunitario y al desarrollo turístico de la comunidad. En el mismo orden de ideas, la falta de recursos económicos para invertir en la creación de espacios lúdicos para el desarrollo turístico es uno de los mayores inconvenientes del progreso local de Coaque, puesto que esto no permite ejecutar el mejoramiento de dichos espacios, provocando que sean poco aprovechados para actividades turísticas culturales. Así mismo, la carencia de servicios básicos, reducen sin duda alguna la comodidad y satisfacción de las necesidades de los turistas. Para obtener un gran beneficio turístico, es necesario atender este tipo de necesidades ya que esto limita al turista a la hora de hacer la selección de un destino cultural a visitar.

Por otra parte, se puede destacar la falta de inversión en infraestructura básica y sobre todo plantear estrategias de desarrollo, para de esta manera lograr la apropiada promoción a nivel local, regional, nacional e incluso internacional. Esto ha generado que exista desinterés de parte de los pobladores de la comunidad de Coaque en el desarrollo de actividades turís-

ticas, limitando la creación o participación de pequeñas, medianas y grandes empresas que pudieran invertir en el sector turístico.

La comunidad de Coaque-Pedernales hace algunos años contaba con una infraestructura para un museo arqueológico, el cual nunca estuvo en funcionamiento debido al poco interés de parte de la dirección de turismo y la falta de recursos económicos, que finalmente con el terremoto del pasado 16 de abril del 2016 se perdió. En la actualidad de aquella obra solo quedan escombros.

En tal virtud, es importante citar que, al referirse a turismo cultural, no se lo debe entender como una actividad de menor o de poca repercusión, sino más bien, como una pieza importante de la oferta turística. Es por ello por lo que este trabajo está enfocado a la ponderación del turismo cultural como parte del tejido económico de la comunidad en estudio.

Con esta antesala, se plantea el turismo cultural como una estrategia de desarrollo local para la comunidad de Coaque – Pedernales, estableciéndose dos objetivos prioritarios: inventariar los atractivos turísticos de Coaque y diseñar una guía de productos turísticos desde el componente cultural.

### **1.1. Coaque, un breve estado de la cuestión**

La comunidad de Coaque, se encuentra ubicada en el cantón Pedernales en la zona norte de Manabí (ver figura 1). Cuenta con variedad de recursos naturales y culturales propios de una geografía basada en bosque, ríos, cascadas, sol y playa, combinados con costumbres y tradiciones de gente hospitalaria y trabajadora. Estos recursos constituyen potenciales atractivos idóneos para el desarrollo de actividades de turismo cultural y sostenible (Bravo, 2018). No obstante, carece de servicios básicos como alcantarillado, agua potable, entre otros.

#### Figura 62.

*Ubicación relativa de la comunidad de Coaque.*



La comunidad debe su nombre a una de las sociedades prehispánicas que pobló esta zona, la cultura Jama-Coaque. Investigaciones previas (Loor, 1956; Estrada, 1962; Alcívar et al., 2022) relatan que esta sociedad alcanzó niveles de organización muy elevados para la época (500 A.C. a 500 D.C. aprox., en el periodo de desarrollo regional ecuatoriano), además de una expresión artística en alfarería y orfebrería única durante el referido periodo de la prehistoria del Ecuador. Autores como Loor (1956) señalan que este era un gran poblado junto al mar, con un número estimado de 400 casas de buena construcción, el sitio era pintoresco, alegre, en la vecindad una vegetación muy espesa y al lado grandes y altas montañas (extraído de las crónicas de Pedro Pizarro).

Así mismo, cronistas como Benzoni (1565) en su crónica “Historia del mundo nuovo”, relata que varias de las poblaciones del actual Ecuador se encontraban en el perfil costero,

dando la facilidad de “paradas estratégicas” para los conquistadores y en lugares como Coaque se abastecían tanto de oro como otras riquezas y comida. ENo obstante, tanto las riquezas materiales como la identidad Jama-Coaque se han perdido a lo largo del tiempo (Alcívar et al., 2022), la población actual no ha llegado a la comprensión de la importancia de este legado histórico y lo que significa para la identidad cultural y el desarrollo del turismo desde el componente histórico-cultural.

Esta afirmación se ve reflejada en la dinámica económica del lugar, caracterizada principalmente por la agricultura, ganadería y producción camaronesa, que al ritmo que se mantiene seguirá desplazando la oportunidad de desarrollar una oferta turística capaz de motivar el flujo de visitantes al lugar.

Existen experiencias previas como la de Salango en Puerto López, en las que actividades pesqueras a escala industrial derivaron en la destrucción del patrimonio arqueológico y el desplazamiento continuo de la pesca artesanal, buceo a pulmón, entre otras, además de limitar el desarrollo turístico y generar una convulsión social por la lucha que mantiene la comunidad para recuperar sus espacios patrimoniales (Roux, 2013).

Coaque ha sobrevivido a la historia, y gran parte de este trabajo pretende poner en valor su cultura y patrimonio, es por esto por lo que una de las primeras actividades que se desarrollaron fue la elaboración de un inventario de los atractivos turísticos del lugar siguiendo las directrices de la Guía Metodológica para la Jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador documento oficial del Ministerio de Turismo (MINTUR, 2017), el referido trabajo se presenta en la tabla 7.

**Tabla 7.**  
*Inventario de recursos y atractivos turísticos de Coaque.*

Tipo	Sub-Tipo	Lugar	Descripción	Código
Arquitectura	Área Patrimonial/ arqueológica	Recinto Coaque	Espacio que contiene vestigios de estatuas, tumbas piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería, y otras manifestaciones aborígenes; pueden mostrar parte de una civilización o apenas son un ejemplo aislado de una cultura.	MC-01-05
Costas o litorales	Playa	Playita de Coaque	Ribera del mar, formada de arenales en superficie casi plana.	AN-10-01
Ríos	Río	Río Coaque	Corriente de agua continua y más o menos caudalosa que va a desembocar en otra, en un lago o en el mar.	AN-05-01
Folklore	Ferias y mercados	Ferias agrícolas, artesanales y agrícolas dentro de la comunidad	Son lugares de encuentro en aquellos pueblos donde campesinos o indígenas del área exponen periódicamente sus productos (agrícolas, animales o artesanales) para su comercialización.	MC-02-05
Acontecimientos Programados	Eventos gastronómicos	Festival de la Jaiba y El Ostión	Competencias, campeonatos, encuentros, de tipo gastronómico.	MC-04-04
Acontecimientos Programados	Eventos deportivos	Campeonatos de fútbol y pesca deportiva	Competencias, campeonatos, encuentros, entre equipos o países u olimpiadas donde juegan o compiten los cultores de diferentes disciplinas deportivas.	MC-04-03

Folklore	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	Chigualos, amorfinos, procesiones de la virgen	Las creencias, leyendas y mitos son manifestaciones que forman parte de las características sociales de un asentamiento y que por tradición generalmente verbal subsisten en poblaciones menores del país.	MC-02-02
----------	---	--	--	----------

**Nota.** *Adaptado de Elaboración propia a partir de MINTUR (2017).*

La comunidad Coaque cuenta con recursos naturales y culturales idóneos para el desarrollo de actividades turísticas. A pesar de ello, no se han realizado suficientes gestiones para el desarrollo turístico local. Uno de los principales problemas es que el GAD no cuenta con personal especializado en esta área turística que se encargue de la formulación de normativas y gestión de programas y proyectos turísticos.

### 1.2. Turismo, cultura y desarrollo local

En su definición más tradicional, el turismo es entendido como trasladarse a un lugar diferente al de su residencia con el objetivo de encontrar descanso, recreación, trabajo u otras actividades, por un periodo menor a un año. Toda actividad relacionada con el turismo es una forma más de viajar o conocer determinados sectores de un país o región dependiendo del poder económico que posea cada persona (Organización Mundial del Turismo, 2014).

Es por ello, que la importancia del turismo radica en que éste, es un medio por el cual se logra incrementar las divisas del lugar en donde se desarrolla, lo que significa también generar fuentes de trabajo para las personas que de forma directa e indirecta dependen de esta actividad para subsistir. No obstante, es necesario mencionar que el turismo se debe concebir como parte del entramado social y de las actividades económicas del lugar donde se desarrolla y no ser visto como un todo

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

(Inostroza, 2008), en otras palabras, el turismo no reemplaza actividades tradicionales como la pesca, agricultura, etc., las aprovecha para desarrollar nuevas modalidades de turismo de tal forma que se diversifique la economía local (Alcívar, 2019).

De esa versatilidad que representa la actividad turística, se ha desarrollado una clasificación extensa de éste, autores como Ledhesma (2018), hablan de turismo natural, educativo, cultural, gastronómico, religioso, de negocios, de salud, ecoturismo, entre otros, y varias de estas modalidades son compatibles con el contexto pedernalino, afirmación que se sostiene en el plan de desarrollo turístico del cantón Pedernales (Bravo, 2018).

En concordancia con la idea previa, es importante el rescate de la cultura, la identidad, el sentir de la sociedad de Coaque, por el turismo, pero además y principalmente, porque en palabras de Maraña (2010) la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden. Por esto sostenemos que la simbiosis entre turismo y cultura permitiría, por una parte, la diversificación de las actividades económicas y por otra, el rescate, empoderamiento, conservación y difusión de la cultura de Coaque, postura compartida en el trabajo de Nieves y Cedeño (2010), quienes corroboran que el turismo pone en contacto la cultura local receptora con la cultura foránea y esto, puede tener unos efectos positivos, también tiene impactos sobre las formas de vida y los hábitos lingüísticos, artísticos, gastronómicos, económicos, etc., provocando que la cultura y los gustos de las poblaciones locales se adapten a los gustos del visitante, sin necesidad de perder

su identidad. Esta relación simbiótica, derivaría en el anhelado desarrollo local, desde el aprovechamiento endógeno de los recursos, es decir, en un proceso de crecimiento “de adentro hacia afuera”, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, así como el talento humano propio de la comunidad, de tal forma que se puedan mejorar las realidades sociales, culturales y económicas (Alcívar, 2022). En palabras de Vázquez (2007), la cuestión del desarrollo endógeno es una interpretación que analiza una realidad compleja, como es el desarrollo de países, regiones y ciudades, que incluye diferentes visiones, que comparten una misma lógica teórica y un mismo enfoque de la política de desarrollo. Se trata de una aproximación territorial al desarrollo.

Lo interesante de este modelo, como destaca el citado autor, es el impulso a la capacidad emprendedora y la creatividad de la población son los mecanismos que impulsan el cambio y la transformación de la economía y la sociedad de lugares y territorios a través de las iniciativas que favorecen los procesos de acumulación de capital. Sin embargo, Vivas et al., (2010), aclara que, si bien es cierto que el desarrollo endógeno es desde lo local, no es menos cierto que hay un entorno global que incide sobre lo local y éste a su vez sobre lo global. De ahí que sea necesaria una sinergia entre los esfuerzos locales y externos, el caso de la Dirección de Turismo, ONG's, academia y cualquier otro ente interesado en la consecución de objetivos comunes en pro del desarrollo de los sectores más vulnerables como Coaque.

La concepción de desarrollo local en comunidades como Coaque debería estar orientada a palear lo que la Organización Internacional de Trabajo (OIT), ha denominado “la paradoja de la pobreza”, en la que comunidades y zonas rurales que son potencialmente ricas en atractivos naturales y culturales, no han podido convertir dichos recursos en verdaderos productos turísticos, que puedan ser valorados por las empresas

y puestos en oferta a los mercados nacionales e internacionales (OIT, 2008). Si bien el proceso de inserción al mercado turístico resulta complejo, en ocasiones por la misma normativa ecuatoriana y en otras por la ardua competencia del mercado (Cabanilla, 2015), no es menos cierto que se pueden dar los primeros pasos “desde abajo” (Ruiz y Solis, 2007), es decir, desde dentro de la comunidad, partiendo por la organización comunitaria, definición de funciones, participantes, entre otros aspectos, para luego ofertar productos turísticos.

## 2. Metodología

Este trabajo de investigación presenta un enfoque mixto, es decir se hace uso de metodología cuantitativa y cualitativa (Hernández et al., 2014), tiene un alcance descriptivo, pues caracteriza algunos aspectos concernientes al contexto de la comunidad de Coaque, pero además es proyectivo, debido a que presenta una propuesta (Hurtado, 2016). Las técnicas utilizadas fueron la encuesta para el enfoque cuantitativo, y la entrevista para el caminar cualitativo. Definidas las técnicas se desarrollaron los instrumentos de investigación, logrando obtener un cuestionario de escala Likert con las alternativas de respuesta “siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca” integrado por 25 preguntas para la encuesta, mientras que para la entrevista se desarrolló un guión de entrevista con 8 preguntas. El proceso para definir el cuestionario fue acompañado por la operacionalización de las variables (Arias, 2012) de investigación turismo cultural (independiente) y desarrollo local (dependiente), este proceso se presenta en las tablas 8 y 9.

**Tabla 8.**  
*Operacionalización de la variable independiente.*

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Turismo cultural	Gastronomía	Comida típica	1
		Festivales gastronómicos	2
		Participación del turista en la elaboración de platos	3
		Talleres gastronómicos	4
	Arqueología	Participación en excavaciones arqueológicas	5
		Museos de sitios	6
		Recorridos guiados	7
	Pesca	Festival de la Jaiba y el Ostión	8
		Pesca deportiva	9
		Pesca artesanal	10

**Tabla 9.**  
*Operacionalización de la variable dependiente.*

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Desarrollo Local	Preservación Ambiental	Huella ecológica	11
		Sostenibilidad de atractivos turísticos	12
		Conservación del hábitat y espacios naturales	13
		Conservación de la biodiversidad	14
		Inventario áreas protegidas, atractivos naturales y culturales	15

Desarrollo Local	Crecimiento Económico	Tasa de desempleo	16
		Inversión en atractivos turísticos	17
		Índice de precio al consumidor	18
		Capacidad productiva	19
		Oferta y demanda de turistas	20
		Calidad de vida	21
		Gobernanza local	22
	Accesibilidad a los servicios básicos	23	
	Igualdad Social	Número de familias involucradas en la actividad turística	24
		Porcentaje de población adulta analfabeta	25

Seguidamente, se definió la población y muestra de estudio para el enfoque cuantitativo. La población fue extraída de las cifras presentadas en el Plan de desarrollo turístico del cantón Pedernales, donde se detalla que en 2016 arribaron 18.611 turistas, mientras que la muestra la integran 200 sujetos a ser encuestados. Posteriormente, los datos cuantitativos fueron tratados a través de la aplicación InfoStat y se presentan en tablas para su comprensión y análisis. Para la aplicación del guión de entrevista, se escogieron 3 informantes clave, considerando criterios de selección como: conocimiento de la historia de la comunidad de Coaque, participación en actividades turísticas y culturales. La información cualitativa fue transcrita fielmente, y posteriormente analizada mediante la construcción de categorías, permitiendo de esta forma su interpretación.

### 3. Resultados

#### 3.1. Resultados cuantitativos

Los resultados cuantitativos se presentan en coherencia con la operacionalización de las variables. En ese sentido, se parte de mostrar los datos obtenidos para la variable independiente de este estudio. Para ello, se expone de partida la dimensión “gastronomía”, acompañada de las preguntas que se plantearon para indagar en esta.

**Tabla 10.**

*Resultados de la dimensión gastronomía.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	La comida típica puede ser un factor importante para el reconocimiento de la comunidad a nivel local y nacional	175	87,50%	1	10,50%	4	2,00%		0%		0%
2	Es necesario que se desarrollen frecuentemente festivales gastronómicos dentro de la comunidad	172	86,00%	12	6,00%	15	7,50%	1	0,50%		0%
3	La elaboración de los talleres gastronómicos debe incluir la participación directa de los turistas	146	73%	30	15%	22	11%	2	1%		0%
4	Los integrantes de la comunidad deberían crear y desarrollar talleres gastronómicos	156	78%	33	16,50%	11	5,50%		0%		0%
<b>Valor promedio</b>		162	81,13%	24	12,00%	13	6,50%	2	0,38%		0,0%

La dimensión gastronomía, muestra de manera global que el turista se interesa ampliamente en los aspectos gastronómicos. Como se observa en la tabla 10, se corrobora la idea de que la comida típica es un factor importante para el reconocimiento de la comunidad en el contexto local, pero también nacional, puesto que la selección mayor se ve reflejada en el 87,50% en la opción “siempre”.

Por otra parte, el desarrollo de festivales gastronómicos dentro de la comunidad se considera una alternativa de crecimiento turístico significativo, dado que un porcentaje de 86,6%, afirmó que es pertinente el desarrollo de estos. Con similar resultado, el 73% de los encuestados respondió a la alternativa “siempre”, sosteniendo que los turistas deben de ser parte de talleres gastronómicos, de tal forma que se fortalezca la interacción con estos. Sobre la creación de talleres gastronómicos, también se aprueba su construcción, siempre que vayan orientados desde los intereses culinarios y tradicionales de la comunidad.

Siguiendo el proceso de investigación, nos trasladamos a la dimensión de arqueología, en la que se plantean 3 preguntas a partir del proceso metodológico anteriormente detallado.

**Tabla 11.**  
*Resultados de la dimensión arqueología.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	Se deberían crear paquetes turísticos en los que se incluya la participación de los turistas en las excavaciones arqueológicas 5 descubrimientos científicos.	161	80,50%	33	16,50%	2	2,50%	1	0,5%		0%
6	Es importante que la municipalidad del Cantón Pedernales fomente la creación de museos dentro de la comunidad Coaque	146	73,50%	32	15,50%	20	10%	2	1%		0%
7	La incorporación de recorridos guiados en los paquetes turísticos genera un mayor interés de visitar esta comunidad al turista	163	81,50%	32	16%	4	2%	1	0,5%		0%
<b>Valor promedio</b>		157	79%	32	16%	10	5%	1	1%		0%

Por su parte, la dimensión arqueológica, expone que la comunidad de Coaque se interesa por la inclusión del turista en actividades arqueológicas, considerando esta cuestión

como una buena alternativa para el posicionamiento turístico. Por ello el turista demanda la creación de paquetes turísticos en los que el visitante pueda involucrarse en procesos de excavación arqueológica e investigaciones científicas, esta afirmación se sostiene en 80,50% de selección de la alternativa “siempre”. En el mismo orden de ideas, es importante que la municipalidad gestione la creación de al menos un museo en la comunidad, muy probablemente esto permitirá el fortalecimiento de la identidad, rescate de la tradición y preservación de los sitios arqueológicos, esto en concordancia con el 73,50% de los sujetos consultados que escogieron la opción “siempre”. Posteriormente, se indagó en la necesidad de recorridos guiados, pues es necesario que para el conocimiento del lugar se tenga el acompañamiento de un guía y si es de la localidad, se fortalecen las alternativas laborales.

La siguiente dimensión del trabajo, se centró en estudiar cuestiones en torno a la influencia de la pesca en el quehacer turístico. Los resultados para esta temática se presentan en la tabla 12.

**Tabla 12.**  
*Resultados de la dimensión pesca.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
8	Promover los festivales culturales que se dan dentro de la comunidad por los diferentes medios de comunicación y redes sociales logra una mayor demanda de turistas	165	82,50%	30	15%	5	2,50%		0%		0%
9	El promover paquetes en los que incluyan pesca deportiva y artesanal aportará al crecimiento turístico de la comunidad	153	76,50%	36	18%	11	5,50%		0%		0%
10	Establecer vigilancia y control por parte de las autoridades en defensa de la pesca artesanal	15	7,50%	8	4%	23	11,50%	31	15,50%	123	61,50%
<b>Valor promedio</b>		111	56%	25	12%	13	6,50%	31	5%	123	16,3%

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

En cuanto a la dimensión pesca, los datos obtenidos reflejan que el turista se interesa por esta cuestión. Esta afirmación se refleja en el interés del visitante en que se promuevan los festivales culturales por diversos medios de comunicación. El 82,50% afirma que siempre es importante promover los festivales culturales que se dan dentro de la comunidad y con ello lograr una mayor demanda de turistas. Así mismo, el desarrollo de la comunidad depende de la creación de paquetes en los que incluyan pesca deportiva y artesanal por lo que el 76.50% de los encuestados señala que siempre este tipo de alternativas derivarían en un crecimiento turístico. A la vez, el 61,50% de los encuestados respondió que nunca ha existido vigilancia y control por parte de las autoridades para defender la pesca artesanal, de esta manera se da paso a la creación de actividades que fomenten el uso sostenible de los recursos.

Continuando el proceso de investigación, se presentan los datos obtenidos para la variable dependiente y su respectivo análisis. En un primer momento se analizó la dimensión preservación ambiental, la información se presenta en la tabla 13.

**Tabla 13.**

*Resultados de la dimensión preservación ambiental.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	El uso de los atractivos naturales y culturales se ejecutan de manera sostenible	23	11,50%	15	7,50%	20	10%	30	15%	112	56%
2	Es importante y necesario incorporar programas de desarrollo sostenible para los atractivos turísticos	147	73,50%	32	16%	12	6%	9	4,50%		0%
3	En la comunidad se cumple con alguna normativa de protección para los recursos y atractivos tanto naturales como culturales	27	13,50%	19	9,50%	42	21%	84	42%	28	14%

4	Se aplican actividades que norman el cuidado y conservación de la biodiversidad	21	10,50%	22	11%	78	39%	49	24,50%	30	15%
5	La comunidad cuenta con un estudio de factibilidad para preservación de las áreas protegidas y atractivos culturales	20	10%	14	7%	63	31,50%	70	35,00%	33	16,50%
<b>Valor promedio</b>		48	24%	20	10%	43	22%	48	24%	51	20%

La dimensión preservación ambiental, muestra que existe poco interés por la conservación del entorno ambiental ya que se mantiene mayor prevalencia en la opción “casi nunca” que obtuvo un porcentaje de 24%, en tal virtud se detalla el análisis obtenido en las opciones de respuesta. El 56%, afirma que “nunca” se realiza un uso sostenible de atractivos naturales y culturales. Por otra parte, sobre si es importante y necesario incorporar programas de desarrollo sostenible para los atractivos turísticos, el 73,5% respondió que “siempre”. Al respecto de si en la comunidad se cumple con alguna normativa de protección para los recursos y atractivos tanto naturales como culturales, el 42% supo manifestar que “casi nunca”.

En lo concerniente a la aplicación de actividades que norman el cuidado y conservación de la biodiversidad, la opción “algunas veces” obtuvo un porcentaje de 39%. La última pregunta de la dimensión “preservación ambiental”, está relacionada al conocimiento de si la comunidad cuenta con un estudio de factibilidad para preservación de las áreas protegidas y atractivos culturales, lo que se observa un porcentaje mayor en la opción “casi nunca” del 35%.

Las respuestas presentadas anteriormente afirman que, existe igualdad de opiniones de parte de los encuestados el 24% expresan que “casi nunca” se acatan las normas de conservación del ambiente en las prácticas turísticas, lo que atenta contra la estabilidad de los ecosistemas y el medio en general, mientras que con similar resultado de 24% los encuestados

respondieron “casi siempre” a la opción de lo importante y necesario que es incorporar programas de desarrollo sostenible para los atractivos turísticos.

En ese sentido, Rafiño (2019), establece que “la conservación del medio ambiente se refiere a las distintas maneras que existen para regular, minimizar o impedir el daño que las actividades de índole industrial, agrícola, urbana, comercial o de otro upo ocasionar a los ecosistemas naturales, y principalmente a la flora y la fauna”.

En el caso de la práctica de las actividades turísticas en la comunidad de Coaque se demuestra que a pesar de que las personas involucradas en esta actividad están conscientes de la importancia de cuidar el ambiente, lamentablemente no lo ponen en práctica en su totalidad en el ejercicio de sus funciones, debido a distintos factores, ya sea desconocimiento de la normativa, poco interés, entre otras.

Sobre la dimensión crecimiento económico, se plantearon 5 preguntas, en la tabla 14 se presentan los datos obtenidos para la temática en cuestión.

**Tabla 14.**  
*Resultados de la dimensión crecimiento económico.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6	El desarrollo del sector turístico ha aumentado las fuentes de empleo en la comunidad	25	12,50%	25	12,50%	76	38%	63	31,50%	11	5,50%
7	¿La inversión realizada por los habitantes de la comunidad para el desarrollo turístico en sus atractivos naturales y culturales es rentable?	22	11%	25	12,50%	90	45%	56	28%	7	3,50%

8	La falta de turismo influye en los precios de bienes y servicios	34	17%	23	11,50%	89	44,50%	51	25,50%	3	1,50%
9	La oferta gastronómica satisface las necesidades del turista	28	14%	27	13,50%	82	41%	60	30%	3	1,50%
10	La infraestructura de los lugares turísticos de la comunidad satisface las necesidades e intereses del turista	19	9,50%	20	10%	109	54,50%	47	23,50%	5	2,50%
<b>Valor promedio</b>		26	13%	24	12%	89	45%	55	28%	6	3%

En lo referente a la dimensión “crecimiento económico”, se aprecia al igual que en el análisis anterior, cierta disconformidad al respecto de la viabilidad económica del turismo para Coaque, puesto que de manera global en la tabla se observa mayor prevalencia en la respuesta “algunas veces” con el 45%. Se consultó a los encuestados si el desarrollo del sector turístico ha aumentado las fuentes de empleo en la comunidad, teniendo como respuesta que el 38% considera que únicamente “algunas veces” el turismo logra tal objetivo. En el mismo orden de ideas, se inquirió si la inversión realizada por los habitantes de la comunidad para el desarrollo turístico en sus atractivos naturales y culturales es rentable, observando que el 45% expresa que solo “algunas veces”. Así mismo se preguntó si la falta de turismo influye en los precios de bienes y servicios, la muestra de estudio supo manifestar que “algunas veces” con el 44.50%. Al respecto se indagó sobre si la oferta gastronómica satisface las necesidades del turista, obteniendo como resultado el 41% “algunas veces”. Por último, al consultar sobre si la infraestructura de los lugares turísticos de la comunidad satisface las necesidades e intereses del turista, el 54,50% de igual manera optó por “algunas veces”. En ese sentido, Larrain & Sachs, (2004), señala que “el crecimiento económico es el aumento sostenido del producto en una economía. Usualmente se mide como el aumento del Producto Interno Bruto (PIB) real en un período de varios años o décadas”.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

La siguiente dimensión del trabajo estuvo orientada al conocimiento de criterios relacionados a la igualdad social, la tabla 15 presenta los datos obtenidos dentro de esta temática de análisis.

**Tabla 15.**

*Resultados de la dimensión igualdad social.*

N	Ítem	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	El ingreso económico o monetario generado por la actividad turística satisface las necesidades básicas	21	10,50%	22	11%	104	52%	48	24%	5	2,50%
2	¿El gobierno local debería implementar normativas para incentivar el turismo en la comunidad?	153	76,50%	33	16,50%	9	4,50%	5	2,50%		0%
3	Los servicios básicos brindados a la comunidad son eficientes	17	8,50%	13	6,50%	78	39%	86	43%	6	3%
4	El número de familias dedicadas al turismo en la comunidad Coaque hacen de este un lugar a ser visitado constantemente	24	12%	23	11,50%	55	27,50%	93	46,50%	5	2,50%
5	La comunidad crea programas que incentiven la alfabetización de la población adulta mayor de Coaque	20	10%	13	6,50%	30	15%	33	16,50%	104	52%
<b>Valor promedio</b>		47	24%	21	10%	55	28%	53	27%	30	12%

Los resultados emitidos por los encuestados referente a la dimensión igualdad social evidencia su inconformidad sobre las actividades realizadas en la comunidad Coaque inherente a la búsqueda de condiciones igualitarias. Al respecto, se preguntó si el ingreso monetario generado por la actividad turística cubre las necesidades básicas de los pobladores, a lo que respondieron “algunas veces” en 52%. Por consiguiente, se

consultó sobre si es factible que el gobierno local implemente normativas para incentivar el turismo en la comunidad, respondiendo “siempre” con el 76,5%. Además, se consultó si los servicios básicos brindados a la comunidad son eficientes, quedando demostrada su inconformidad, ya que la opción “casi nunca” obtuvo el 43% y “algunas veces” 39%. En cuanto al número de familias dedicadas al turismo en la comunidad para saber si satisfacen la demanda de los visitantes, los encuestados respondieron en 46,5 % “casi nunca y 27,50% “algunas veces” respectivamente. Por último, al indagar sobre si la comunidad crea programas que incentiven la alfabetización de la población adulta mayor de Coaque el 52% respondió “nunca” y el 16,5% casi nunca. Lo expresado anteriormente evidencia que en la comunidad de Coaque exista una desproporcionalidad colectiva, ya que al generalizar las preguntas relacionadas a la dimensión “igualdad social”, el 67% se inclinan desde las opciones “algunas veces hasta “nunca, demostrando la inconformidad de los habitantes de la población en estudio en cuanto a este fenómeno. Al respecto, Toledano (2009), plantea que “la equidad social es un conjunto de ideas, creencias y valores sociales como la justicia, la igualdad y la dignidad entre distintos grupos sociales, que supone la aplicación de los derechos y obligaciones de las personas de un modo que se considera justo y equitativa independientemente del grupo o la clase social a la que pertenezca cada persona”.

Es necesario que la igualdad social esté presente en cada uno de los espacios de nuestra República, puesto que garantiza la equidad de condiciones entre todos los ciudadanos. En la comunidad Coaque, es imperante que se contribuya a la implementación de esta actividad, para que se mejoren las condiciones sociales en general, lo que traerá consecuencias positivas para el sector turístico.

### 3.2. Resultados cualitativos

Por otra parte, se muestra parte de la información cualitativa a partir de las categorías emergentes del discurso de los entrevistados, de tal forma que se pueda conocer la forma en cómo perciben el turismo cultural y los potenciales aportes que pudiese hacer a la comunidad de Coaque.

**Tabla 16.**  
*Información cualitativa.*

Preguntas	Entrevistado 1 Génesis Moreira	Entrevista 2 Federico Alcívar	Entrevistado 3 Johnny Palomeque
¿Qué opina del turismo cultural como una estrategia de desarrollo local para la comunidad Coaque?	Cuando se habla de turismo cultural como estrategia de desarrollo local Coaque representa una parte importante dentro del aspecto cultural ya que en dicha comunidad se encuentran vestigios y restos arqueológicos pertenecientes a varias culturas.	Es bueno que se tomen este tipo de iniciativas puesto que el turismo cultural es una actividad que permite la evolución económica en nuestra zona.	La comunidad Coaque tiene varios aspectos positivos entre ellos podemos destacar la cultura de nuestra localidad, Coaque cuenta con algunos vestigios y restos de varias culturas que en la actualidad no están siendo aprovechados, el turismo cultural sería una buena idea para un correcto desarrollo local dentro y fuera de la comunidad.
¿Cree que en la comunidad Coaque se practique el turismo cultural?	En la actualidad el 50% de la comunidad Coaque practica el turismo cultural, esto se debe a tradiciones y costumbres que siguen manteniendo con el paso del tiempo un ejemplo de ello son los rituales que realizan anualmente.	Al presente no, debido a que la población quedo azotada por la pandemia y muchas actividades turísticas han desaparecido prácticamente.	Actualmente la comunidad no cuenta con un plan estratégico para el desarrollo de actividades turísticas en el ámbito cultural.
¿Considera usted que el turismo cultural genera igualdad social?	Por supuesto, porque el turismo cultural fomenta la pluriculturalidad dando paso a la interacción entre varias culturas.	Claro que si ya que el turismo ayuda a que la localidad se integre en distintas actividades sociales que se traducen en beneficios económicos.	Si, ya que al hablar de turismo cultural se hace hincapié a la inclusión de varias culturas compartiendo sus costumbres y tradiciones.
¿Cuál es la relación entre el turismo cultural y el crecimiento económico en la comunidad Coaque?	El turismo cultural sería considerado como una alternativa de crecimiento económico a largo plazo, esto se debe a diferentes acontecimientos que atravesado el cantón y la comunidad a lo largo de los últimos años.	El turismo cultural prevalece el entorno cultural y natural lo que ayuda a revivir antiguas tradiciones, contribuyendo activamente a la supervivencia de manifestaciones culturales y facilitando el diálogo intercultural, fomentando el crecimiento económico en la comunidad.	Al hablar de turismo cultural se hace referencia al rescate de la cultura, costumbres y tradiciones de la comunidad fomentando el desarrollo económico y generando ingresos en la localidad gracias a una correcta gestión del turismo cultural.

¿Cree usted que en la práctica del turismo cultural dentro comunidad Coaque Contribuye al cuidado del medio ambiente?	Efectivamente porque fomenta el turismo sostenible.	Si, porque gracias a la práctica de este tipo de turismo se puede contribuir al cuidado del medio ambiente fomentando nuevas prácticas sostenibles en la localidad.	Claro que sí, esto se debe a que gracias al turismo cultural podemos impulsar nuevas prácticas de turismo sostenible dentro y fuera de la comunidad.
¿Qué conoce sobre el turismo sustentable y sostenible?	Para que exista turismo en este sentido la comunidad en si debe trabajar mancomunadamente no solamente como comunidad, sino además con la participación de entidades públicas y privada de esta manera generando un beneficio al medio ambiente.	El turismo, se ha volcado a potencializar un servicio más amigable y el cuidado de nuestro entorno aplicando los principios de sostenibilidad y satisfaciendo las necesidades de los visitantes, pero sin descuidar las repercusiones actuales para la sociedad desarrollando un turismo sustentable y sostenible con el pasar del tiempo.	Gracias al turismo sustentable y sostenible se logra conservar la sociedad resaltando así la autenticidad sociocultural de la comunidad convirtiéndose en una gran oportunidad para aquellas comunidades zonas en las que no existen demasiadas alternativas de información económica.
¿Cree que en la comunidad se practica el turismo sostenible?	En este momento no se practica este tipo de turismo porque tanto el cantón y la comunidad han sido afectados por un terremoto y una fuerte pandemia y no habido la posibilidad de poder generar proyectos a largo plazo, pero se está trabajando en un plan de desarrollo sostenible para el cantón y sus comunidades.	Según mi punto de vista en la comunidad Coaque no se practica turismo sostenible, ni se lleva a cabo ningún proyecto hasta la actualidad.	No se practica debido a diversas situaciones que hemos atravesado como población (terremoto y pandemia) de tal manera que muchos proyectos de turismo sostenible han quedado en pausa.
Desde su perspectiva ¿Cómo podría mejorarse la actividad turística en la comunidad?	La actividad turística podría mejorarse con una correcta gestión de los representantes de la comunidad en conjunto con la municipalidad y ciertos órganos provinciales.	Podría mejorar la actividad desarrollando destinos turísticos más sustentables, activando el turismo en áreas naturales.	Diseñando mejores servicios turísticos e infraestructura de transporte que respondan a la necesidad de los turistas.

Los criterios de los expertos estuvieron enfocados desde su crítica personal y profesional lo que permite apreciar que las respuestas han sido en su mayoría aspectos positivos en cuanto a las preguntas realizadas. La contribución critica de los entrevistados permite visualizar las acciones que se deben mejorar y mantener para que la comunidad Coaque aproveche al máximo las oportunidades y fortalezas en sus actividades turísticas.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### 4. Propuesta

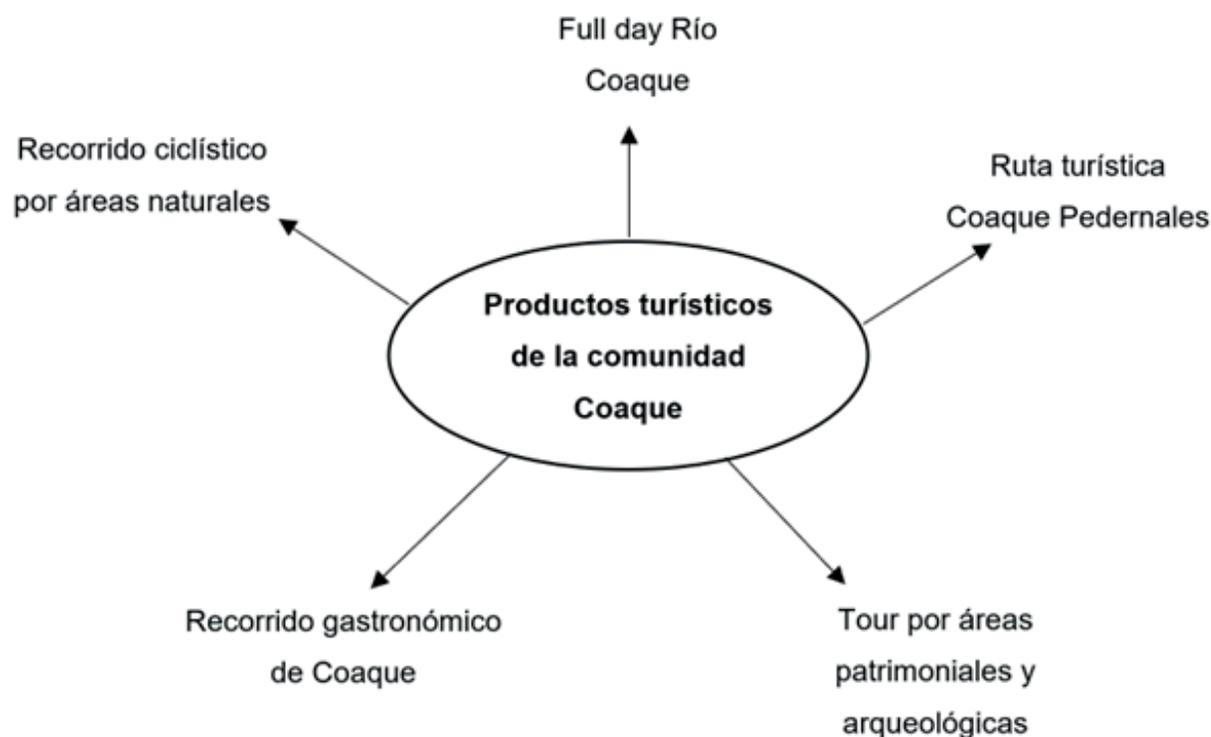
Este apartado de la investigación se centra en diseñar una guía de productos turísticos para la comunidad Coaque, a partir de los resultados de la investigación. En ese sentido, la guía de productos turísticos es un documento práctico que cuenta con toda la información necesaria para planificar un viaje o un recorrido dentro de la comunidad. Coaque cuenta con múltiples atractivos por lo que se da a conocer los más destacados, esperando que la estadía de los visitantes sea inolvidable. En la guía se describen los sitios más representativos de la

comunidad y se describe lo siguiente: Información acerca de cada destino; Horario de visita; Costos; Actividades a realizar; Cómo llegar; Recomendaciones de visita.

El propósito de la guía es facilitar información acerca de productos turísticos que los visitantes pueden encontrar en la comunidad Coaque, y además proporcionan información que resulta escasa para el conocimiento de los turistas, logrando con esto un desarrollo turístico y económico dentro de la comunidad.

#### Figura 63.

*Guía de productos turísticos de Coaque.*



**Figura 64.**

*Guía de productos turísticos de Coaque.*



**GUÍA DE PRODUCTOS TURÍSTICOS  
DE LA COMUNIDAD COAQUE - PEDERNALES**

Elaborado por: Fernando Andrade e Isidro Alcivar  
Contactos: 0994661359 - 0998809072

**PRESENTACIÓN:**



La guía de productos Turísticos es un instrumento que pretende ayudar al turista a escoger la actividad que requiere experimentar durante su visita a la comunidad Coaque.

Su propósito es convertirse en un documento de consulta fiable que ayude y proporcione la información básica y necesaria para desplazarse a los lugares donde se practiquen varias actividades turísticas.

En definitiva, puede afirmarse que la guía de productos turísticos de la comunidad Coaque constituye un práctico manual para los turistas que llegan al Cantón Pedernales y que buscan actividades principalmente culturales.

**Full Day Río Coaque**

**Información del producto:**

Esta aventura privada y personalizada es una elección perfecta para los amantes de los sitios naturales. Disfrute de la libertad y flexibilidad de solicitar exactamente lo que desea ver y sentir durante este full day.

**Horario de visita:**  
De 08:00 a 17:00

**Responsable:**  
Fernando Andrade

**Costos:**  
Desde \$15, almuerzo incluido



**Actividades a realizar:**

- Pesca artesanal
- Acampar frente al río
- Descenso en canoa
- Senderismo

**Como llegar:**

Comunidad Coaque Km 14 vía Jama

**Recomendaciones de visita:**

- No botar basura
- No contaminar el medio ambiente



**Ruta turística comunidad Coaque**

**Información del producto:**

Caminata por distintos sitios de la comunidad, conociendo mucho sobre tradiciones y cultura, mostrando un paisaje completamente natural de sembríos y vegetación, sobre todo en los sectores aledaños al río Coaque.

**Horario de visita:**  
De 08:00 a 17:00

**Responsable:**  
Fernando Andrade

**Costos:**  
Desde \$20 almuerzo incluido como ventaja adicional c/u



**Actividades a realizar:**

- Recorrido guiado por la comunidad
- Senderismo
- Cabalgatas
- Ciclismo

**Como llegar:**

Comunidad Coaque Km 14 vía Jama

**Recomendaciones de visita:**

- Conservar la limpieza de la comunidad y sus atractivos.



**Tour por áreas patrimoniales y arqueológicas**

**Información del producto:**

Se trata de un tour por distintas zonas donde se encuentran áreas arqueológicas y patrimoniales en donde hallaremos varios de los vestigios y descubrimientos realizados en la comunidad Coaque.

**Horario de visita:**  
De 08:00 a 18:00

**Responsable:**  
Fernando Andrade

**Costos:**  
Desde \$15 almuerzo incluido como ventaja adicional c/u



**Actividades a realizar:**

- Recorrido guiado
- Recorrido por las diferentes excavaciones arqueológicas
- Visitas a vestigios
- Visita de monumentos

**Como llegar:**

Comunidad Coaque Km 14 vía Jama

**Recomendaciones de visita:**

- Cuidar y conservar los diferentes atractivos



**Recorrido gastronómico de Coaque**

**Información del producto:**

Durante el recorrido gastronómico se podrán encontrar una gran variedad de platos típicos y tradiciones gastronómicas ancestrales propias de la comunidad Coaque

**Horario de visita:**  
De 09:00 a 19:00

**Responsable:**  
Fernando Andrade

**Costos:**  
Desde \$15 almuerzo incluido como ventaja adicional c/u



**Actividades a realizar:**

- Degustar de la variedad gastronómica
- Compartir con la comunidad
- Aprender a preparar varios platos gastronómicos
- Talleres gastronómicos

**Como llegar:**

Comunidad Coaque Km 14 vía Jama

**Recomendaciones de visita:**

- No votar basura
- No contaminar el medio ambiente



**Recorrido ciclista por áreas naturales**

**Información del producto:**

El recorrido ciclista por áreas naturales es un circuito que se puede realizar en bicicleta, dependiendo desde donde comiencen el camino rondará los 18 a 20 kilómetros.

**Horario de visita:**  
De 08:00 a 17:00

**Responsable:**  
Fernando Andrade

**Costos:**  
Desde \$30 almuerzo incluido como ventaja adicional c/u  
Incluye la indumentaria para la actividad (bicicleta)



**Actividades a realizar:**

- Ciclismo de montaña
- Visita de la playa en bicicleta
- Visita del río en bicicleta
- Visita de áreas naturales y culturales en bicicleta

**Como llegar:**

Comunidad Coaque Km 14 vía Jama

**Recomendaciones de visita:**

- No votar basura
- No contaminar el medio ambiente



## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Finalmente, el plan de acción para la ejecución de este trabajo se enmarca en ciertos productos que la comunidad Coaque considera más relevantes. Dichos productos están relacionados con la implementación de actividades turísticas, la información de la cultura existente, y la actualización de precios, así como la publicidad. Cada actividad tiene una duración óptima en la que se pretende desarrollar por completo el contenido, y los responsables de la comunidad Coaque.

Gracias al seguimiento y control es posible detectar a tiempo los posibles inconvenientes o riesgos por la mala implementación de un producto o ciertas falencias en la ejecución. Este punto es clave para apreciar que los productos, así como los recursos y demás componentes están dentro del marco del diseño de la propuesta y el desarrollo de la investigación afirmando que el diseño de una guía de productos turísticos para la comunidad Coaque podría aportar significativamente al desarrollo local.

## 5. Conclusiones y recomendaciones

Los atractivos culturales inventariados mediante la metodología del MINTUR, demuestran el gran potencial turístico de la comunidad Coaque y que pueden ser desarrollados de una manera factible para la creación de diversos productos turísticos relacionados al turismo cultural y sostenible.

Es importante destacar que uno de los atractivos o producto turístico de mayor potencial proyectado al turismo con la que cuenta este territorio, es la misma cultura, costumbres, cosmovisión, rituales, su forma de cosechar sus alimentos, sus herramientas de pesca y cacería, su extensa experiencia y conocimiento de la selva, hacen que el turista se sienta atraído a la idea de experimentar actividades únicas en la comunidad a través de vivencias junto a la cultura de esta zona, sus habitantes y su entorno. Sin embargo, se puede sostener que en

la actualidad en Coaque se practica un turismo con una baja orientación hacia el aspecto cultural, alejándolo de convertirse en una actividad realmente sostenible. En consecuencia, la propuesta de una guía de productos turísticos para la comunidad Coaque es una alternativa realmente importante para contribuir al fortalecimiento del turismo cultural.

En cuanto a las recomendaciones, es de suma importancia contar con la inversión pública y privada para implementar actividades económicas que generen nuevos ingresos para la comunidad Coaque. Por otra parte, es fundamental contar con el apoyo de las entidades gubernamentales del cantón para lograr un desarrollo sostenible en cada una de sus comunidades. Así mismo, desarrollar charlas reflexivas donde la comunidad en su conjunto conozca de las potencialidades turísticas de Coaque, así como la preservación del patrimonio cultural y natural, que de la mano se convertirán en el principal atractivo de la zona teniendo en cuenta que los recursos naturales y culturales son el capital más importante que posee un sitio de interés y los principales atributos que el visitante desea conocer. Finalmente, se recomienda a la comunidad Coaque, acoger la presente propuesta, de manera que las venideras acciones en pro del turismo cultural tengan una línea base a seguir dentro de los parámetros técnicos y de sostenibilidad.

## 6. Bibliografía

- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6th ed.). Editorial EPISTEME, C.A.
- Alcívar, I. (2019). El turismo comunitario como alternativa de desarrollo sostenible. Caso comunidad de Ligüiqui-Manta [Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil]. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.15458.89286>

- Alcívar, I., Cedeño, N., & Macías, L. (2022). De comunidad pesquera a destino turístico: evolución hotelera en Pedernales (Ecuador) y propuestas ante la COVID-19. *Rotur, Revista de Ocio y Turismo*, 16(1), 14–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.17979/rotur.2022.16.1.8731>
- Alcívar, I. (2022). El arqueoturismo como producto turístico innovador para el desarrollo endógeno del cantón Pedernales. [Proyecto de investigación no publicado]. Carrera de Turismo. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
- Benzoni, G. (1565). *La historia del mondo nuovo*.
- Bravo, M. (2018). Plan de desarrollo turístico del cantón Pedernales: una estrategia integral de desarrollo turístico. Gobierno Municipal de Pedernales.
- Cabanilla, E. (2015). Impactos Culturales del Turismo Comunitario en Ecuador sobre el rol del Chamán y los ritos Mágico-Religiosos. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 24, 356–373. <https://doi.org/https://doi.org/http://orcid.org/0000-0001-7243-8907>
- Estrada, E. (1962). *Arqueología de Manabí central*. Museo Víctor Emilio Estrada.
- Freire, T. (2010). Turismo cultural en Ecuador. [Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1667/1/tur28.pdf>
- Hernández, R., Fernadez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). Mc Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado, J. (2016). *El proyecto de Investigación* (8th ed.). Quirón Ediciones.
- Inostroza, G. (2008). Aportes para un modelo de gestión sostenible del turismo comunitario en la Región Andina. *Gestión Turística*, 10, 15. <https://doi.org/0717-1811>
- Larrain, F., & Sachs, J. (2004). *Macroeconomía en economía global*. Pearson Prentice Hall.
- Ledhesma, M. (2018). *Tipos de turismo, nueva claisificación* (1st ed.). <https://doi.org/10.3917/rsi.100.0107>
- Loor, W. (1956). *Manabí: prehistoria y descubrimiento*. Editorial La Salle.
- Maraña, M. (2010). *Cultura y desarrollo. Evolución y perspectivas*. UNESCO. [https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura\\_desarrollo.pdf](https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf)
- MINTUR. (2017). *Guía Metodológica para la Jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador 2017*. Ministerio de Turismo Ecuador. [http://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1\\_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacio-Turistico2017\\_2daEd.pdf](http://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacio-Turistico2017_2daEd.pdf)
- Nieves, B., & Cedeño, J. (2010). El turismo cultural como un aporte al desarrollo turístico del cantón Paján. [Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/230/1/UNESUM-ECU-ECOT-2010-1.pdf>
- Organización Mundial del Turismo. (2014). Glossary of tourism terms. In *Annals of Tourism Research*.
- OIT. (2008). *Gobiernos locales, turismo comunitario y sus redes* (Organización Internacional del Trabajo (ed.). Oficina Internacional del Trabajo; Sector del Empleo
- Rafiño, M. (2019). *Conservación del medio ambiente*. Obtenido de <https://conceptodeconservacion-del-medio ambiente/>

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Roux, F. (2013). Turismo comunitario ecuatoriano, conservación ambiental y defensa de los territorios (1st ed.). Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador.

Ruiz, E., & Solis, D. (2007). Turismo Comunitario en Ecuador desarrollo y sostenibilidad social. Universidad de Cuenca, Ecuador.

Toledano, R. (2009). La equidad como política y principio social. Análisis en sus implicaciones en educación básica. Tiempo de Educar

Vázquez, A. (2007). Desarrollo endógeno. Teorías y políticas de desarrollo territorial. Journal of Regional Research, 11(0), 183–201.

Vivas, A., Rodríguez, M., & Mendoza, E. (2010). Desarrollo endógeno. Opción para el rearme humanizado del sistema productivo latinoamericano. Contaduría y Administración, 231.

**Citar.** Andrade Macías, J., & Alcívar Vera, I. (2023). Capítulo X. Una propuesta para el desarrollo local desde el turismo cultural. caso comunidad Coaque – Pedernales. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 145-162). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XI**

Normas y certificaciones para exportar a los Mercados Internacionales

## Resumen

En Ecuador hay 33 empresas que compran y exportan productos pesqueros y tiene muchas certificaciones de calidad, pero una de ellas, la más importante, es la certificación del British Retail Consortium, también llamado certificado BRC, para estar en la lista internacional o pertenecer a este grupo selecto de empresas, primero deben estar legalmente establecidas, es decir, tener un registro único de contribuyente (RUC), un acuerdo ministerial, una acta de producción efectiva, y estar en la lista de empresas pesqueras que pueden exportar a la comunidad europea, y aquí es donde es importante tener un HACCP, otro sistema o norma de calidad importante para la exportación y venta. Este sistema preventivo es comúnmente conocido en el ámbito del procesamiento de productos pesqueros, pero tal vez no mucho en la playa.

**Palabras Clave:** British Retail Consortium, Mercados Internacionales, HACCP, BRC.

### 1. ¿Qué es un HACCP y un certificado BRC?

Un sistema HACCP que se pronuncia “jazar” y significa por sus siglas en inglés Hazard Analytical Critical Control Point o en español Análisis de Peligros y Puntos Críticos de Control, este sistema se divide en 2 partes principales el análisis de peligros y los puntos críticos, el primero se refiere a analizar la materia prima y ver que peligros tiene y el segundo a analizar las etapas del proceso, es decir que parte del procesamiento de pescado podría ser crítica para la materia prima. Y así determinar que controles se realizaran en ese proceso. Por ejemplo: en un procesamiento de Carita el análisis de peligro sería los parásitos que podría tener la carita, y que en la práctica casi no los tiene, y el punto crítico de control, sería la etapa de

recepción de la pesca en la cual, podemos ver si tiene o no parásitos, esto se hace realizando un muestreo de 18 pescados (según FDA, la agencia de alimentos y drogas de los Estados Unidos de América, USA). Y se registra en un formato de control.

Como podemos ver a breves rasgos son procedimientos que cada empresa pesquera los debe realizar muy detenidamente para poder exportar productos pesqueros.

### 2. ¿Qué es BRC?

Las siglas BRC significan British Retail Consortium o en otras palabras la asociación de comerciantes minoristas de

Reino Unido (Reino Unido, UK es una isla que comprende, Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, es una nación insular del noroeste de Europa. y tiene por capital a Londres). Estos comerciantes de alimentos tenían un problema con la calidad de los productos que recibían para comercializar, esta no era lo que pactaban y no podrían realizar ningún reclamo por ello, ya que no existían normativas que les permitan mantener la calidad de los productos comercializados.

Es entonces donde nace BRC en 1992 y desde entonces fue mejorando hasta en la actualidad estar en la versión 8 de su norma, ahora llamada “Norma Mundial de Seguridad Alimentaria”, esta norma permite mantener la calidad de cualquier alimento, y no solo para los de origen marino.

Ahora para tener un certificado BRC dado por una empresa internacional y un certificado HACCP dado por la entidad competente del Ecuador, llamado Instituto Nacional de Pesca debemos tener otros controles de calidad como, por ejemplo: las Buenas Prácticas de Manufactura y Procedimientos operacionales de limpieza y sanitización, que en otras palabras es como las personas actúan en la planta en lo que tiene que ver con higiene y sanidad.

### **3. Sistema de gestión de calidad y seguridad alimentaria, SGCSA**

#### **3.1. Procesos e interrelaciones**

En las empresas procesadoras de pescados y mariscos. Sus procesos se encuentran interrelacionados orientados a la producción de alimentos seguros, donde los procesos estratégicos, los procesos operacionales y los procesos de soporte se interrelacionan y son direccionados a fabricar productos que satisfagan las necesidades y especificaciones del cliente, a la consecución de las metas de la empresa, así como asegu-

rar la calidad, legalidad y seguridad de los alimentos. El Proceso Inicia desde la solicitud de pedido de los clientes y termina cuando es despachado el producto bajo las especificaciones indicadas y cumpliendo con los requisitos normativos aplicables a nuestros productos. En esta interrelación, es importante tener en cuenta que las salidas de un proceso se pueden convertir en entrada para otros procesos.

#### **3.2. Para el SGCSA, la empresa identifica tres tipos de procesos:**

Procesos estratégicos: Son responsabilidad primordial de la gerencia general, y se relacionan con todo lo relativo a la implantación y mantenimiento del Sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria., son:

Planificación estratégica: En el cual se identifican las políticas de la organización, los objetivos, metas e indicadores, y la misión y visión de la empresa, Se analiza y evalúa las necesidades de la organización para su normal desenvolvimiento, mediante la Gestión de Recursos, cada área indica lo que requiere para el correcto desempeño de sus actividades. Una vez aprobados, la Alta Dirección, por medio del Gerente Administrativo- Financiero, provee de lo solicitado, en montos y plazos convenientes.

Mejora Continua: Constituyen las actividades orientadas optimizar los procesos, conjugando los criterios de eficiencia y eficacia. Para ello se utilizan los resultados de actividades de control, revisiones, auditorías internas y externas, inspecciones mensuales, sugerencias de clientes y proveedores, reclamos de clientes, nuevas tendencias en ciencia y tecnología, etc.

Una vez analizado el problema u oportunidad de mejoramiento, se elabora un Plan de acción, al cual se hace seguimiento permanente para verificar su cumplimiento.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Comercialización y ventas:** Consiste en la manera de cómo nos relacionamos con nuestros clientes, conocer sus necesidades, atender eficaz y oportunamente sus solicitudes y sugerencias, gestionar adecuadamente los pedidos y/o ventas.

**Procesos Productivos:** Son aquellos que transforman las materias primas en productos terminado.

**Procesos de Apoyo:** Son aquellos que, sin participar directamente en la elaboración de los productos, proveen de todo el soporte requerido para que las operaciones de producción se puedan realizar, son: Talento Humano, Aseguramiento de calidad, Mantenimiento, Compras, Bodega, Seguridad Física, Logística, Seguridad y salud ocupacional. Todas las áreas se encuentran alineadas al cumplimiento del Sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria. La comunicación fluye en todos los niveles de la organización.

#### 4. Requisitos generales y de la documentación

Las empresas deberán, establecer, documentar, implementar y mantener, un Sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria de acuerdo con los requisitos de la norma Internacional de seguridad alimentaria, versión vigente.

De este modo:

- a) IDENTIFICA cada uno de los procesos necesarios y su aplicación.
- b) DETERMINA la secuencia e interacción de estos procesos, como se refleja en los diferentes procedimientos.
- c) DETERMINA dichas secuencias, asignando responsabilidades a cada uno de los actores que intervienen en cada proceso y definiendo los diferentes registros necesarios para el aseguramiento de la seguridad alimentaria.

d) COMUNICA dichos procedimientos a los responsables de cada una de las etapas, sean miembros o no de la organización (proveedores, Contratistas, subcontratistas, organismos de control y clientes).

e) REVISa periódicamente su Sistema de Gestión de calidad y Seguridad Alimentaria, utilizando diferentes herramientas como son:

- Auditorías internas.
- Verificaciones programadas higiénico-sanitarias.
- Reuniones del Equipo de APPCC.
- Reuniones del Comité de Calidad y Seguridad Alimentaria que está constituido por las/os dueñas/os de procesos y está liderado por la Dirección.

Todo el Sistema de Seguridad Alimentaria se encuentra sustentado por la documentación elaborados por cada etapa de Gestión (documentos internos y externos).

Esta documentación asegura la integridad del Sistema, a la vez que garantiza su difusión en todos los niveles que la conforman.

Todos los procedimientos y demás documentación están orientados a la Política de Inocuidad de los Alimentos y a los Objetivos establecidos por la gerencia general.

#### 5. Control de la documentación y los registros

Debe existir un procedimiento que regula el proceso de "Control de la documentación".

Para su adecuado control se debe establecer el proceso por el cual se diseña y/o aprueba un documento, las responsabilidades, el proceso de comunicación y distribución de dicha documentación y el control de la que se encuentra en vigor.

Los registros son los documentos internos encargados de evidenciar la conformidad del Sistema de Seguridad Alimentaria. El tratamiento de cada registro figura en cada uno de los procedimientos e instrucciones de trabajo, donde figuran aspectos como su ubicación, el plazo de conservación y el responsable de esta.

La documentación requerida por el sistema de calidad se revisa y aprueba, antes de su emisión, por las personas autorizadas para ello. En la Lista de documentación se definen las funciones encargadas de su revisión y en el procedimiento “Control de la documentación” las encargadas de su aprobación.

En la portada de todos los documentos aparece el estado de revisión, así como los cambios que ha sufrido el documento de una revisión a otra.

Los registros necesarios para proporcionar evidencias de la conformidad con los requisitos del sistema de gestión de la calidad se deben definir en una lista maestra de documentos.

Existirá un procedimiento documentado “Control de los registros” en el que se establecen el resto de los requerimientos de la Norma.

El sistema documental está compuesto por:

- Manuales por área
- Procedimientos
- Instructivos
- Documentación de apoyo para el buen desarrollo de los procesos, especificaciones de cliente, formatos de control, listado de proveedores homologados, etcétera.

Este sistema documental sirve como base para la buena implementación, mantenimiento, y mejora continuada del sistema de gestión de la calidad de la organización.

Los procesos necesarios para la aplicación del sistema de gestión de calidad, así como la interacción entre ellos están reflejados en la lista maestra de documentos

En cada uno de los procesos se han definido unos indicadores (objetivos), para poder realizar el seguimiento, la medición, y análisis, así como la implementación de las acciones necesarias para proporcionar la mejora continua.

## **6. Responsabilidad de dirección**

La empresa debe estar comprometida con el desarrollo e implantación del Sistema de Seguridad Alimentaria, así como con su mejora continua y su eficacia.

Por todo ello:

- a) Se deberá establecer una Política de la Inocuidad de los Alimentos, que es conocida y compartida por todos los miembros de la organización.
- b) Se definen unos Objetivos orientados a la Política de la Inocuidad de los Alimentos.
- c) Se comunica a todos los miembros de la organización la necesidad de cumplir toda la normativa referencia y la legislación en materia de seguridad alimentaria, la política de la calidad es transmitida a todos los niveles de la organización mediante una copia de en las diferentes áreas de anuncios de la empresa.
- d) Se lleva a cabo Revisiones del Sistema por la Dirección.
- e) Se asegura la disponibilidad de los recursos materiales, financieros y humanos.

La gerencia define la política de la calidad de la empresa, en la que se evidencia el compromiso de la Dirección con el

## **Transiciones Bioculturales**

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

desarrollo e implementación del sistema de gestión de la calidad y seguridad alimentaria, así como con la mejora continua de su eficacia.

Esta idea sobre la importancia de que satisfacer los requisitos y las expectativas de los clientes es un factor primordial a la hora de conseguir su fidelización.

La empresa, tiene establecidos objetivos y metas concretas a alcanzar que, una vez medidos, facilitan el establecimiento de puntos de mejora en su organización y en su sistema de gestión de la calidad.

Para alcanzar todas estas metas, la dirección de la empresa se compromete a analizar, juntamente con las revisiones del sistema, las necesidades de recursos, tanto de tipo humano como técnico y de control, a fin de asegurar que sus planes y objetivos no puedan verse comprometidos. La empresa deberá tener una política del sistema de gestión de calidad y seguridad alimentaria. Y tener una misión y una visión establecida.

## **7. Objetivos y planificación**

La gerencia general, anualmente establecerá unos objetivos que serán cuantificables y coherentes con la Política de la inocuidad de los alimentos con nuestra Misión, Visión y Valores Éticos.

Los objetivos deberán estar orientados fundamentalmente a prevenir y a afianzar el Sistema de Seguridad Alimentaria.

Para cumplir estos objetivos, la gerencia general los aprobará anualmente, además de asignarles responsables, plazos de ejecución y, en caso necesario, recursos necesarios para su consecución.

Los objetivos deberán ser concretos, cuantificables y medibles. El seguimiento de estos objetivos se llevará a cabo trimestralmente.

Dicho seguimiento será realizado por la gerencia general en colaboración con las áreas designadas para ello y dicho seguimiento deberá ser registrado.

Los objetivos definidos para un determinado periodo servirán como base para el establecimiento de objetivos nuevos más exigentes.

La gerencia general, deberá asegurar que con estos objetivos se mantiene la integridad del Sistema de Gestión de la inocuidad de los alimentos al planificar e implementar cambios en este, en los procesos, en el sistema de control de los peligros, en los recursos humanos, en la infraestructura, etc.

## **8. Responsabilidad, autoridad y comunicación**

Las funciones y responsabilidades de cada uno de los miembros del equipo de la empresa deberán estar definidas con objeto de delimitar las mismas y facilitar así una efectiva gestión de la calidad y seguridad alimentaria.

El organigrama es donde se establecen las responsabilidades, así como las interrelaciones entre los diferentes miembros de la organización.

## **9. Comité de gestión**

Con el propósito de vigilar el cumplimiento de lo expuesto anteriormente, las empresas deberán establecer un Comité de Gestión formado por los siguientes responsables:

Gerente General, quien actuará como presidente del Comité.

- a) Gerente administrativo.
- b) Responsable de Producción
- c) Responsable de Aseguramiento de Calidad/ Coordinador de Sistema de Gestión
- d) Responsable de Talento Humano
- e) Responsable de Recepción de pesca, logística y Medio Ambiente
- f) Responsable de Mantenimiento
- g) Responsable de Compras
- h) Responsable de Comercio/logística internacional
- i) Responsable de Seguridad Física.
- j) Responsable de Seguridad y Salud Ocupacional.
- k) Responsable de Ventas Nacionales
- l) Responsable de Cámara de Producto terminado.
- m) Contador de Costos

**10. El Comité de Gestión tendrá entre sus principales funciones las siguientes:**

- a) Realizar la Revisión del Sistema de Gestión.
- b) Realizar un análisis trimestral de los datos e indicadores con el objeto de conseguir la mejora continua.
- c) Definir y planificar los criterios y métodos necesarios para asegurar la operación y control de los procesos del sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria.

d) Realizar el seguimiento, control y análisis de los procesos del sistema de gestión.

e) Implantar las acciones necesarias a fin de lograr los resultados planificados y la mejora continua del sistema de Calidad e Inocuidad.

f) Asegurar los parámetros de inocuidad y calidad y/o de control de peligros y riesgos exigidos por las normativas aplicables, las necesidades y expectativas de los clientes como parte del proceso de satisfacción de estos y de las partes interesadas.

g) Asegurar que los Aspectos Ambientales Significativos de sus procesos se midan y controlen.

El gerente general ejecuta la revisión y aprobación de los documentos que hacen referencia al Sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria.

El gerente general a su vez delega las siguientes responsabilidades específicas a:

a) Al Responsable de Aseguramiento de Calidad la representación de los sistema de Gestión de Calidad y Seguridad Alimentaria BRC y APPCC/HACCP.

b) Al Responsable de Seguridad Industrial la representación del Sistema de Gestión de la Salud y Seguridad Ocupacional.

c) La gerencia general se apoya en los responsables, Supervisores además de sus operarios para dar el seguimiento a todas las actividades de mejora referentes al Sistema de Calidad y Seguridad Alimentaria.

En el caso de discrepancias en la aplicación de las actividades definidas en la documentación del sistema, se someterán estas a la decisión del Comité de Gestión, planteando las revisiones que se consideren oportunas.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Las reuniones del comité de Gestión de Calidad Seguridad alimentaria se realizarán como mínimo dos veces al mes.

Los representantes del Sistema de Gestión como miembros activos de comité tienen potestad de coordinar la toma de Acciones Correctivas y Preventivas y un papel de gestionado junto al resto de los departamentos.

Toda la organización tiene la responsabilidad de registrar cualquier no conformidad detectada (incluidas las reclamaciones de los clientes), así como cumplir con las tareas que se le adjudiquen relacionadas con acciones correctivas y/o preventivas, implantación de los objetivos de la calidad, etcétera.

### 11. Comunicación interna

Las empresas deberán establecer en su sistema de calidad los mecanismos de comunicación interna y externa necesarios, y que abarcan a todos los sentidos y a todos los niveles de la organización, con el fin de garantizar la adecuada gestión del sistema de gestión de la calidad de la empresa.

Los responsables de cada área deben asegurarse de que la información llega a todo el personal de su área, facilitando así el trabajo en equipo y la reducción de no-conformidades, especialmente aquella que tenga que ver con:

- Materias primas y productos
- Instalaciones, maquinaria y equipos de trabajo (instrucciones técnicas).
- Limpieza y desinfección (planes de limpieza, instructivos de trabajo, asignación de tareas por área de trabajo).
- Requisitos legales y reglamentarios (planes de formación).

- Quejas y peligros detectados (reclamaciones, Verificaciones higiénico-sanitarias, auditorías internas, acciones preventivas correctivas, planes de acción).
- Recall, Protocolo de actuación en caso de alerta alimentaria, que establece la metodología a seguir en caso de detectar que un riesgo no ha estado convenientemente controlado, incluyendo la información a las partes interesadas (Subgerente General, Producción, Comercialización, Aseguramiento de calidad, clientes y consumidores) y la apertura de las acciones correctivas adecuadas.
- Trazabilidad, en los cuales se define el método a través del cual se identifican los productos por fecha, lote, cód. de producción, especificaciones de pedido desde el lugar de destino (documentos externos) hasta la recepción de materia prima.
- Tratamiento de no-conformidades.
- Acciones correctivas y preventivas, mediante el cual se establece la sistemática a seguir en el caso de detectar errores en alguno de los procesos que pudieran haber supuesto un riesgo para la inocuidad de los alimentos.

La comunicación externa podrá ser vía email con sus clientes y proveedores es registrada por escrito mediante copia de respaldo, y guardada, cuando sea necesario, dentro de las distintas carpetas de clientes o proveedores. La Dirección asegura que las responsabilidades y autoridades están definidas y comunicadas y que todas estas vienen recogidas en los diferentes procedimientos e instrucciones de trabajo. Todos los trabajadores conocen su importancia dentro de la organización y cómo se integra su puesto de trabajo al sistema de Inocuidad y seguridad Alimentaria.

## **12. Revisión por la dirección**

La gerencia general revisará anualmente el Sistema de Seguridad Alimentaria para asegurarse de su conveniencia, adecuación y eficacia continúa.

## **13. Gestión de los recursos**

La gerencia general provee los recursos a cada proceso para atender sus necesidades por tareas rutinarias propias de sus actividades y para proyectos de mejoramiento, por ejemplo, incremento de tareas, de frecuencia de controles, de personal, etc., o de innovación.

### **Personal**

El personal debe ser competente en base a educación, formación, habilidades y experiencia, para el cumplimiento de las funciones designadas por la Dirección dentro de la organización. La Dirección deberá garantizar a todos los trabajadores los medios y el acceso a los diferentes procedimientos, instrucciones de trabajo y registros.

### **Mantenimiento**

La gerencia general, determina, proporciona y mantiene la infraestructura necesaria para la conformidad con los requisitos de elaboración de productos.

## **14. Planificación y desarrollo de los procesos**

La empresa debe planificar y desarrollar los procesos tanto operativos como de seguridad (Prerrequisitos, APPCC) necesarios para la producción segura de alimentos, es decir, establece la metodología de operación seguida para la planificación de producción, compras, recepción y almacenamiento de materias primas, transformación de materias primas en pro-

ductos finales, su almacenamiento y su distribución, así como la metodología para el control de la inocuidad de los alimentos a lo largo de toda la cadena productiva.

Las empresas deben elaborar sus productos en base al Plan de Seguridad Alimentaria APPCC (Análisis de Peligro y Puntos de Control Críticos) y está desarrollado por el Equipo de Seguridad Alimentaria APPCC, el cual está conformado por personas capacitadas con la debida experiencia según los perfiles del personal establecidos en los cuales son personal clave en las distintas actividades relacionadas a la calidad, legalidad y seguridad alimentaria en la empresa.

El Equipo de Seguridad Alimentaria APPCC es el responsable de desarrollar los Planes de Seguridad Alimentaria APPCC los cuales son realizados mediante reuniones o en recorridos en la planta por el equipo, de lo cual se ha obtenido toda la información necesaria para la evaluación de riesgos e implementar todos los requerimientos que exigen el cumplimiento de los principios del Análisis de Peligros y Puntos de Control Críticos los cuales conforman los Planes de Seguridad Alimentaria APPCC, así mismo se encarga de Gestionar la verificación de la eficacia de los Planes de Seguridad Alimentaria APPCC, actualizar los Planes de Seguridad Alimentaria APPCC con revisiones anuales.

El Equipo de Seguridad Alimentaria APPCC también observa o analiza los requisitos que debe cumplir el diseño de las instalaciones, verifica el flujo de productos y determina como se realiza la segregación de estos, así como las Buenas Prácticas de Manufactura de tal forma que puedan ser implementadas correctamente para la producción de alimentos seguros y que son la base del sistema APPCC.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### 15. Las BPM y los POES en la empresa pesquera

Tal vez en el mundo del procesamiento de pescados y mariscos es muy común hablar de la BPM y los POES, pero son mucho más que siglas comunes, son las bases principales de los sistemas de calidad actuales, y sin ellos no podría existir la norma BRC y el mismo HACCP, tan importante para los clientes internacionales.

Las BPM, o buenas prácticas de manufactura son guías originalmente dadas por la FDA de los Estados Unidos de América, pero actualmente ya incorporadas en la legislación del Ecuador y sirven para organizar todas las actividades diarias de una empresa procesadora de alimentos y en este caso específico, el procesamiento de productos pesqueros. (Agencia Nacional de Regulación, 2023)

Las empresas que se dedican a procesar pescados y mariscos deben tener un control de todo lo que pasa en la planta, comenzando con el transporte y la compra de las especies marinas, estas especies que son tan comunes en nuestro ámbito local, como la carita, la corvina, el camotillo, el atún, el picudo y el bonito. Especies tradicionales en nuestra mesa manabita y ecuatoriana.

### 16. El transporte de pescados y mariscos

Según las normativas nacionales e internacionales un camión que transporta pescados o mariscos debe ser isotérmico es decir que no se vea afectado por el calor externo del sol y que mantenga la temperatura interior fría, es decir que nuestro producto no se dañe, recordando que la cadena de frío (mantener la temperatura a cero grados centígrados), es muy importante.

También nuestro producto debe estar en una condición denominada fresco, es decir con el menor tiempo de captura

posible para que no se modifiquen las características de color, sabor, olor y textura, que nos permiten tener un buen precio por el mismo.

Una vez que el producto a llegado a la planta de procesamiento pesquero, se enfrenta al primer control de aseguramiento de calidad, la recepción de pesca que no es más que un registro de la temperatura, un análisis sensorial y análisis químicos y microbiológicos si lo requieren, esta parte del sistema de calidad es la más importante, debido a que se define la calidad del producto final, si un producto pasa la recepción de pesca y está en una calidad mala, el producto final será un producto malo, no hay proceso que pueda mejorar o disimular una mala calidad en la recepción de pesca.

### 17. Pesaje y almacenamiento

Una vez que nuestro producto ha pasado la primera etapa, se procede a pesarlo en libras o kilogramos y luego al almacenamiento en frío con hielo, aquí el hielo es muy importante, tiene que ser de buena calidad (hielo potable), un hielo hecho con agua potable según nuestra norma ecuatoriana de calidad INEN. La forma de almacenar también está controlada por nuestro sistema de calidad de planta y no se puede sobrecargar el almacenamiento, es decir colocar una mayor cantidad de pescado, en el recipiente o tina y que pueda ser enfriado correctamente. Haciendo capas de pescado y hielo según las recomendaciones de la FAO (Graham et al., 1993).

### 18. Los POES, Procedimientos Operacionales Estandarizados de Sanitización

Estos procedimientos cumplen lo establecido en las BPM, y se clasifican en 6 procedimientos principales:

- **Seguridad del agua.** El agua empleada para el procesamiento, contacto con utensilios o superficies y elaboración de hielo deberá proceder de una fuente potable. Las empresas que se encuentran en zonas por donde existe red de abastecimiento público de agua deben estar conectadas a dicha red, cualquier excepción debe ser debidamente justificada y autorizada.
- **Limpieza de las superficies de contacto con el alimento.** Los principales riesgos son el contaminar al alimento físicamente por corrosión de las superficies (útiles de limpieza en mal estado, riesgo químico por mal uso de concentraciones de los productos de limpieza y/o desinfección, y riesgo biológico por formación de nichos y/o biofilms microbianos. Así mismo debe tener una duración y periodicidad adecuadas. Se contarán con registros escritos de lo que se realice.
- **Prevención de la contaminación cruzada.** El uso apropiado de elementos que se utilizan en el proceso y son relativamente ajenos al personal. Entre algunos ejemplos tenemos los guantes, botas, utensilios. Su uso, manejo, almacenamiento y mantenimiento también deben ser estipulados, todos los utensilios y sustancias químicas para llevar a cabo los POES deben almacenarse en forma separada.
- **Higiene de los empleados.** Incluye principalmente las buenas normas de higiene que los empleados deben tener; lavado de manos, uso y conformidad con sanitarios y salas de comedor.
- **Contaminación.** Es proteger a los alimentos y evitar cualquier riesgo de contaminación. Se hace referencia a riesgos físicos, químicos y biológicos, pero en mayor medida, a aquellos que son más evidentes. Éstos son, químicos como lubricantes, reactivos, ingre-

dientes, etc., y físicos como metales y objetos gruesos en malas condiciones de almacén o manipulación, en referencia a los procedimientos de limpieza y desinfección.

- **Agentes tóxicos.** Se basa en tomar precauciones en el manejo de concentraciones de químicos nocivos de toxicidad alimentaria y que pueden encontrarse también en superficies de contacto con el alimento, debiendo contar con las hojas de seguridad de los mismos, así como detallar en cada procedimiento del Manual POES las concentraciones y tiempos de contacto de los productos con las superficies alimentarias.

## 19. El proceso

El procesamiento del pescado también está controlado por nuestro sistema de calidad, y va desde el control de las balanzas que pesan el pescado, hasta los materiales e insumos requeridos por el proceso, como, por ejemplo: cajas, etiquetas, fundas y demás materiales necesarios para procesar y empaquetar nuestro producto pesquero. También el pescado es controlado revisando su calidad y utilizando el laboratorio de control de calidad de la empresa.

## 20. El congelamiento

Congelar es un proceso que pretende mantener la calidad de nuestro producto pesquero, y simplificando muchos libros de ingeniería mecánica y refrigeración, podemos decir que se resumen en la siguiente frase “Congelar es enfriar lo más rápido posible en el menor tiempo posible”, debido a que, si no lo hacemos así, aunque nuestro producto este congelado tendrá menor vida útil y sufrirá la descomposición dentro de las cámaras de almacenamiento. Tomando en cuenta que el frío no

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

mantiene a el producto pesquero eternamente y que el máximo tiempo en que un producto pesquero puede ser almacenado es de 2 años. Siempre y cuando se allá recibido en una excelente calidad.

#### 21. El empaque

Nuestro control de calidad demanda que el cartón y el plástico que está en contacto con el pescado tenga un certificado de calidad y que no se produzca una contaminación del producto, que podría afectar a consumidor final, todas las manipulaciones del producto serán controladas por un inspector de calidad capacitado para ello.

#### 22. Venta o exportación

La venta o exportación de productos pesqueros es una actividad que demanda muchos conocimientos de las necesidades del producto, uno de ellos es la temperatura, que con el objetivo de mantener la cadena de frio debe mantenerse estable, en el caso de los congelados a  $-18^{\circ}\text{C}$  o menos y en el caso de los productos frescos a  $0^{\circ}\text{C}$ .

#### 23. Conclusión

En conclusión, la empresa pesquera está en constante cambio y mejora continua, cada vez el consumidor pide más calidad y servicio, y es tarea de las empresas, estar listas para poder cumplir con esa exigencia. También es importante que el sector pesquero sea consciente de la importancia de las vedas, las cuales son las que permite que el recurso pesquero sea sustentable en el tiempo, es decir que haya pescado para las futuras generaciones.

#### 24. Bibliografía

Agencia Nacional de Regulación, C. y V. S. (2023). Procedimiento para el registro de certificación de Buenas Prácticas de Manufactura (BPM). <https://www.controlsanitario.gob.ec/registro-de-buenas-practicas-para-alimentos-procesados/>

Graham, J., Johnston, W. A., & Nicholson, F. J. (1993). El hielo en las pesquerías. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

**Citar.** Pico-Lozano, E. (2023). Capítulo XI. Normas y certificaciones para exportar a los Mercados Internacionales. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 163-174). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **PARTE 3**

EDUCACIÓN, Y DEFENSA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN LATINOAMÉRICA

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XII**

Patrimonio, comunidad y educación: el caso del centro de visitantes sitio museo finca 6, en el Delta del Diquís (Costa Rica)

**Carlos Humberto Morales Barrantes**

Centro de visitantes Sitio Museo finca 6 (Costa Rica)  
oxesinc@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0008-4264-9277>

## Resumen

Ubicado en el valle del delta del Diquís, una extensa llanura o planicie aluvial conformada por la confluencia de los ríos Grande de Térraba y Sierpe, el sitio Finca 6 (P-254 F-6), constituye junto a Batambal (P-299 Bt), El Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2) el primer conjunto de bienes arqueológicos declarados como Sitios Patrimonio de la Humanidad por UNESCO en Costa Rica el año 2014, incluidos en la lista de valor universal y excepcional bajo la designación: “Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís”. El Museo Nacional de Costa Rica asumió su gestión administrativa, cultural, comunal y educativa. El Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 fue inaugurado en 2013, suponiendo, la apertura al público del centro y el sitio arqueológico Finca 6, un reto y una necesidad institucional por incursionar en diferentes procesos de gestión de los recursos arqueológico, histórico, cultural y medio ambiental con el objetivo de preservar el legado patrimonial en una región que se encuentra en constante cambio. El presente texto resume la experiencia de nueve años de trabajos en gestión administrativa, cultural y educativa con las comunidades beneficiadas directamente con la inclusión, en la lista de UNESCO, de la serie de cuatro sitios arqueológicos como bien de valor universal y excepcional, prestando especial atención a la milenaria relación de las poblaciones con los cuerpos de agua marítima y fluvial.

**Palabras Clave:** Patrimonio, Conservación, Educación, Comunidad y Diquís.

### 1. Introducción

La inclusión del sitio Finca 6 (P-254 F-6) junto con los sitios Batambal (P-299 Bt), El Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2) en la lista de bienes de valor universal y excepcional de UNESCO bajo la denominación: “Asentamientos precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís” tuvo lugar durante la trigésimo octava reunión del Comité de Patrimonio Mundial celebrada en Doha, Catar, en junio de 2014 y representa un reconocimiento al esfuerzo del país por la protección del patrimonio cultural y constituye un hito en la gestión de sitios arqueológicos en Costa Rica (Corrales, 2015).

Con la declaratoria se inscribe el primer bien cultural de valor universal y excepcional el cual se suma a la Isla del Coco, el Área de Conservación Guanacaste y el Parque Internacional La Amistad inscritos como bienes o sitios naturales patrimonio de la humanidad y se reconocen los logros sociales y culturales de las de las diversas y complejas sociedades cacicales que prosperaron en los bosques del sur de América Central en tiempos precolombinos, esenciales para comprender el desarrollo de la humanidad (Corrales, 2015).

Asimismo, su inscripción, como bien cultural patrimonio de la humanidad, representa un compromiso institucional y del

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

estado de Costa Rica ante UNESCO. La gestión y relación con la comunidad es uno de los compromisos más importantes asumidos con esta declaratoria. El potencial de los sitios como un medio para alcanzar el bienestar y el desarrollo social y económico es sumamente importante. La participación de la comunidad es fundamental para asumir y cumplir con esta tarea.

El M.N.C.R. ha tenido presencia en la zona gracias a las investigaciones realizadas por arqueólogos, científicos y funcionarios de esta institución. Los trabajos de difusión y divulgación científica realizados por los departamentos de Antropología e Historia (D.A.H.), Protección del Patrimonio Cultural (D.P.P.C.), Historia Natural (D.H.N.), Proyección Museológica (D.P.M.) y Programa de Museos Regionales y Comunitarios de Costa Rica (P.M.R.C.) constituyen los primeros esfuerzos de gestión cultural y comunitaria realizados por el M.N.C.R. con las comunidades de interacción directa de los sitios y de la región, en general.

En este contexto, la inauguración y apertura del centro de visitantes y el sitio arqueológico Finca 6, supuso un reto y una necesidad por incursionar en diferentes procesos de gestión de los recursos arqueológico, histórico, cultural y medio ambiental con el objetivo de preservar el legado patrimonial en una región que se encuentra en constante cambio. Ante este panorama, y debido a la coyuntura generada en el cantón de Osa, Puntarenas, con su apertura, se consideró necesario desarrollar una estrategia educativa, comunal y cultural para abordar los trabajos de gestión con la comunidad.

El presente escrito resume la experiencia de nueve años de trabajos en gestión administrativa, cultural y educativa con las comunidades beneficiadas directamente con la inclusión, en la lista de UNESCO, de los cuatro sitios arqueológicos como bien de valor universal y excepcional.

## 2. Ubicación y generalidades del Valle del Delta del Diquís

El cantón de Osa posee un área de 1,930.24 km<sup>2</sup> y constituye el cantón número cinco de la Provincia de Puntarenas. Junto con los cantones de Corredores, Golfito, Buenos Aires, Coto Brus y Pérez Zeledón, se integra a la denominada Región Brunca (IFAM, 2003; Masís Muñoz, 2015 y Museo Nacional de Costa Rica, 2018) en cuyas tierras convergen una diversidad de paisajes naturales y socioculturales.

En estas tierras se concentra alrededor del 2.5% de la biodiversidad mundial (Vargas, Arnold y García, 2018) la cual, en términos de riqueza y endemismo, está entre las más importantes del país y de América Central debido a que las condiciones geográficas, climáticas y del suelo han favorecido la existencia de una gran variedad y diversidad de ecosistemas que favorecen el intercambio y desarrollo de una gran diversidad de especies de flora y fauna (Quesada y Cortés, 2016 y MNCR, 2017).

En las zonas más bajas y de llanura, el bosque muy húmedo transición basal fue reemplazado en gran medida desde 1940 debido a la extensión de las actividades agrícolas en la zona, en un principio de plantaciones de plátanos y más tardes por otros cultivos agrícolas como la palma aceitera y arroz, así como plantaciones de especies arbóreas introducidas como la teca, melina y eucalipto. Muy poco de la selva original se conserva hoy en día; se limita principalmente a las zonas montañosas Cordillera Costeña, los manglares Térraba-Sierpe y algunos parches aislados de bosque primario y secundario. Actualmente, la tierra se utiliza sobre todo para cultivos permanentes, pastos, cultivos anuales y zonas urbanas (Museo Nacional de Costa Rica, 2017, pp. 15-16).

El C.V.S.M.F.6. se localiza, específicamente, en la comunidad de Finca 6-11, en Palmar Sur de Osa, en el valle del delta del Diquís, una extensa llanura o planicie aluvial conformada por la confluencia de los ríos Grande de Térraba y Sierpe los cuales forman una extensa red de arroyos y canales que constituyen los humedales que desaguan por varias bocas en el Océano Pacífico (Badilla, Quintanilla y Fernández, 1997; Badilla y Quintanilla, 2001; Corrales y Badilla, 2006, 2013, 2015, 2016 y 2018; Corrales, 2015 y 2019a y Masís, 2015) favor revisar. El delta del Diquís o delta de Sierpe-Térraba "... es uno de los sistemas deltaico-estuarinos más importantes del Sur de América Central. Esta extensa llanura deltaica está delimitada por la fila Costeña en su límite noreste-sureste y las Serranías de Osa en el límite sur-sureste; hacia el oeste se encuentra rodeada por el Océano Pacífico" (Badilla y Quintanilla, 2001: 59).

Constituye una región con un clima caluroso y extremadamente húmedo, la mayor parte del año, sujeto a una larga estación lluviosa, que presenta muchas facetas, debido, especialmente, a las variaciones de altitud y la influencia del Océano Pacífico. (Badilla, Quintanilla y Fernández, 1997; Badilla y Quintanilla, 2001, Corrales y Badilla, 2006 y 2018 y Quesada y Cortés, 2016). Las inundaciones

... afectan el área periódicamente. Estas han sepultado los vestigios arqueológicos en el delta bajo capas de sedimentos lo cual ha ayudado a su preservación... El riesgo de inundaciones continúa dados los efectos secundarios de huracanes en el Caribe que han provocado crecidas que pueden alcanzar hasta 2m. (Badilla y Quintanilla, 2001: 61)

Aunado a esto:

En la llanura aluvial se encuentran distintos tipos de ecosistemas caracterizados por estar cubiertos de agua dul-

ce o salada de manera semi permanente y permanente. Humedales marinos, estuarinos, ribeños, palustrinos y lacustrinos otorgan una gran biodiversidad al delta y lo convierten en un lugar de gran riqueza biótica. Las posibilidades para la pesca y la recolección de moluscos son especiales en los extensos canales que conforman algunos de los humedales. El fuerte vínculo entre los ecosistemas marinos, estuarinos y ribeños en el delta del Diquís lo convierten en una importante zona de reproducción de especies marinas, algunas de ellas de gran valor en la alimentación humana. (Ifigenia & Adrian, 2001, p. 61)

### **3. Entorno histórico, social y cultural**

Sobre estas tierras, antiguamente, prosperaron una gran diversidad de grupos humanos que adaptaron sus prácticas sociales y culturales a las condiciones ambientales de la región. Este proceso permitió la ocupación pluriétnica y el desarrollo de sociedades complejas en una región con una gran diversidad de ecosistemas y recursos que fueron empleados por las distintas poblaciones precolombinas que habitaron la región es (Badilla, Quintanilla y Fernández, 1997; Badilla y Quintanilla, 2001; Corrales y Badilla, 2006, 2015 y 2018 y Corrales, 2015). El surgimiento y desarrollo de estos grupos humanos se vio favorecido por el dominio de las actividades agrícolas sobre las tierras fértiles de la llanura del delta del Diquís. El auge y dominio de la agricultura permitió el surgimiento de sociedades estratificadas y jerarquizadas complejas "... con una historia ocupacional antigua que incluye uno de los centros de ocupación precolombina más importante del Sur de América Central donde se produjeron las distintas esferas de piedra." (Corrales y Badilla, 2013: 306). Los sitios Finca 6 (P-254 F-6), Batambal (P-299 Bt), El Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2) son

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

un ejemplo del desarrollo cultural que alcanzaron estos grupos en el Delta del Diquís (Corrales y Badilla, 2013, 2015 y 2016 y Corrales, 2015 y 2019a).

Con la conquista, estas sociedades sufrieron el deterioro sistemático de sus estructuras culturales debido a la injerencia de nuevos valores introducidos por los españoles. La llegada de los europeos causó un gran impacto en las poblaciones autóctonas. El contacto, la conquista y el asentamiento de estos nuevos grupos provenientes de occidente ocasionaron el colapso de las sociedades originarias. La imposición de nuevos valores culturales debido a la transculturación y el mestizaje provocó el abandono sistemático de los asentamientos y las aldeas debido a la disminución de la población, la pérdida de valores ancestrales y a la desaparición de prácticas sociales y culturales originarias. Muchas de estas poblaciones fueron refundidas en reducciones españolas, o bien, se asentaron en zonas montañosas de la región y de la cordillera de Talamanca (Solórzano, 1992; Cerdas, 1993 y Masís, 2015).

Salvo algunos procesos migratorios internos, la llegada de la compañía bananera al Pacífico Sur de Costa Rica, en la década de 1930, rompe con este esquema de ocupación territorial dispersa que se venía presentando en la región. El inicio de las actividades económicas y de producción bananera, en el cantón de Osa, supuso un nuevo universo social y cultural que rompe con los esquemas existentes en la zona. La actividad bananera modifica los paisajes forestales y naturales de una zona que estuvo cubierta por una densa capa de bosque y vegetación y que se encontraba escasamente poblada debido a la dinámica que se había establecido durante el período de contacto y la conquista de los españoles. De esta manera, el componente arqueológico y el legado ancestral se complementan con la riqueza pluriétnica, histórica, cultural y social de los diferentes pueblos y grupos humanos que habitan, actualmente, en estas tierras (Solórzano, 1992; Cerdas, 1993; Badi-

lla, Quintanilla y Fernández, 1997; Quintanilla y Badilla, 2001; Corrales y Badilla, 2006, 2013, 2016 y 2018; Masís, 2015 y Corrales, 2019a).

Luego del fin del enclave bananero, los habitantes actuales, en su proceso constante de construcción de identidad, han tomado el legado precolombino como uno de sus referentes, en especial las esferas de piedra, un singular artefacto de la zona, puestas al descubierto por las actividades de plantaciones bananeras. (Corrales, 2019a: 31)

La propiedad donde se localiza el museo y el sitio arqueológico Finca 6 perteneció a la compañía bananera. El sitio arqueológico se extiende alrededor de 20 hectáreas, 10 de las cuales, fueron destinadas para la conservación del sitio. Esta es una zona con una alta sedimentación, producto de las dinámicas de la zona costera y del manglar que inciden en los depósitos sedimentarios en este sector del delta. La mayoría de las estructuras se ubican bajo una capa de sedimentos que han permitido que los depósitos culturales y los diferentes rasgos arquitectónicos se hayan conservado en buen estado. Se distinguen, cinco sectores, a saber: un sector con esferas in situ alineadas, un sector con montículos, un sector con indicios de ocupación humana dispersa sobre superficie denominado como punto cinco, un sector con rasgos funerarios y un sector con esferas recuperadas (Quintanilla y Badilla, 2001; Corrales y Badilla, 2006 y 2018, 2013, 2015, 2016, Masís, 2015; Corrales, 2015 y 2019b).

La propiedad y tenencia legal de estos terrenos fue cedida por el INDER (antiguamente IDA), junto con la Cooperativa de Servicios Múltiples (SURCOOP R.L.), al M.N.C.R. para la conservación y preservación de los rasgos arquitectónicos más importantes del sitio (Corrales y Badilla, 2016 y Villalobos y Castro, 2021). La inauguración oficial tuvo lugar el viernes 6

de diciembre del 2013, durante la administración del Gobierno de doña Laura Chinchilla Miranda (2010-2014). Actualmente, el centro y la propiedad se encuentran bajo custodia del M.N.C.R.

**Figura 65.**

*Sede Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas, Costa Rica.*



En términos poblacionales, según el último censo de población de Costa Rica (2011), el cantón de Osa tiene una población de 30 000 mil habitantes, de los cuales, 11.198 personas habitan en zona urbana y 18.235 personas en zona rural (INEC, 2011; Museo Nacional de Costa Rica, 2018). Esta región alberga una población “pluricultural y multiétnica, con una gran diversidad económica-campesinos, obreros, empresarios pequeños, medianos, grandes, aunque una clara mayoría de unidades empresariales posibles de catalogar como micro y

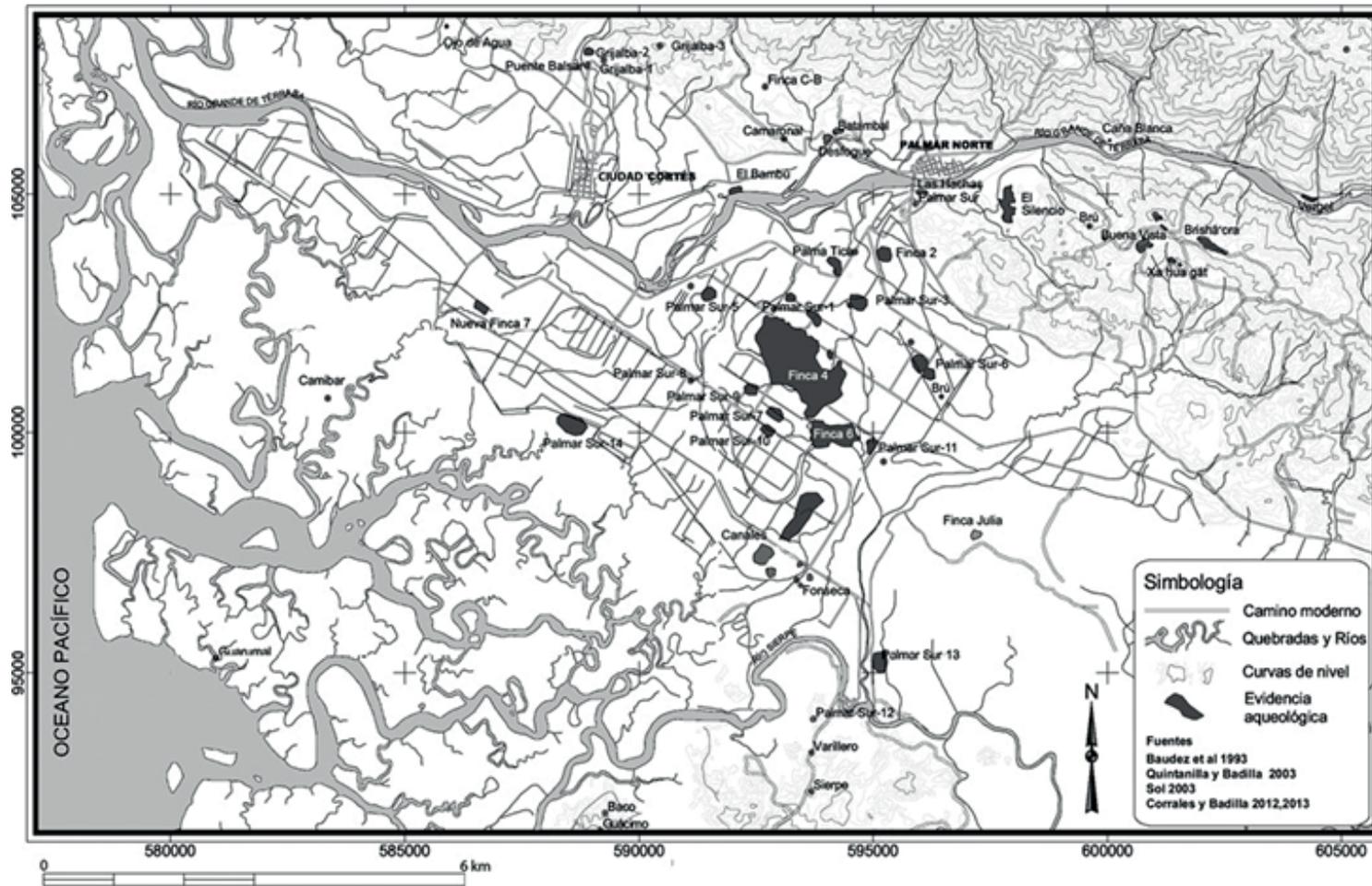
pequeños, dedicadas principalmente a la agricultura, el turismo y el comercio.” (Museo Nacional de Costa Rica, 2017, pp. 18).

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 66.

Ubicación de los sitios declarados en el delta del Diquís.



**Nota.** Adaptado de *Sociedades jerárquicas tardías en el delta del Diquís, sureste de Costa Rica*, por Corrales & Badilla, 2018, Cuadernos de Antropología.

#### **4. Patrimonio cultural: criterios para la consignación del valor universal y excepcional de los yacimientos cacicales con esferas precolombinas**

El Comité de Patrimonio Mundial determina el valor universal excepcional con base en la definición de principios donde se señala la importancia y relevancia de los bienes para el mundo y para la sociedad. De esta manera, para los sitios o bienes culturales se establecieron seis criterios y para los sitios o bienes naturales cuatro (Corrales, 2015). En este contexto, los Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís fueron inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad, de UNESCO, con base en el criterio (iii): “Aportar un testimonio único o al menos excepcional de una tradición cultural o de una civilización existente o ya desaparecida” (Corrales, 2015: 12).

La inclusión en esta lista depende, también, del cumplimiento de lineamientos sustentados en dos conceptos importantes. Estos criterios son: el de integridad y el de autenticidad. El criterio de integridad busca estimar el grado o estado de conservación de los bienes y sitios culturales a los cuales se está evaluando su universalidad y su excepcionalidad. En otras palabras, este indicador busca establecer el estado de los indicios y evidencias materiales y medir, o en su defecto, controlar, los procesos de deterioro que lo estén o podrían afectar (Corrales, 2015, Corrales y Badilla, 2016).

El criterio de autenticidad busca garantizar la originalidad de los bienes para legitimar su valor universal excepcional. Para esto, se recurre a los estudios, excavaciones y documentación existente de los contextos, posiciones estratigráficas de las estructuras, indicios y materiales arqueológicos para establecer hipótesis sobre la vida, las sociedades y sus contextos. Por tanto, este indicador se establece con base en los resultados probados de los aportes y de las investigaciones científicas

y arqueológicas sobre el o los bienes en cuestión (Corrales, 2015, Corrales y Badilla, 2016).

En la región del Pacífico Sur de Costa Rica, existen, al menos, cincuenta y cinco registros de sitios o yacimientos arqueológicos precolombinos con indicios de ocupación humana y presencia de esferas de piedra. Dicho registro se encuentra consignado, oficialmente, en la base de datos ORÍGENES del M.N.C.R. La selección y postulación de los sitios Finca 6 (P-254 F-6), Batambal (P-299 Bt), el Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2), obedece a que dichos yacimientos constituyen una muestra representativa y son un testimonio objetivo de las estructuras socioculturales, políticas y económicas de las sociedades cacicales complejas que surgieron y se desarrollaron en estos territorios (Corrales & Badilla, 2005, Corrales & Badilla, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016; Corrales Ulloa, 2019; Masís Muñoz, 2015).

Cada uno de estos yacimientos cumple con los criterios anteriormente mencionados. Por sí mismos, o como conjunto, constituyen un testimonio único y excepcional de las tradiciones culturales de los grupos originarios que habitaron el valle del delta del Diquís. Su integridad no se vio comprometida a pesar del deterioro y debilitamiento sistemático de las estructuras ancestrales, la imposición de valores externos introducidos por los españoles, el sometimiento, transculturación y mestizaje, el abandono de los asentamientos y la disminución de la población, los saqueos, la destrucción y alteración de los contextos arqueológicos en tiempos de las grandes plantaciones bananeras, la ingeniería agrícola y la planificación urbana y a los requerimientos productivos del monocultivo del banano y otros productos. Su autenticidad se fundamenta en años de aportes, investigaciones, estudios y exploraciones científicas en la región realizadas por científicos e instituciones nacionales y extranjeras (Masís Muñoz, 2015; Corrales Ulloa, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016).

#### 5. Antecedentes de investigación

La primera mención de esferas de piedra corresponde a varios ejemplares exhibidos en 1886 en la primera exposición nacional que sirvió como antesala para la creación del M.N.C.R. (Villalobos y Castro, 2021). Posteriormente, el periódico *La Tribuna* publicó, en el año de 1935, una nota en la que se mencionan esferas de piedra y objetos precolombinos durante una visita al cantón de Osa del entonces secretario de educación pública, don Teodoro Picado, y del entonces agregado militar de Estados Unidos, Mayor don Arturo Harris (*La Tribuna*, 1935), no obstante, los primeros registros arqueológicos y científicos en la zona fueron realizados por Concepción Turnbull y Jorge Lines en el año de 1939. En estos primeros registros se describen los contextos y depósitos arqueológicos encontrados en la Isla del Caño y en varios yacimientos arqueológicos localizados en el valle del delta del Diquís. Turnbull y Lines también reportan la presencia de esferas de piedra, grandes depósitos de cerámica, fragmentos de escultura y metates en varios sitios de la región (Villalobos & Castro, 2021).

En la década de 1940 se ejecutan las primeras investigaciones y exploraciones de carácter científico auspiciadas por la compañía bananera instalada en la zona desde mediados de la década de 1930. La arqueóloga Doris Stone publica, en 1943, el primer artículo científico en la revista “*American Antiquity*” y documenta los primeros conjuntos de esferas y sus asociaciones con estructuras arquitectónicas y montículos circulares. Stone, realiza, también, las primeras interpretaciones sobre los usos y función social y cultural de estos artefactos y postula algunas hipótesis sobre el tema. Posteriormente, Samuel Lothrop, invitado por Doris Stone, realiza importantes hallazgos en yacimientos ubicados en tierras de la bananera, y, al igual que Stone, registra y realiza algunos mapeos de varios conjuntos de esferas y sus asociaciones con estructuras arquitectónicas en yacimientos que todavía no habían sido impactados

por los trabajos de la compañía (Badilla et al., 1997; Ifigenia & Adrian, 2001; Corrales & Badilla, 2005; Ulloa & Cambroner, 2015, Corrales & Badilla, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambroner, 2016 y Corrales & Badilla, 2018; Corrales Ulloa, 2019; Masís Muñoz, 2015).

Posteriormente, Mathew Stirling, Claude Baudez, Ifigenia Quintanilla, Felipe Sol, expertos del departamento de arqueología del PH Diquís (entre ellos Anayency Herrera, George Mallof y Caterina Coronado), Anne Egitto y expertos del M.N.C.R. (entre ellos, Adrián Badilla y Francisco Corrales) realizaron importantes hallazgos, estudios e investigaciones en diferentes depósitos y contextos arqueológicos contribuyendo con el conocimiento y enriquecimiento de la historia profunda de delta Diquís (Badilla et al., 1997; Ifigenia & Adrian, 2001; Corrales & Badilla, 2005; Ulloa & Cambroner, 2015, Corrales & Badilla, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambroner, 2016; Villalobos & Castro, 2021).

**Figura 67.**

Primeras menciones y registros de esferas de piedra en Costa Rica: a. Registro de esferas de piedra del Museo Nacional de Costa Rica del año 1887 y b. Mención de esferas de piedra en el periódico *La Tribuna* del domingo 12 de mayo de 1935.



**Nota.** Adaptado de Portal Diquís, Museo Nacional de Costa Rica y *Importantes Descubrimientos Arqueológicos se Realizan en el Cantón de Osa*. Portal del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), por Villalobos & Castro, 202); *La Tribuna*, 1935, [diquis.go.cr](https://www.diquis.go.cr) (<https://www.diquis.go.cr/es/>), [sinabi.go.cr](https://www.sinabi.go.cr) ([https://www.sinabi.go.cr/biblioteca\\_digital/periodicos/la\\_tribuna/la\\_tribuna\\_1935/el-12\\_de\\_mayo.pdf](https://www.sinabi.go.cr/biblioteca_digital/periodicos/la_tribuna/la_tribuna_1935/el-12_de_mayo.pdf))

**6. Relación con la comunidad**

El M.N.C.R. ha venido construyendo, con los años, una estrecha relación con la comunidad producto de las experiencias adquiridas con los trabajos de investigación, conservación y protección del patrimonio cultural y natural realizados en la zona y que han servido como punta de lanza para las labores de divulgación y difusión de los conocimientos generados institucionalmente (Corrales & Badilla, 2005; Corrales & Badilla, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016; Corrales Ulloa, 2019; Corrales-Ulloa, 2020; Masís Muñoz, 2015).

A este hecho se suma la creación de la sede del M.N.C.R. en la comunidad de Finca 6-11, el establecimiento de personal de manera permanente y todo lo que esto implica en términos logísticos y administrativos. Los expertos e investigadores del museo, como en años anteriores, visitan regularmente la zona para ejecutar proyectos, programas, estudios y trabajos de investigación, conservación y protección de manera planificada en ciertas épocas del año. La sede, desde su apertura en el año 2013, cuenta con personal administrativo, profesional y operativo permanente. Esto ha consolidado la imagen institucional en la zona facilitando las gestiones administrativas, los trabajos propios del centro en torno a los sitios y el patrimonio cultural y permitiendo el establecimiento de nuevos vínculos y encadenamientos con las instituciones y comunidades del cantón de Osa.

### Figura 68.

*Jornada Educativa con la comunidad de Palmar Sur, Sala de Exposición Temporal del C.V.S.M.F.6.*



En este sentido, entendemos la relación con la comunidad a partir de dos momentos claves que hemos denominado como: 1) Primeros pasos: Investigación, difusión, divulgación y gestión cultural y 2) Un paso más allá: La puesta en valor social de un proyecto en comunidad.

### **7. Primeros pasos: investigación, difusión, divulgación y gestión cultural**

La historia profunda, los entornos precolombinos y los diferentes estadios de desarrollo humano en el delta del Diquís, han sido abordados por los expertos del M.N.C.R. cuyas in-

vestigaciones han servido como un motor y soporte para el desarrollo y consolidación del patrimonio arqueológico, histórico, social, cultural y natural de la región. El aporte institucional del museo se remonta a los proyectos de investigación arqueológica en la cuenca del río Térraba desarrollados a principios de la década de 1980-1990 con los denominados Proyecto Boruca, Proyecto Térraba-Coto Brus, Proyecto Osa-Golfito y Proyecto Hombre y Ambiente en el Delta del Sierpe-Térraba (Badilla et al., 1997; Ifigenia & Adrian, 2001; Corrales & Badilla, 2005; Ulloa & Cambroner, 2015; Corrales & Badilla, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambroner, 2016). Sumado a estos tres grandes proyectos, el D.A.H., D.P.P.C. y D.H.N. también han contribuido con su comprensión y entendimiento.

En este contexto, se han efectuado trabajos de restauración, conservación y protección de esferas de piedra y otros rasgos arqueológicos en los sitios Finca 6, el Silencio, Grijalba 2 y Batambal. El D.H.N. ha realizado importantes aportes con sus trabajos e investigaciones sobre la diversidad biológica del Delta del Diquís y de estos cuatro sitios arqueológicos. A estas investigaciones se suman los trabajos del D.P.M. y del P.M.R.C. cuyos aportes han contribuido con el enriquecimiento científico, cultural y educativo de esta región. Dichos trabajos han sido bien documentados. Es posible encontrar información en informes institucionales, publicaciones científicas, e incluso, un amplio catálogo de audios, videos, publicaciones en línea y libros institucionales.

Es en el curso de esta fase preliminar de investigaciones y exploraciones es donde se estrechan y generan las primeras relaciones comunales con actores e instituciones clave del cantón (Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016). En un segundo momento, con la apertura del C.V.S.M.F.6., en el año 2013, se establecen nuevos vínculos con actores, instituciones, comunidades y líderes comunitarios importantes.

Por tanto, estos trabajos de difusión y divulgación científica de las investigaciones realizadas por el D.A.H., D.P.P.C., D.H.N., D.P.M. y P.M.R.C. constituyen los primeros esfuerzos de gestión cultural y comunal realizados por el M.N.C.R. con las comunidades de interacción directa de los sitios declarados patrimonio mundial los cuales sirvieron como base para la implementación de una serie de proyectos, programas y acciones modelo (Ulloa & Cambronero, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016; Masís Muñoz, 2015; Corrales Ulloa, 2019) que reflejan la filosofía y los esfuerzos institucionales de articulación con la comunidad. Se pueden destacar: 1) los trabajos de campo e investigación en los sitios arqueológicos, labores y trabajos que, en la actualidad, se siguen programando y realizando con frecuencia debido a la responsabilidad insti-

tucional y de algunos departamentos en ciertos temas, principalmente en el área de arqueología, conservación y protección del patrimonio, en los cuales se abren espacios para la participación comunitaria 2) las jornadas educativas y de divulgación científica, las cuales, con la apertura del centro, fueron asumidas de manera permanente por el C.V.S.M.F.6 con apoyo de la sede central, 3) la creación de la asociación pro patrimonio cultural y natural del Diquís (ASODIQUÍS), 4), la apertura de la casa museo Finca 6-11, un primer antecedente para lo que es actualmente el proyecto C.V.S.M.F.6, y el primer festival de esferas de Osa, ambos realizados el 22 de abril del 2006, 5) el entrenamiento y capacitación de guías de la comunidad, 6) la primera interpretación y apertura del sitio arqueológico Finca 6 con el aporte de algunas instituciones (la apertura del sitio arqueológico, antes de la consolidación de la sede y la construcción del centro, estaba a cargo de algunos colaboradores de la comunidad que tenían acceso a los portones y habilitaban el paso al sitio para algunos turistas) y 7) la primera propuesta ante UNESCO de los sitios arqueológicos y del paisaje cultural bananero (inicialmente, se incluyó este componente que, con el tiempo y el avance del proceso de candidatura, fue eliminado de la propuesta).

#### Figura 69.

Publicaciones científicas e institucionales sobre los sitios arqueológicos del delta del Diquís.



**Nota.** Adaptado de *Asentamientos cacicales con esferas de piedra del Diquís: sitio de patrimonio mundial Costa Rica y Asentamientos precolombinos con esferas de piedra en el Delta del Diquís, sureste de Costa Rica por Museo Nacional de Costa Rica, 2014; Corrales & Badilla, 2015, museocostarica.go.cr* (<https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/publicaciones/libros/libro-asentamientos-cacicales-con-esferas-de-piedra-del-diquis/>), *Vínculos*.

### 8. Un paso más allá: la puesta en valor social de un proyecto en comunidad

La descentralización de la cultura y la coyuntura generada con la apertura del museo en el cantón, ha propiciado una serie de beneficios directos e indirectos para las comunidades en torno a los sitios arqueológicos, en primera instancia, y para la región, en general, la cual, a grandes rasgos, enfrenta una

difícil situación: rezago económico, falta de fuentes de empleo y pobreza, entre otros. Desde esta perspectiva, las actividades derivadas con la apertura del centro y con la oferta cultural ofrecida, han generado un incremento en la demanda de una serie de servicios, entre ellos el turístico que, durante el año 2020, sufrió un duro golpe debido a la emergencia sanitaria por la Covid-19.

Esencialmente, el turismo es "...un hecho económico y social." (Ascanio, 2010, p. 637), una institución ligada a la identidad de una comunidad (Cala, 2003). El patrimonio, en todas sus dimensiones, se encuentra referenciado en el imaginario colectivo y se incorpora dentro de esta estructura: en el relato identitario. En este sentido, el M.N.C.R. ha fomentado procesos de participación y autogestión comunal con el propósito de lograr que los diferentes actores perciban a esta institución como una herramienta de generación de desarrollo cultural y económico.

De esta manera, el turismo debe comprenderse y estudiarse dentro de una línea de tiempo específica y enmarcado por una realidad socioeconómica e histórica que lo define. Para ir un poco más allá, hay que ver al turismo no solamente dentro del aspecto económico, enmarcado en el incremento de visitantes, servicios y negocios, sino tener en cuenta el entrono sociocultural que lo afecta y al que, a su vez, indudablemente, afecta (Cala, 2003, p. 176).

En Costa Rica el turismo representa una actividad económica y una oportunidad para el desarrollo de un sector turístico que está en crecimiento. Desde esta perspectiva, el turismo "... se ha convertido en una de las principales fuerzas económicas de algunas regiones y países; pero esta nueva fuerza económica que impone una manera "moderna" de ocupar el tiempo de ocio es considerada, a la vez, un fenómeno social que cada día involucra a más personas (Cala, 2003, p. 176).

**Figura 70.**

*Murales con símbolos y motivos históricos de la región sobre espacios públicos recuperados que reflejan el empoderamiento y la puesta en valor del patrimonio por parte de la comunidad de Ciudad Puerto Cortés.*



En términos generales, el turismo busca generar ganancias mediante el gasto económico de los visitantes (Cala, 2003). Para ello, se busca potenciar el crecimiento económico dinamizando "... ciertas zonas del país y articulándose progresivamente en la visión del desarrollo humano sostenible." (Mideplan, 2019, p. 91) y, por lo tanto, constituye en un medio para alcanzar el desarrollo y bienestar socioeconómico (Tomàs, 1998; Cala, 2003; Delgado Viñas et al., 2003; Boullón, 2006; Altimira Vega & Muñoz Vivas, 2007; Ascanio, 2010). Es por esto que ha sido incluido en las políticas de desarrollo y en los discursos oficiales.

A nivel de los contextos locales nacionales, en comunidades rurales, ha venido a sustituir otras formas tradicionales de desarrollo económico. El debilitamiento de las economías globales y el deterioro de los sectores productivos tradicionales

han generado el fortalecimiento de otros sectores productivos alternativos, entre ellos, el de turismo (Mideplan, 2019).

La apertura del C.V.S.M.F.6. supuso una ruptura con los esquemas y modelos tradicionales de gestión de sitios arqueológicos y de la gestión cultural en Costa Rica "Un componente esencial para el desarrollo sostenible es el respeto de los derechos culturales de la población, proceso que además posibilita la convivencia pacífica y el aprovechamiento del potencial creativo y productivo de las comunidades." (Mideplan, 2019, p. 99).

Partiendo de esta discusión, esencialmente, podemos decir que nuestra primera experiencia en comunidad, como centro, instancia o sede del M.N.C.R. consolidada, se da con la apertura de la sede y del sitio para la visitación de los turistas locales, nacionales y extranjeros. El C.V.S.M.F.6, junto con Guayabo y El Farallón, es, apenas, el tercer sitio o parque arqueológico público de Costa Rica que ha sido habilitado para la visitación de turistas y que cuenta con un museo o centro de interpretación y representa, también, la primera experiencia del M.N.C.R. en el manejo y gestión de sitios arqueológicos (Ulloa & Cambroner, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambroner, 2016; Corrales Ulloa, 2019; Corrales-Ulloa, 2020).

En este sentido, este primer acercamiento nos permitió construir nuestros primeros escenarios turísticos e identificar y diferenciar nuestros públicos meta. Además, nos comprometió a: 1) establecer un modelo administrativo para la atención de visitantes, 2) crear un plan de trabajo operativo para el mantenimiento de los sitios arqueológicos y el disfrute de los visitantes, 3) ofrecer una oferta museográfica como soporte para la interpretación de los sitios Finca 6, Batambal, El Silencio y Grijalba 2 y 4) implementar un programa educativo y de gestión cultural enfocada en las comunidades de interacción directa de los si-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

tios. De esta manera, “Se contempla que la protección de los sitios patrimoniales puede generar beneficios a la comunidad por medio de la visitación. Para esto es necesario integrar a las partes interesadas, en especial a las comunidades inmediatamente adyacentes” (Ulloa & Cambroner, 2015, p. 309).

Nuestra segunda experiencia en comunidad deriva de la gestión e implementación del programa educativo del centro y su puesta en práctica con la comunidad educativa. Como se ha mencionado, la apertura del museo y el sitio arqueológico, en el año 2013, supuso la necesidad por incursionar en la gestión educativa con el objetivo de propiciar el empoderamiento positivo de los recursos de valor universal y excepcional del cantón de Osa. La inscripción en la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad, por parte UNESCO, de los Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís vino a reforzar esta necesidad.

En este contexto, fue necesario implementar una estrategia integral de gestión educativa, cultural y participativa con las comunidades más allá de los esfuerzos que ya se venían realizando institucionalmente, en este campo. Para alcanzar esta meta, y desde el marco operativo del centro, se volvió necesario aplicar un modelo, en lo posible, experiencial y lúdico, ajustado a las particularidades socioculturales de las comunidades de interacción directa, los antecedentes de participación institucional, el contexto educativo, la apertura del centro y el trabajo de gestión administrativa, educativa y cultural en torno a los valores patrimoniales presentes en los Sitios P-254 F-6 (Finca 6), P-299 Bt (Batambal), P-257 ES (El Silencio) y P-260 Gj-2 (Grijalba 2).

### Figura 71.

*Cédula informativa para visitantes con señalización de uno de los senderos del sitio arqueológico Finca 6.*



En este sentido, la gestión educativa se enfocó en la práctica de la Educación Patrimonial (E.P.) o didáctica del patrimonio; una estrategia pedagógica que se ha consolidado como “...una herramienta fundamental para promover y conservar el patrimonio cultural, dirigiendo su acción a los más diversos grupos sociales” (Gallardo & Alfaro, 2003, p. 139). Estrategias de intervención y retribución bajo el esquema o modelo se han desarrollado en diferentes planes de manejo y gestión cultural, principalmente, de recursos y yacimientos arqueológicos en comunidades donde se han realizado proyectos de investigación arqueológica (Gallardo & Alfaro, 2003; Fontal, 2003).

Este modelo es una estrategia democrática, política y pedagógica que parte de los valores del patrimonio como sustento para el establecimiento de acciones educativas positivas y busca, esencialmente, "... la formación moral y ciudadana." A partir de la incorporación positiva de normas y valores en torno a la protección del patrimonio cultural en la vida educativa de las personas que busca crear espacios interculturales de diálogo, relaciones sociales horizontales y la reproducción de discursos paralelos a partir de un dominio particular de la vida social, en este caso, el patrimonio cultural (Gallardo & Alfaro, 2003).

Partiendo de este criterio, el C.V.S.M.F.6. ha orientado estas acciones para propiciar cambios culturales en las personas con respecto a la manera en que estas se relacionan y se empoderan del patrimonio, esperando incidir positivamente en tres ámbitos o aspectos fundamentales de las personas, a saber: 1) el pensamiento o estructura mental, 2) el sentimiento o estructura emocional y 3) la acción o estructura conductual y comportamental.

En este sentido, el programa educativo, orientado bajo este esquema, se ha constituido como un pilar fundamental del currículum operativo del centro, una herramienta que a lo largo de estos nueve años de experiencia, ha permitido sistematizar y ejecutar acciones de divulgación significativa de los recursos arqueológico, histórico, cultural y natural del cantón de Osa y de la región del delta del Diquís, permitiendo impactar positivamente y crear conciencia en torno a los sitios de valor universal y excepcional.

Para la implementación y ejecución de estas acciones se han desarrollado y generado una serie de productos gracias al esfuerzo, principalmente, del D.P.M. Estos recursos han permitido: 1) acercar el patrimonio a los niños, adolescentes y adultos, 2) educar a las personas sobre la importancia del pa-

trimonio en todas sus acepciones, 3) promover el uso social y sustentable del patrimonio, 4) dar a conocer, beneficiar y participar a las personas sobre sus orígenes y raíces y 5) promover la protección y conservación de los recursos arqueológicos e históricos patrimoniales.

#### **Figura 72.**

*Interpretación del patrimonio en dibujo por parte de un estudiante de un centro educativo de la región como parte de uno de los talleres de valoración en el marco de las jornadas educativas.*



Nuestra tercera experiencia de participación comunitaria en la región se da en el marco del Festival de Esferas (F.E.S.), específicamente, durante la IX edición efectuada en el año 2014. Como se mencionó con anterioridad, el F.E.S. se realizó, por primera vez el 22 de abril del año 2006 (Ulloa & Cambronero, 2015; Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016; Masís Muñoz, 2015; Corrales Ulloa, 2019). constituye un punto de síntesis que amalgama "...el conocimiento y el entretenimiento con base en el patrimonio natural y cultural. También es una oportunidad de aprovechamiento económico al fomentar la

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

actividad micro-empresarial.” (Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016, p. 4). En su etapa inicial, el F.E.S. “... surgió para respaldar las investigaciones científicas que desarrolla el Museo Nacional de Costa Rica en la zona, como un punto de apoyo a la candidatura de los sitios con esferas como patrimonio de la Humanidad” (Masís Muñoz, 2015, p. 701).

### Figura 73.

*Participación de la comunidad en uno de los conciertos organizados para el Festival de Esferas del año 2018.*



Desde el 2006 hasta la fecha, se han realizado un total de trece ediciones. Su gestión y organización representa un esfuerzo de coordinación interinstitucional con participación de la Asociación de Desarrollo Integral de Palmar Sur de Osa, el M.N.C.R., la Municipalidad de Osa, instituciones públicas, privadas, grupos comunales y fuerzas vivas del cantón. En este contexto, el F.E.S surge como un evento que busca generar espacios para el empoderamiento de los recursos arqueoló-

gico, histórico, social, cultural, natural y la recreación de las personas.

En sus inicios surgió como una iniciativa del Museo Nacional de Costa Rica que junto a un grupo de fuerzas vivas del cantón, logró aglutinar a la Cooperativa de Producción Agropecuaria (SURCOOP), el Comité Local del Área de Conservación de Osa (CLACOSA), la Asociación Pro Patrimonio Cultural y Natural del Diquís (ASODIQUIS), la Asociación de Desarrollo Integral de Palmar Sur, La Escuela de Finca 6-11 y el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE), así como a las fuerzas vivas, para que trabajasen juntos para la promoción de la riqueza arqueológica y cultural de Osa. (Masís Muñoz, 2015, p. 703).

En ediciones anteriores a las del año 2014, no fuimos parte del comité de apoyo ya que nuestro ingreso oficial como funcionarios del M.N.C.R., destacados en la zona, se concreta hasta finales del año 2013. A pesar de esto, los compañeros de la sede central participaron y acompañaron a la comunidad en la gestión y organización del festival durante este período. Nuestra participación puntual, oficialmente, se concreta para las ediciones IX y X de los años 2014 y 2015, básicamente, en labores de apoyo logístico de la comisión central del F.E.S. A partir de la XI edición del año 2016 el C.V.S.M.F.6. asume un rol más activo y participativo en el evento, la comisión central y la organización del festival, en gran medida, apoyados por el trabajo de gestión administrativa, cultural y educativa realizado durante estos primeros años y gracias, también, al apoyo y voto de confianza de la comunidad.

Como todo es un proceso, en el 2015 sucedió un fenómeno interesantísimo: con la creación del Centro de Visitantes en Finca 65, dotado de un presupuesto propio, con sus propios vehículos y tres personas a cargo del centro, la comunidad se empoderó como nunca. Asumió la organización del X Festival con un gran carácter y sentido de responsabilidad. El MNCR

en San José volvió a asumir el papel inicial de acompañante y gestor, pero delegando muchas de las tareas en la Comunidad y los funcionarios destacados en el sitio arqueológico Finca 6 (Masís Muñoz, 2015, p. 703).

Asimismo, con la edición del 2016 del festival, el C. V.S.M.F.6. asume la coordinación de las actividades sustituyendo a los compañeros responsables que tenían a cargo esta labor desde la primera edición en el año 2006, dando, de esta manera, un giro al programa educativo y reforzando las acciones didácticas del que denominaríamos como Programa de Jornadas Educativas en el Marco del Festival de Esferas de Osa concebido como un proyecto cultural, lúdico y educativo dirigido a las comunidades, escuelas, colegios, universidades, grupos, asociaciones y público, en general.

También se asumió la Feria de Artesanos, proyecto específico orientado como un espacio para la participación y empoderamiento de los emprendedores y artesanos de la comunidad en el que se buscaba: 1) promover, de manera sistemática, acciones culturales orientadas al aprovechamiento económico en el marco del evento y 2) dinamizar e incentivar la economía y los emprendimientos artesanales con identidad mediante la exposición de productos culturales en los espacios comerciales dispuestos para ello en el evento.

En este contexto, todas estas acciones fueron desarrolladas con el objetivo de:

1. crear espacios para el conocimiento y el disfrute de los recursos excepcionales de valor patrimonial y universal, buscando hacer valer el ejercicio de la ciudadanía cultural entendida como "... el pleno ejercicio de participación de sujetos y comunidades en la creación, goce y distribución de bienes simbólicos" (Bravo, 2008, p. 78) y

2. generar capacidades a partir de acciones creativas concretas orientadas al empoderamiento del conocimiento científico en torno al patrimonio que el M.N.C.R. ha generado en el cantón de Osa y el Pacífico Sur, en general.

**Figura 74.**

*Inducción para artesanos y emprendedores del cantón de Osa como antesala para la feria de artes y artesanías de la edición del año 2018 del Festival de Esferas.*



Nuestra cuarta experiencia de participación comunitaria se da con la incorporación en las distintas instancias de coordinación y planificación interinstitucional a nivel comunal, cantonal y regional establecidas por el gobierno de la república en las que, por ley o decreto ejecutivo, estamos obligados a participar.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Con la apertura de estos espacios de coordinación local, cantonal, sectorial y regional se busca organizar la planificación del desarrollo regional, de largo, mediano y corto plazo con especial atención en la planificación territorial regional y en la disminución de los desequilibrios territoriales. Dichos espacios están sustentados por ley y decreto y son los siguientes: 1) los Consejos Regionales de Desarrollo (COREDES), 2) los Comités Intersectoriales Regionales (CIR), 3) los Consejos Cantonales de Coordinación Institucional (CCCI) y 4) los Consejos Territoriales de Desarrollo Rural (CTDR).

La participación en estos espacios nos ha permitido el encadenamiento con las distintas instituciones que tienen presencia e injerencia en la planificación del desarrollo regional y local. En este contexto, el C.V.S.M.F.6. consiguió la coordinación de CIR de Cultura, con apoyo de la dirección institucional y del Ministerio de Cultura y Juventud (M.C.J.) permitiendo la puesta en valor de la cultura como un tema y una herramienta importante de desarrollo y planificación. Igualmente, participamos de otros espacios o instancias de coordinación interinstitucional, entre ellos: la Comisión Municipal de Emergencia, la Comisión UNESCO Costa Rica, entre otros.

Esta apertura institucional ha permitido reforzar los procesos de difusión, divulgación y rendición de cuentas con distintas instituciones e instancias comunales, cantonales y regionales, entre ellas: 1) las Asociaciones de Desarrollo Integral (ADI), 2) las Asociaciones y Consejos Comunales, 3) las Asociaciones de guías y Cámaras de Turismo y Comercio, 4) la Municipalidad, el Consejo Municipal y el CCCI de Osa (del cual se forma parte de la comisión social y de la comisión de desarrollo local), 5) las Instituciones Públicas y 6) los grupos y organizaciones cantonales y regionales, públicos y privados.

Hay una apropiación creciente en las comunidades del patrimonio cultural ya que se consideran merecedoras de di-

cho legado por razones de identidad y descendencia, pero también por su adscripción geográfico-política dentro de un estado nacional. Estas deben ser tomadas en cuenta e informadas desde el inicio de las labores de investigación y contar con su participación en las tareas de conservación y gestión que se desarrollen. (Corrales Ulloa & Badilla Cambronero, 2016, p. 14).

### Figura 75.

*Feria del Plátano organizada en el marco del Consejo Cantonal de Coordinación Interinstitucional (C.C.C.I.)*



## **9. Retos, reflexiones y conclusiones**

### **9.1. Siguiendo en el camino**

El M.N.C.R. ha asumido un importante compromiso en torno a la conservación y preservación del legado patrimonial en una región de Costa Rica que lucha contra el rezago económico, el desempleo y la pobreza sistemática de sus comunidades. La apertura del Sitio Museo Finca 6, pero, sobre todo, la inclusión a la lista de Patrimonio del conjunto de yacimientos arqueológicos del cantón de Osa propició un cambio importante en la mentalidad y discursos en torno al patrimonio arqueológico de Costa Rica y su aprovechamiento.

Las instituciones, organizaciones y entidades locales, regionales, nacionales e internacionales, están asumiendo un rol protagónico y han venido incorporando en sus discursos la noción de patrimonio y su importancia. Se está propiciando la concientización en torno al valor universal, social, cultural y educativo del patrimonio del cantón y de la región. Esta discusión es positiva, el patrimonio, sus matices y sus diversos ámbitos están siendo referenciados en los relatos identitarios; el Museo ha fortalecido este proceso mediante el empoderamiento de la gestión educativa.

La relación con la comunidad ha sido un tema central y fundamental en los trabajos de investigación, conservación, protección y educación del patrimonio natural y cultural. El M.N.C.R. no es una institución o entidad estática centrada solo en los objetos, fundamento de sus colecciones y su patrimonio; todo lo contrario, uno de sus recursos más importantes son las personas, los públicos y las distintas comunidades que interactúan en su entorno.

Nuestro bien patrimonial más importante son las personas que hacen comunidad más allá de los objetos exhibidos en nuestras vitrinas o de los bienes y rasgos arqueológicos presentes en los sitios Finca 6, Batambal, El Silencio y Grijalba

2. Públicos, visitantes, turistas, habitantes, líderes comunales, instituciones públicas y privadas, entre otros, de la mano con el patrimonio cultural y natural, dan sentido social y cultural a los trabajos de gestión, a los bienes arqueológicos y culturales de la localidad y al centro como sede o instancia del M.N.C.R.

Se ha demostrado que "... cuando no se involucra a la población cercana a proyectos de salvaguarda y conservación de sitios culturales se pueden generar obstáculos y conflictos. Es un requisito indispensable no solo que la comunidad participe, sino que también se beneficie." (Corrales Ulloa, 2019, p. 34). Es por esto que el programa de educación del C.V.S.M.F.6. se ha encaminado a: 1) la producción de contenidos culturales, recreativos y educativos para el conocimiento y disfrute de los recursos excepcionales de valor patrimonial y universal existentes en el cantón y la región, 2) la identificación de sujetos y actores sociales y culturales para hacer valer el ejercicio de la ciudadanía cultural entendida como el pleno ejercicio de participación de los sujetos y las comunidades en la creación, goce y distribución de bienes simbólicos (Bravo, 2008) y 3) la puesta en valor el patrimonio arqueológico, histórico, sociocultural y medio ambiental presente en el conjunto de sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad, por UNESCO, en Costa Rica. Debemos dar un mayor y mejor acompañamiento, es mucho el trabajo que nos espera. En este acompañamiento, la acción educativa es fundamental para el ejercicio de la ciudadanía cultural. Queremos ciudadanos culturales más activos que pasivos.

## **10. Bibliografía**

- Adán, L. y Godoy, M. (2003). Educación Patrimonial en el Trabajo de Campo Arqueológico. Universidad Austral de Chile, Chile. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (7): 139-152.
- Altimira, R. y Muñoz, X. (2007). El Turismo como Motor de Crecimiento Económico. *Anuario Jurídico y Económico Escu-*

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

rialense, (40): 677-710.

Ascanio, A. (2010). El Objeto del Turismo ¿Una Posible Ciencia Social de los Viajes? Pasos, 8 (4): 633-641.

Badilla, A. y Quintanilla, I. (2001). El impacto de los Fenómenos Naturales sobre los Yacimientos Arqueológicos de la Llanura Aluvial del Delta del Diquís, Costa Rica. Vínculos, 26 (1-2): 57-77.

Badilla, A., Quintanilla, I. y Fernández, P. (1997). Hacia la Contextualización de la Metalurgia en la Sbrección Arqueológica Diquís: El Caso del Sitio Finca 4. Boletín del Museo del Oro, (42): 113-137.

Boullón, R. (2006). Espacio Turístico y Desarrollo Sustentable. Aportes y Transferencias, 10 (2): 17-24.

Bravo, L. (2008). El Espacio Cultural para la Participación Ciudadana” en Ciudadanía, Participación y Cultura. Chile, LOM ediciones.

Cala, B. (2003). Una Mirada Antropológica a la Institución del Turismo. Pasos, 1 (2): 173-180.

Cerdas, A. (1993). El Surgimiento del Enclave Bananero. Revista de Historia, (28): 117-159.

Corrales, F. (2015). Asentamientos Cacicales con Esferas de Piedra del Diquís: Sitio de Patrimonio Mundial. Museo Nacional de Costa Rica y Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, San José, Costa Rica.

Corrales, F. (2019<sup>a</sup>). Hacia Una Arqueología Pública en el Sureste de Costa Rica: Tres Experiencias. En: Memoria. 1er simposio de Arqueología Pública de El Salvador, 24-26 de octubre de 2018.

Corrales, Francisco. 2019b. Parques Arqueológicos en el sur de América Central: El Aporte de Carlos Aguilar Piedra. Cuadernos de Antropología, 30 (1): 1-20.

Corrales, F. y Badilla, A. (2005). El Paisaje Cultural del Delta del Diquís. Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Corrales, F. y Badilla, A. (2013). Los Sitios Arqueológicos con Esferas de Piedra del Delta del Diquís: Protección, Conservación, Investigación y Participación de la Comunidad. En: La conservación del patrimonio Cultural en Costa Rica. Aguilar, M. y Niglio, O. (Ed.). ARACNE editrice S.r.l, Roma.

Corrales, F. y Badilla, A. (2015). Asentamientos Precolombinos con Esferas de Piedra en el Delta del Diquís, Sureste de Costa Rica. Vínculos, 35 (1-2): 19-66.

Corrales, F. y Badilla, A. (2016). Gestión cultural y comunidad: el manejo de los sitios arqueológicos con esferas de piedra del Diquís. En: Memoria del Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural: Lo Material y lo Inmaterial en la Construcción de Nuestra Herencia. Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Antropología. San José, Costa Rica.

Corrales, F. y Badilla, A. (2018). Sociedades Jerárquicas Tardías en el Delta del Diquís, Sureste de Costa Rica. Cuadernos de Antropología, 28 (2): 1-23.

Delgado, C., Gil de Arriba, C, Hortelano, L.A. y Plaza, J.I. (2003). Turismo y Desarrollo Local en Algunas Comarcas de la Montaña Cantábrica: Recursos y Planificación. Cuadernos de Turismo, (12): 7-34.

Fontal, O. (2003). La Educación Patrimonial: Teoría y Práctica en el Aula, el Museo e Internet. Gijón: Ediciones Trea, S.L.

- IFAM (2003). Regiones y Cantones de Costa Rica. Serie Cantones de Costa Rica: N°2. Instituto de Fomento y Asesoría Municipal Dirección de Gestión Municipal. Sección de Investigación y Desarrollo.
- INEC (2011). X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2011. Instituto Nacional de Estadística y Censos. San José, Costa Rica.
- La Tribuna (1935). Importantes Descubrimientos Arqueológicos se Realizan en el Cantón de Osa. Portal del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI). En: <https://www.sinabi.go.cr/ver//biblioteca%20digital/periodicos/la%20tribuna/la%20tribuna%201935/el-12%20de%20mayo.pdf#.YA-b3XegzblU>. Accedido el 2 de octubre de 2020.
- Masís, M.E. (2015). Festival de las Esferas Precolombinas: Motor para el Desarrollo Sostenible en una Comunidad del Cantón de Osa, Costa Rica. En: Personas y comunidades: Actas del Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid.
- MIDEPLAN (2010). Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. Gobierno de Costa Rica, San José.
- MNCR (2017). Plan de Manejo: Asentamientos Precolombinos Cacicales con Esferas de Piedra del Diquís 2017-2020. Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Quesada, M. y Cortés, J. (2006). Los Ecosistemas Marinos del Pacífico Sur de Costa Rica: Estado del Conocimiento y Perspectivas de Manejo. *Revista Biología Tropical*, 54 (Suppl. 1): 101-145.
- Salvá, P.A. (1998). Los Modelos de Desarrollo Turístico en el Mediterráneo. *Revista Cuadernos de Turismo*, (2): 7-24.
- Solórzano, J.C. (1992). Conquista, Colonización y Resistencia Indígena en Costa Rica. *Revista de Historia*, (25): 191-205.
- Vargas, E., Arnold, E. y García, D. (2018). La experiencia de Caminos de Osa: una Iniciativa de Turismo Sostenible en Costa Rica. *Revista de Ciencias Ambientales*, 52 (2): 217-234.
- Villalobos, G. y Castro, M. (2021). Línea de Tiempo. Portal Diquís, Museo Nacional de Costa Rica. En: <http://www.diquis.go.cr/es/linea-de-tiempo.html>. Accedido el 15 de enero de 2020.

**Citar.** Morales Barrantes, C. (2023). Capítulo XII. Patrimonio, comunidad y educación: el caso del centro de visitantes sitio museo finca 6, en el Delta del Diquís (Costa Rica). En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 176-197). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XIII**

Los ecomuseos: estudio financiero del ecomuseo de las comunidades pesqueras en el Cantón Puerto López  
(Ecuador)

**Carlos Arturo Monar Merchán**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
carlos.monar@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8639-0964>

**Silvia Aracely Valle Jaramillo**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
silvia.valle@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-9661-6533>

## Resumen

Los ecomuseos pueden ser alternativas para fortalecer procesos de desarrollo sostenible de aquellos territorios que tienen historia cultural, proyección turística y, además, cuentan con áreas naturales protegidas. Este es el caso del cantón Puerto López, que en su mayor parte se encuentra dentro del Parque Nacional Machalilla, atesora un destacado pasado histórico-cultural y es uno de los destinos turísticos más importantes del país. Dada la importancia que puede tener un ecomuseo en este contexto el objetivo de nuestro trabajo ha sido determinar la viabilidad financiera sostenible en el mediano y largo plazo, para lo cual se utilizó los métodos analítico y sintético, y las técnicas de análisis financiero, como son los indicadores de retorno y costo beneficio razonable, aplicados a las operaciones del ecomuseo; así como las técnicas de rentabilidad financiera y valor presente neto (VAN), con base en costos, gastos, inversiones y financiamiento, frente a ingresos de actividades propias y subsidios entregados por el Gobierno Subnacional al que pertenece el Parque Nacional, que entrega recursos por sus funciones establecidas en el artículo 54 literales g) y q) del Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización (COOTAD), para el desarrollo socioeconómico en las actividades turísticas y culturales. Al analizar la tasa interna de retorno financiero (TIRF) y de los flujos de efectivo durante los primeros cinco años de operación y llevados a valor presente (es +), determinaron la viabilidad financiera de este, convirtiéndolo en nuevo servicio turístico y cultural de forma permanente, para el turismo de un área protegida, ya que la TIR (28,3%) supera a la tasa de descuento (11%) del sistema financiero (2022).

**Palabras Clave:** Ecomuseo; pesca artesanal; viabilidad financiera; turismo de áreas protegidas; turismo cultural.

### 1. Introducción

Este trabajo parte de las necesidades y metas globales, una de generar empleo en sectores rurales y otra fomentar la innovación, alineándose de esta manera con el fin de “elaborar y coadyuvar la práctica con políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales. A través de los ecomuseos,

el plan de desarrollo del Ecuador, señala en el eje económico como objetivo impulsar al turismo; busca alinearse, en este caso, con el eje social para generar nuevas oportunidades y bienestar para los pueblos rurales y sus nacionalidades, desde sus territorios, que pese a contar con atractivos turísticos como el cultural de la pesca artesanal, no pueden ofertar productos turísticos para los visitantes, lo que retrasa el desarrollo integral de su población.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Por tal razón, este territorio, en el cual se encuentra el Parque Nacional Machalilla, que busca la conservación de los ecosistemas, tiene como finalidad contribuir al reconocimiento de un turismo cultural sostenible, para lo cual es necesario la puesta en valor monetario la operación de la actividad museística, a través del Ecomuseo de la Pesca Artesanal en el Cantón Puerto López, de la Provincia de Manabí del Ecuador; esto es, la protección, la investigación y la difusión de la identidad histórica, cultural y etnográfica de las culturas que poblaron, lo que hoy son los territorios de este Cantón. A la vez, su existencia da respuesta a la Ley de Patrimonio Histórico del Ecuador, la cual destaca la misión de los municipios de realzar y dar a conocer el valor cultural de los bienes del Patrimonio Histórico a través del apoyo a estas iniciativas de impacto socioeconómico y financiero para su población.

## 2. Métodos y técnicas

La metodología en la investigación es una herramienta que permite el diseño, ejecución y evaluación del mismo, por cuanto permite construir desde lo general a lo particular con el método inductivo y viceversa, aplicando el deductivo. Este trabajo se vale de la teoría financiera para analizar y sintetizar la viabilidad financiera de las inversiones monetarias, piezas culturales, escenarios de vida de los antepasados y una infraestructura básica que permita ofertar un producto al turista que visita por ocio cultural.

Este trabajo tiene un componente descriptivo y relacional, pues a partir de describir las técnicas de viabilidad financiera como el valor actual neto (VAN), Para obtener el VAN solo se introduce los valores del flujo de efectivo de cada periodo operacional y se coloca el negativo (-) en el valor de la inversión inicial. La fórmula en Excel sería: VAN es igual a  $(I; f_1; f_2) - IO$ , en donde, el Valor Actual Neto (tasa de interés; flujo

del primer año; flujo del último año) menos inversión inicial (Mete, 2014).

Para calcular la tasa interna de retorno financiero (TIRF), se utiliza la formula igual a:  $TIR (IO; F_2)$ , en donde, esta TIR, obliga al VAN a convertirse en cero (0), es decir, se pretende identificar aquella tasa de interés que convierte al VAN en cero, esto significa:  $=TIRF (Inversión inicial; último periodo)$  (Mete, 2014).

## 3. Proyecto de un Ecomuseo en Puerto López

El Ecomuseo de la Pesca Artesanal parte de la iniciativa de actores locales como el Municipio de Puerto López y la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM). Sin embargo, el énfasis de este trabajo es de lo cognitivo, es decir, de los procesos lógicos, desde el diseño hasta la evaluación y se basan en teorías y técnicas del ámbito académico, un equipo de docentes en cada rama del conocimiento hace las publicaciones especializadas, en el caso planteado en este trabajo, se procuró establecer si existe una factibilidad socioeconómica y financiera que valide la operación del Ecomuseo de la Pesca Artesanal, como producto turístico sostenible en áreas protegidas.

Las tradiciones culturales es uno de los medios para el nacimiento de la idea, y por las funciones y competencias de los Gobiernos Subnacionales del Ecuador tienen competencias exclusivas para buscar cooperación, en este caso internacional, para valorizar la pesca artesanal. Se ha de destacar que se trata de la apertura de las funciones culturales, con contenidos muy diversos, relacionadas con las fiestas que se celebran en las localidades involucradas, por ejemplo, las fiestas religiosas, según lo referido en el Plan de Ordenamiento Territorial del Gobierno Autónomo Descentralizado de Puerto López, las que atraen gran cantidad de visitantes como la Cabalgata de Reyes, los Carnavales, y las fiestas de Cantonización.

El Ecomuseo de la Pesca Artesanal, surge como respuesta a varias asociaciones que se dedican históricamente a la pesca en el cantón Puerto López y sus parroquias, todas ellas están de acuerdo con la presencia del Ecomuseo de la Pesca Artesanal. Es de resaltar, que la población del territorio está enraizada con la cultura y el desarrollo de la pesca y han colaborado con la identificación de importantes vestigios de la pesca artesanal (Jaén, 2007). Actualmente lo están rescatando las entidades locales y extranjeras.

El Ecomuseo de la Pesca Artesanal es una estructura que toma en cuenta las líneas museísticas ya caracterizadas con anterioridad y especificadas en sus reales condiciones (Brown et al., 2019). La propuesta es tener un ecomuseo de seis competencias: administrativa, conservación, difusión, atención al visitante, logística y mantenimiento. Se trata de un Ecomuseo Ortega et al (2021), con un presupuesto conservador, es decir, funciona con solo tres personas laborando, al menos, dos simultáneamente, quien hace las veces de director y el encargado del departamento de conservación, que posee título superior en Eco museología; la difusión y atención al público, es encargada del contacto con los visitantes, las ventas de entradas, la información y el entorno; y, la encargada de la publicidad, la logística, el mantenimiento, la seguridad y la limpieza. Todos ellos contratados legalmente, con aplicación de méritos, competencias y capacidad. El departamento de gestión y administración está coordinado por un funcionario del propio Municipio. La difusión externa incluye un actor voluntario denominado Asociación de Amigos del Ecomuseo. La Biblioteca se coordina por todo el personal y la bibliotecaria del Municipio, quienes amplían su horario, acorde con la apertura de las visitas al ecomuseo.

**Figura 76.**

*Flujograma de Competencias del Ecomuseo de la Pesca Artesanal.*



La Dirección del Ecomuseo de la Pesca Artesanal es la responsable legal de todas las actividades llevadas a cabo en este, con las principales competencias de representación legal, seguridad del patrimonio cultural, Planificación de Actividades, informes, relaciones con la comunidad y la toma de decisiones de las todas las actividades. La Conservación y Restauración la coordina un profesional titulado universitario, con formación específica en Eco museología, con conocimientos de conservación, restauración, funcionamiento, preservación de las piezas y similares del ecomuseo, las principales funciones, entre otras, es la elaboración y ejecución de planes, programas y proyectos en materia de conservación, restauración y mantenimiento de sus bienes culturales tangibles e intangibles.

La Administración del Ecomuseo de la Pesca Artesanal está a cargo de un técnico especialista en gestión del patrimo-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

nio, gestión museística y de exposiciones. Sus funciones están encaminadas a la gestión de fondos, seguridad y la gestión económica.

La atención al público la realiza un profesional universitario versátil en ventas que hace labores de taquillero, asistente, vigilante y ventas de la tienda del ecomuseo. La actividad de taquillero es dar la bienvenida, orientar, tomar información, vender entradas y atender emergencias de los visitantes. Las labores de la tienda del mercadeo de recuerdos y demás artículos del ecomuseo consisten en llevar las cuentas de compras y ventas, inventario, promociones y el merchandising de la tienda.

La difusión del ecomuseo la desarrolla un especialista en divulgación pedagógica, guía que atiende los aspectos relativos a la exhibición y el montaje de condiciones de la comunicación, la exposición y la educación. Tiene por finalidad el acercamiento de la sociedad visitante al ecomuseo y viceversa, mediante una didáctica de exposición al público.

Del mantenimiento se encarga una persona con conocimientos de limpieza y custodia de las instalaciones, equipos y piezas de ecomuseo, siguiendo las normas establecidas para ello. La biblioteca, está a cargo de la bibliotecaria del Municipio de Puerto López, cuya característica específica es de la pesca artesanal (Cazorla, 2022), es decir, en ella se encuentran ejemplares dedicados a la vida marina y la pesca en general y, en particular, de la cultura que habita la zona del suroeste de Manabí y su entorno, también, ejemplares de historia de la zona y diferentes documentos y escritos relacionados con los vestigios de las culturas Manteña, Machalilla, Chorrera, Valdivia, esta bibliotecaria coordina el acceso del público y las visitas de la página virtual.

Las experiencias sobre ecomuseos, en los últimos años, han creado redes de los Amigos de Ecomuseos, en otros ca-

sos existen Asociaciones de Amigos de los Ecomuseos, quienes se incorporan como cooperantes, con el fin de potenciar sus actividades, que en este caso se necesita, y dicho concepto se lo utilizará para financiar actividades del Ecomuseo de la Pesca Artesanal, con el fin de que se fomente la red en el país y fuera de él, y que se convierta en un centro dinámico de generación de turismo cultural (Durán Pitarque & Rojas Guardia, 1982). Las aportaciones están dirigidas a la adquisición de piezas, las restauraciones y la protección de vestigios de las cadenas productivas y zonas del patrimonio museístico (Monar-Merchán & Arauz-Barcia, 2011).

Las previsiones de inversión para este ecomuseo recogen lo relativo a la adecuación previa del edificio y la adaptación de un espacio especializado. La inversión en adecuación, equipamiento museístico y acopio inicial de la colección, los valores (en dólares norteamericanos) previstos de la inversión inicial, según el orden dado son: 1) adecuación del inmueble como edificio especializado. \$ 12.450; 2) equipamiento museístico. \$ 1.760; 3) equipamiento de accesos y señalética. \$ 1450; 4) restauración y acopio de la colección. \$ 3450; 5) equipamiento de la biblioteca. \$ 4.503; 6) equipamiento de la tienda. \$ 1.890 (Fernández Fernández et al., 2015).

Las previsiones de gastos y costos de los primeros cinco años de funcionamiento corresponden a partir del segundo año de operación: los gastos de personal (dirección, conservación, administración, difusión, atención al público y mantenimiento; servicios prestados por expertos (conservación de colecciones y limpieza); suministros (luz, telefonía y agua); difusión y pedagogía; reposiciones (mantenimiento); gastos de subsistencias transportes y otros del personal; gastos generales, expuestos los valores en la tabla 17.

Apoyo del sector público al Ecomuseo de la Pesca Artesanal, lo hace, a través de la Municipalidad de Puerto López.

Se justifica el mantenimiento de un producto turístico que genera atracción de visitantes y adeptos de la cultura, por tanto, dentro del financiamiento fiscal, se justifica por cuanto existe una demanda cultural, dispuesta a pagar una tasa que permite la difusión de la imagen local.

Mediante una alianza estratégica con la empresa privada, se ejecutan numerosos proyectos, tales como ediciones de libros, exposiciones temporales, conciertos, actividades sociales, pasantías educativas, giras escolares y talleres educativos. La financiación del ecomuseo es la combinación de la empresa pública con la privada; sin olvidar que el ecomuseo tendrá una presencia de más de 98.7 mil visitantes anuales y del 50% que contribuye con la entrada, taquilla y compra de artículos para alimentar la autogestión (Flores, 2016).

La Asociación de Amigos del Ecomuseo de la Pesca Artesanal Machalilla, juega un papel importante en la captación de fondos económicos, lo que se destinaría a proyectos de desarrollo de este. Para este fin, es fundamental la planificación y la organización de actividades, la difusión y las exposiciones de eventos temporales e itinerantes, a través de los medios televisivos que mantienen programas culturales de cobertura nacional. Luego, en escenarios naturales se promueven ciclos de producción cineasta, conciertos, estudios y talleres educativos, eventos de carácter gratuito para atraer visitantes que dejan recursos a la comunidad y hacen compras de productos en la tienda del ecomuseo.

El comportamiento dentro del ecomuseo se lo hace mediante el cumplimiento de normas y reglas para el personal y los visitantes con funciones de prestar los servicios, con un régimen de horarios, carga máxima de visitantes en el local y traslado de ellos en las rutas vivas del ecomuseo. Las funciones y responsabilidades del personal del ecomuseo, entre otras, son el cumplimiento de los protocolos de operación, res-

ponsabilidad, emergencias, admisión, adquisición de obras, exposiciones y uso de piezas de colección, con fines científicos.

La relación entre el turismo y el ecomuseo, se genera por la importancia que ha adquirido el turismo cultural, Cogo (2014), lo relaciona en todas sus manifestaciones, la actividad turística y económica. Este enfoque del turismo está causando la atención de numerosas instituciones y agentes sociales y económicos mundiales (Ortega et al., 2021).

**Tabla 17.**  
*Resumen de costos y gastos USD.*

Períodos operacionales:	2	3	4	5	6
<b>Costos directos</b>					
Mano de obra directa	14.400,00	14.400,00	14.400,00	14.400,00	14.400,00
Materiales directos	45.052,92	45.052,92	45.052,92	45.052,92	45.052,92
<b>Subtotal</b>	<b>59.452,92</b>	<b>59.452,92</b>	<b>59.452,92</b>	<b>59.452,92</b>	<b>59.452,92</b>
<b>Costos indirectos</b>					
<b>Costos que representan desembolso:</b>					
Mano de obra indirecta	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00
Suministros y servicios	144,00	144,00	144,00	144,00	144,00
Mantenimiento y seguros	892,61	892,61	892,61	892,61	892,61
Mantenimiento	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00
<b>Parcial</b>	<b>14.236,61</b>	<b>14.236,61</b>	<b>14.236,61</b>	<b>14.236,61</b>	<b>14.236,61</b>
<b>Costos que no representan desembolso:</b>					
Depreciaciones	1.927,80	1.927,80	1.927,80	1.927,80	1.927,80
Amortizaciones	638,61	638,61	638,61	638,61	638,61

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Subtotal	16.803,02	16.803,02	16.803,02	16.803,02	16.803,02
<b>Gastos de administracion</b>					
<b>Gastos que representan desembolso:</b>					
<b>Remuneraciones</b>	37.200,00	37.200,00	37.200,00	37.200,00	37.200,00
<b>Servicios basicos</b>	1.440,00	1.440,00	1.440,00	1.440,00	1.440,00
<b>Parcial</b>	38.640,00	38.640,00	38.640,00	38.640,00	38.640,00
<b>Amortizaciones</b>	7.888,00	7.888,00	7.888,00	7.888,00	7.888,00
<b>Subtotal</b>	46.528,00	46.528,00	46.528,00	46.528,00	46.528,00
<b>Gastos de ventas</b>					
<b>Gastos que representan desembolso:</b>					
<b>Remuneraciones</b>	5.400,00	5.400,00	5.400,00	5.400,00	5.400,00
<b>Comisiones sobre ventas 1%</b>	2.077,26	2.077,26	2.077,26	2.077,26	2.077,26
<b>Publicidad y difusión</b>	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00
<b>Parcial</b>	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
<b>Subtotal</b>	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
<b>Gastos financieros</b>	947,49	717,28	471,26	208,36	
<b>Total</b>	140.208,69	139.978,47	139.732,46	139.469,56	139.261,20

El propósito consiste en relacionar al turismo del interior de la Provincia de Manabí, hacia el destino del Cantón Puerto López y sus entornos culturales y patrimoniales de interés, mediante un producto cultural que se oferte en el desarrollo de este, en los próximos cinco años; para que posteriormente se tomen decisiones dirigidas a desarrollarlo y mejorar su competitividad en otros lugares similares, incrementar los niveles de empleo y reducir la pobreza de la población (Cogo, 2014).

**Tabla 18.**

*Detalle de los ingresos previstos.*

Periodos operacionales:	2	3	4	5	6
<b>Asignaciones jpm</b>	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
<b>Fondo permanente jpm</b>	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00
<b>Fondo permanente mpl</b>					
<b>Tasa de ingreso</b>	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20
<b>Visitas</b>	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
<b>Precios locales</b>	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
<b>Precios externos</b>	33.661,74	33.661,74	33.661,74	33.661,74	33.661,74
<b>Ventas mercado local</b>	93.771,99	93.771,99	93.771,99	93.771,99	93.771,99
<b>Ventas mercado externo</b>	127.433,73	127.433,73	127.433,73	127.433,73	127.433,73
<b>Total, ventas usd</b>					
<b>Venta souvenirs</b>	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20
<b>Número de souvenirs</b>	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20	48.088,20
<b>Producción neta total</b>	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50
<b>Precios mercado local</b>	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50
<b>Precios mercado externo</b>	25.246,31	25.246,31	25.246,31	25.246,31	25.246,31
<b>Ventas mercado local</b>	46.886,00	46.886,00	46.886,00	46.886,00	46.886,00
<b>Ventas mercado externo</b>	72.132,30	72.132,30	72.132,30	72.132,30	72.132,30
<b>Total, ventas usd</b>					
<b>Eventos</b>	12,00	12,00	12,00	12,00	12,00
<b>Número de eventos</b>	12,00	12,00	12,00	12,00	12,00
<b>Producción neta total</b>	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00

<b>Precios mercado local</b>	960,00	960,00	960,00	960,00	960,00
<b>Ventas mercado local</b>	960,00	960,00	960,00	960,00	960,00
<b>Total, ventas usd</b>	67.068,05	67.068,05	67.068,05	67.068,05	67.068,05
<b>Mercado local</b>	140.657,99	140.657,99	140.657,99	140.657,99	140.657,99
<b>Mercado externo</b>	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03
<b>Total, ventas estimadas</b>	2.077,26	2.077,26	2.077,26	2.077,26	2.077,26
<b>Publicidad y difusión</b>	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00
<b>Parcial</b>	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
<b>Subtotal</b>	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
<b>Gastos financieros</b>	947,49	717,28	471,26	208,36	
<b>Total</b>	140.208,69	139.978,47	139.732,46	139.469,56	139.261,20

El turismo del interior de la provincia de Manabí se ha incrementado y evolucionado en la última década (Ortega et al., 2021), supera a otras provincias vecinas que tienen un turismo similar, lo que evidencia los nuevos emprendimientos, la creación de rentas y empleo, en zonas que tenía pobreza extrema; ahora existe una mayor diversificación de la oferta (Moreira et al., 2022). Se ha evolucionado con mayor cantidad de alojamiento en los últimos 10 años (2011 y 2020) y entre esa zona se encuentra Puerto López, que hace las veces de zona de amortiguamiento del Parque Nacional Machalilla, en la tabla 9 se detalla el número de plazas:

**Tabla 19.**  
*Número de plazas de hospitalidad turística en Puerto López.*

Períodos operacionales/ Locales	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Hoteles y hosterías	51	59	63	67	68	70	71	73	79
Apartamentos	0	3	9	11	13	14	15	15	19
Pensión	25	28	30	32	33	33	35	38	38
Campamentos	3	6	7	7	8	9	11	14	14
Cabañas rurales	0	0	0	1	3	7	7	8	12
Viviendas turísticas	0	0	1	1	1	4	4	4	5
<b>Total</b>	<b>79</b>	<b>96</b>	<b>107</b>	<b>119</b>	<b>126</b>	<b>127</b>	<b>144</b>	<b>152</b>	<b>167</b>

A comienzos del año 2011 ya existían 5.878 plazas, en el 2020 se tenía una oferta de 17.307 plazas en toda la provincia de Manabí, esto se debe a que la cadena de turismo de Manabí fue priorizada y atendida desde los años 2013 (Monar-Merchán & Arauz-Barcia, 2011) y, por tal razón, que al tomar el año base 2011, el incremento de oferta en términos relativos ha crecido en el 194%. Entre los locales de mayor crecimiento se destacan los campamentos turísticos, los hoteles, las casas rurales y las viviendas turísticas de alojamiento rural.

La oferta Turística de Puerto López surge una vez analizada la evolución de esta y su distribución, según la información del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipal Puerto López (Municipio de Puerto López, 2019), se observa que, al año 2022, se cuenta con “135 atractivos turísticos, el bosque tropical húmedo y seco, arrecifes coralinos, islotes e islas de La Plata, observatorio de las ballenas jorobadas (Félix, 2005), la playa de Los Frailes, el Ecomuseo de Agua Blanca, el Bosque Nuboso de San Sebastián el Ecomuseo Arqueológico en Salango y ahora lo será el Ecomuseo de la Pesca Artesanal Machalilla”

Los lugares de visita como ecoturismo son: Playa los Frailes, Bosques del Parque Nacional Machalilla (que guarda una megadiversidad de flora y fauna en sus 55.000 hectáreas).

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Cuenta con atractivos como la Comuna de Agua Blanca, Balle- nas Jorobadas, Isla Salango, Bosque Húmedo San Sebastián, Playa de Puerto López, Islote El Sombrerito o La Viuda Ayampe (Campos-Sánchez et al., 2020).

Es de suma importancia disponer el conocimiento de la actividad turística y su demanda, tanto del origen y su destino, por los diferentes componentes que interactúan. La demanda está compuesta por aquellos turistas que visitan la zona turística en cuestión, los 98.4 mil turistas que visitan y que utilizan los atractivos turísticos de Puerto López, y los productos turísticos, se registran para la observación de ballenas jorobadas, más de 52 mil turistas al año (Prefectura de Manabí, 2021).

El perfil de los visitantes, según datos e información de la Dirección de Turismo del Municipio de Puerto López (Moreno Mendoza & Santana Talavera, 2020), derivados de las visitas a los diferentes atractivos como la Isla de la Plata, Agua Blanca y la Playa de los Frailes (Machalilla), pondera aquellos que gastan en los atractivos, por tanto, estos superan una demanda de más de 48 mil visitantes por año al Ecomuseo de la Pesca Artesanal de Puerto López (Campos-Sánchez et al., 2020). Este turista que llega a Manabí es un trabajador calificado o profesional liberal, con una edad media de 41 años, que reside y viaja por motivo de descanso, por cuenta propia, con una estadía media de cuatro días y dos veces al año, atraído por la tranquilidad y el paisaje en su propio vehículo y prefiere alojamiento de hostel, camping y la vivienda de amigos.

En su viaje turístico realiza un gasto diario medio de US\$33 por persona, dentro del cual incluye la intención de actividades como excursiones, senderismo o paseos, que le permite un mayor conocimiento del entorno natural. El grado de satisfacción demostrado durante su estancia es de satisfacción general en cuanto a los alojamientos y la cultura; valora otros aspectos, el precio, el estado de las carreteras, la conectividad y el acceso

a otras zonas de interior, por tanto, este perfil es considerado en el desarrollo del producto turístico del Ecomuseo de la Pesca Artesanal Machalilla, como valorado en el itinerario de este (Martínez, 1987).

Este perfil del turista hacia la provincia de Manabí y el Cantón Puerto López en el año 2020, luego de la pandemia COVID 19, no ha cambiado, sí tiene un impacto en el sector cultural (CEPAL, 2021), para futuras proyecciones del turismo cultural. La procedencia de los visitantes, en su mayoría, es de origen nacional. Sin embargo, existen visitantes extranjeros, principalmente de Europa, Norteamérica y Sudamérica, que superan a todos los otros destinos, y concentran edades entre 45 a 65 años (Prefectura de Manabí, 2021).

La mayoría de los turistas nacionales utilizan transporte terrestre desde Quito y Guayaquil, esencialmente, un 10% de alquiler y turísticos (Prefectura de Manabí, 2021). El gasto diario medio se sitúa en el total 35\$ por persona y día. Los turistas, según los gastos muestran, el 20% de los mismos presentan un gasto inferior a 25 por día, luego un 60%, otro segmento que gasta entre 25 y 50 dólares al día; finalmente, un grupo de 20% que gasta más de 50\$ al día (Municipio de Puerto López, 2019).

## 4. Resultados y discusión

El presupuesto de ingresos, costos y gastos, se ha utilizado sobre la base de una llegada de 98.4 mil visitantes a Puerto López, que podrían utilizar los atractivos de Machalilla y pagar una entrada simbólica de \$1 al ecomuseo, al menos el 49% de visitantes esto es, unos 48.3 mil visitantes al año, y llevar un recuerdo en igual número, que serían los ingresos propios del Ecomuseo de la Pesca Artesanal en Puerto López (GAD Parroquial Machalilla, 2019). Estos datos han permitido preparar la viabilidad financiera de su operación en cinco años de operación.

**Tabla 20.**

*Estado de operación proyectado a cinco años (en usd).*

Periodos operacionales:	2	3	4	5	6
	MONTO	MONTO	MONTO	MONTO	MONTO
<b>Ventas Netas</b>	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03
<b>Costo de Ventas</b>	72.600,69	76.255,94	76.255,94	76.255,94	76.255,94
<b>Utilidad Bruta En Ventas</b>	135.125,34	131.470,09	131.470,09	131.470,09	131.470,09
<b>Gastos de Ventas</b>	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
<b>Gastos de Administración</b>	46.528,00	46.528,00	46.528,00	46.528,00	46.528,00
<b>Utilidad (Pérdida) Operacional</b>	72.120,08	68.464,83	68.464,83	68.464,83	68.464,83
<b>Gastos Financieros</b>	947,49	717,28	471,26	208,36	0
<b>Utilidad (Pérdida) Antes Participación</b>	71.172,59	67.747,56	67.993,57	68.256,47	68.464,83
<b>Participación Utilidades</b>	10.675,89	10.162,13	10.199,04	10.238,47	10.269,72
<b>Utilidad (Pérdida) Antes Imp. Renta</b>	60.496,71	57.585,42	57.794,54	58.018,00	58.195,11
<b>Impuesto a la Renta</b>	15.124,18	14.396,36	14.448,63	14.504,50	14.548,78
<b>Utilidad (Pérdida) Neta</b>	45.372,53	43.189,07	43.345,90	43.513,50	43.646,33
<b>Renta/Ventas Netas</b>	21,84%	20,79%	20,87%	20,95%	21,01%
<b>Utilidad Neta/ Activos</b>	20,00%	22,78%	22,91%	23,19%	23,97%
<b>Utilidad Neta/ Patrimonio</b>	27,18%	26,14%	20,78%	27,26%	24,76%

La tabla 20 es determinante en la viabilidad financiera, pues demuestran que las operaciones del Ecomuseo de la Pesca Artesanal de Puerto López, tiene una utilidad en cada periodo económico y durante los cinco años proyectados. Es decir, genera rentabilidad para poder sustentar un crecimiento de reinversión en este.

El porcentaje de rentabilidad sobre activos y patrimonio es estable, se debe a que la utilidad se mantiene a precios constantes y el activo y el patrimonio aumentan, al reinvertirse cada año, sin incrementarse totalmente, por cuanto se mantienen costos y gastos, lo que a veces genera un menor índice. Entonces, si con los precios a valores constantes existe rentabilidad, mucho más será a precios corrientes.

En la tabla 21 el flujo de efectivo determina un valor final de caja positivo para los cinco años proyectados. Lo que da, como valor actual neto (VAN) positivo, que junto a la aplicación de una tasa interna de retorno (TIR), arroja una recuperación de la inversión en los cinco años de operación, sobre una tasa de descuento del 11% anual.

**Tabla 21.**

*Flujo de caja proyectado.*

Periodos operacionales:	Preop. 1	2	3	4	5	6
<b>A. Ingresos operacionales</b>						
Recuperación por ventas		207.149,01	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03
Parcial	0,00	207.149,01	207.726,03	207.726,03	207.726,03	207.726,03
<b>B. Egresos operacionales</b>						
Pago a proveedores		43.397,93	45.196,92	45.196,92	45.196,92	43.397,93
Mano de obra directa e imprevistos		14.400,00	14.400,00	14.400,00	14.400,00	14.400,00
Mano de obra indirecta		10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00
Gastos de ventas		16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26	16.477,26
Gastos de administración		38.640,00	38.640,00	38.640,00	38.640,00	38.640,00
Costos de fabricación		3.292,61	3.292,61	3.292,61	3.292,61	3.292,61
Parcial	0,00	127.007,80	128.806,79	128.806,79	128.806,79	127.007,80

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

C. Flujo opera. (a - b)	0,00	80.141,21	78.919,24	78.919,24	78.919,24	80.718,23
D. Ingresos no opera.						
Créditos instituciones financieras 1	18.000,00					
Aportes de capital	76.671,06					
Parcial	94.671,06					
<b>E. Egresos no operacionales</b>						
Pago de intereses		947,49	717,28	471,26	208,36	
Pago de principal (capital) de los pasivos		3.353,97	3.584,18	3.830,20	4.093,10	
Pago participación de trabajadores			10.675,89	10.162,13	10.199,04	10.238,47
Pago de impuesto a la renta			15.124,18	14.396,36	14.448,63	14.504,50
<b>Activos fijos operativos</b>						
Terreno	2.000,00					
Edificio del museo (edificación)	12.450,00					
Equipamiento museístico	1.760,00					
Equipamiento del entorno (accesos, señalética, etc.)	1.450,00					
Restauración y acopio de la colección	3.450,00					
Equipamiento de la biblioteca	4.503,00					
Equipamiento de la tienda de réplicas como souvenirs	1.890,00					
Muebles enseres	7.250,00					
Equipos de computación	4.350,00					
Activos diferidos	42.633,06					

Parcial	81.736,06	4.301,46	30.101,53	28.859,95	28.949,13	24.742,97
F. Flujo no operacional (d-e)	12.935,00	-4.301,46	-30.101,53	-28.859,95	-28.949,13	-24.742,97
G. Flujo neto generado (c+f)	12.935,00	75.839,75	48.817,71	50.059,29	49.970,11	55.975,26
H. Saldo inicial de caja	0,00	12.935,00	88.774,75	137.592,46	187.651,75	237.621,86
I. Saldo final de caja (g+h)	12.935,00	88.774,75	137.592,46	187.651,75	237.621,86	293.597,12

Tir= 28,3% van= \$17.081,06

## 5. Conclusiones

A la hora de formular las conclusiones de este trabajo se ha puesto de manifiesto que para interpretar la viabilidad económica y financiera del Ecomuseo de la Pesca Artesanal en Puerto López, Manabí, Ecuador, es indispensable la participación ciudadana del territorio, los visitantes que hacen turismo y una “infraestructura” no de un lugar físico sino de un contenido, un entorno y la gente conocedora de su historia.

La inversión en el Ecomuseo de la Pesca Artesanal es viable financiera y económicamente, siempre y cuando el supuesto que los visitantes que llegan al Ecomuseo del Cantón Puerto López, entren a visitarlo, por lo menos el 50%, esto es 48.300 visitantes al año.

Desde lo rentable, al obtenerse utilidad operacional y neta, de cada periodo económico, se alcanza una rentabilidad económica y financiera, lo que asegura la viabilidad financiera a valores contantes y más aún a valores corrientes. En este caso el flujo del ecomuseo tiene un VAN que establece una ganancia para este y es  $> 0$ , por tanto, es rentable, ya que el valor actual neto es mayor al valor de la inversión. La TIR (28,3%), es  $> i$ , es viable ya que se obtiene una mayor tasa de descuento de la inversión inicial (11,0%).

**6. Bibliografía**

- Brown, K., Davis, P., & Raposo, L. (2019). Sobre museos comunitarios y sostenibles. EULAC MUSEUMS.
- Campos-Sánchez, S. T., Cuétara-Sánchez, L. M., & Plaza-Macías, N. (2020). Recursos naturales y culturales como factor de desarrollo local turístico de la provincia de Manabí. *Polo Del Conocimiento*, 5(7), 487–519. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1532>
- CEPAL. (2021). La contribución de la cultura al desarrollo económico en Iberoamérica. CEPAL, OEI. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/47444-la-contribucion-la-cultura-al-desarrollo-economico-iberoamerica>
- Cogo, M. (2014). Análisis de los museos como opción turística: los casos de Belo Horizonte (Brasil) y Barcelona (España)-El Museu Picasso [Universitat Autònoma de Barcelona]. [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2013/hdl\\_10803\\_131283/mc1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2013/hdl_10803_131283/mc1de1.pdf)
- Durán Pitarque, S., & Rojas Guardia, B. (1982). El Financiamiento de los museos: un desafío que debemos aceptar. *Museum*, XXXIV(2), 83–85.
- Félix, F. (2005). Guía de campo para la observación de ballenas jorobadas en la costa de Ecuador. Fundación Ecuatoriana para el Estudio de Mamíferos Marinos (FEMM)/Casa de la Cultura Ecuatoriana-Núcleo del Guayas. [https://www.researchgate.net/publication/281286473\\_Guia\\_de\\_campo\\_para\\_la\\_observacion\\_de\\_ballenas\\_jorobadas\\_en\\_la\\_costa\\_de\\_Ecuador/link/55df801e08ae2fac4718fc4f/download](https://www.researchgate.net/publication/281286473_Guia_de_campo_para_la_observacion_de_ballenas_jorobadas_en_la_costa_de_Ecuador/link/55df801e08ae2fac4718fc4f/download)
- Fernández Fernández, J., Alonso-González, P., & Navajas Corral, Ó. (2015). La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural. *La Descomunal*.
- Flores, L. (2016). Flores. *Nueva Época*, 6(11), 138–176.
- GAD Parroquial Machalilla. (2019). PDOT PDOT 2019-2023. <http://gadmachalilla.gob.ec/pdot/1/#:~:text=El Plan de Desarrollo y,cumplimiento promueve el desarrollo sostenible.>
- Jaén, I. (2007). El proyecto municipal del Ecomuseo del Río Caicena (Almedinilla-Córdoba): Patrimonio y desarrollo local desde el mundo rural. *E-RPH*.
- Martínez, J. (1987). Recursos pesqueros que sustentan la pesca artesanal en Ecuador. La pesca artesanal en el Ecuador. Seminario: La Pesca Artesanal y Su Problemática de Desarrollo En El Ecuador. La Libertad-Guayas.
- Mete, M. R. (2014). Valor actual neto y tasa de retorno: su utilidad como herramientas para el análisis y evaluación de proyectos de inversión. *Fides et Ratio-Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 7(7), 67–85.
- Monar-Merchán, C. A., & Arauz-Barcia, G. O. (2011). La política de desarrollo en el área productiva, provincia de Manabí. Ecuador. *Domino de Las Ciencias*, 2(3), 211–225. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v2i3.131>
- Moreira, J. A. G., Bravo, L. D. L., & Macías, N. M. P. (2022). Realidades del turismo comunitario en Manabí-Ecuador. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 7(1), 45–57.
- Moreno Mendoza, H., & Santana Talavera, A. (2020). El Ecomuseo como espacio para la activación de procesos de gobernanza turística. Cogestión del patrimonio como gestión responsable. *Dimensiones Turísticas*, 4(6), 9–38. <https://doi.org/10.47557/ZCGR8597>

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Municipio de Puerto López. (2019). Plan de Ordenamiento Territorial. [https://www.puertolopez-meta.gov.co/Transparencia/Normatividad/Acuerdo No. 006 de 2020.PDF](https://www.puertolopez-meta.gov.co/Transparencia/Normatividad/Acuerdo%20No.%20006%20de%202020.PDF)

Ortega, R. D., Delgado, E. M., & Sánchez, J. A. L. (2021). Evolución del turismo cultural: Estudio de caso para el desarrollo de un ecomuseo en la provincia de Manabí (Ecuador). *Historia Actual Online*, 54, 143–156.

Prefectura de Manabí. (2021). Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2030. <https://www.manabi.gob.ec/index.php/pdot-2021-2030/>

**Citar.** Monar Merchán, C., & Valle Jaramillo, S. (2023). Capítulo XIII. Los ecomuseos: estudio financiero del ecomuseo de las comunidades pesqueras en el Cantón Puerto López (Ecuador). En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 198-210). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XIV**

Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño arquitectónico-museológico

**Fabricio Alexander Ormaza García**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fabricio.ormaza@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-6775-7030>

**Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

**Carlos Alfredo Velasco Reyes**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1310952351@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-5915-8208>

**Génesis Noemí Alvarado Veja**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e0956015085@live.uleam.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-7365-5323>

## Resumen

Se presentan los resultados de la primera fase de intervención arquitectónica en un inmueble ubicado en Puerto López, donde está previsto el funcionamiento del “Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López”. Partiendo del contexto físico y humano, se detallan aspectos arquitectónicos y museológicos que incluyen la zonificación de espacios y el flujo de visitantes en tanto que elementos vitales para el éxito de la iniciativa.

**Palabras Clave:** diseño arquitectónico, plan museológico, patrimonio biocultural, educación ambiental.

## 1. Introducción

La creación de un “Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López” se plantea a partir de varios proyectos de investigación consecutivos ejecutados desde 2014 hasta la actualidad<sup>3</sup> que han propiciado numerosas actividades, trabajos académicos y publicaciones (Font y Represa, 2020 Represa, 2022; Represa y Collins, 2017; Represa y Viña, 2021 y 2023).

## 2. Fases de intervención arquitectónica

### Reconocimiento de lugar

En primer lugar, se realizó un reconocimiento del lugar donde se ubicará el Ecomuseo con el fin de analizar las particularidades del lugar de implementación del proyecto mediante la metodología del análisis del contexto de Laura Gallardo para trazar directrices del diseño y funcionamiento del Ecomuseo.

---

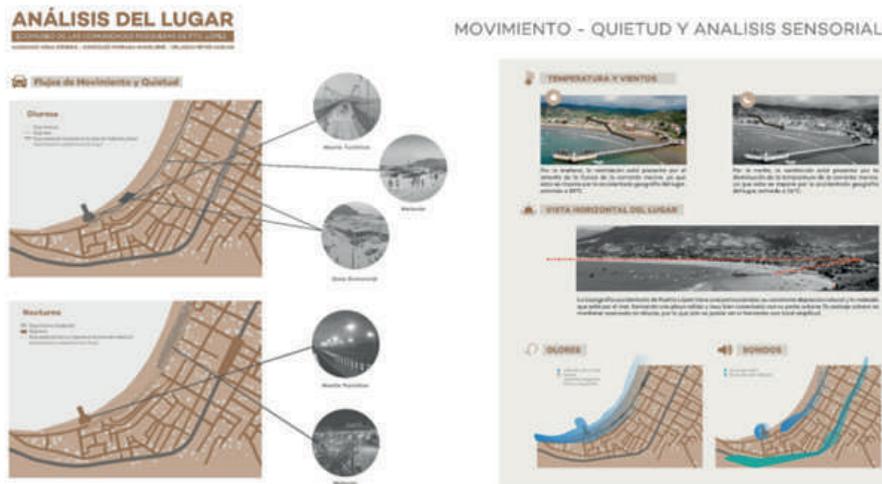
<sup>3</sup>A cargo de equipos de investigación ULEAM liderados por el Dr. Fernando Represa Pérez: Proyecto de investigación “Dinámicas socioculturales en comunidades dedicadas a la pesquería artesanal de la langosta en la provincia de Manabí (Ecuador)”. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. 2014-2015. Proyecto de investigación “Ecomuseo de la pesca artesanal en Puerto López (Manabí, Ecuador)”, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. 2016-2017. Proyecto de investigación: “Análisis de factores naturales y socioculturales para el desarrollo humano sostenible en el Área de Turismo Protegida de Puerto López”. 2018-2023.

A los proyectos mencionados hay que añadir un cuarto que surgió en 2017 como un proyecto de cooperación internacional al desarrollo entre la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) y la Universidad de Cádiz (UCA) con la financiación de la Junta de Andalucía a través de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID): “La Universidad como sujeto dinamizador del desarrollo territorial del cantón Puerto López, a través de los Ecomuseos”

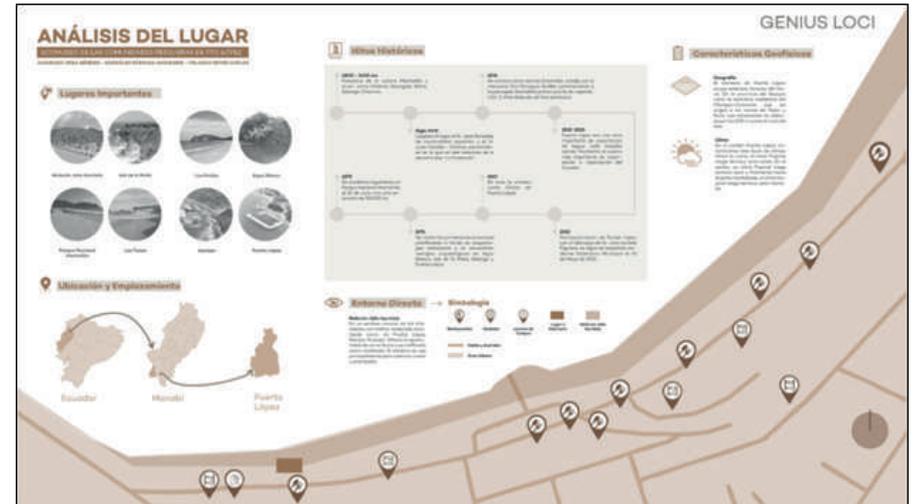
**Figura 77.**  
Ubicación del Ecomuseo.



**Figura 79.**  
Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesque-  
ras de Puerto López.



**Figura 78.**  
Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesque-  
ras de Puerto.



**Figura 80.**  
Análisis del lugar Ecomuseo de las Comunidades Pesque-  
ras de Puerto López.





**Zonificación del proyecto**

En tercer lugar, se realizó la zonificación del espacio como insumo para el plan museológico donde se detallarán aspectos fundamentales para el futuro funcionamiento de esta instalación cultural. Este trabajo servirá de base para posteriores mesas de trabajo participativo con la comunidad. Complementariamente, en la propuesta arquitectónica se establece un flujo de visitantes como elemento básico para el funcionamiento de la propuesta arquitectónica.

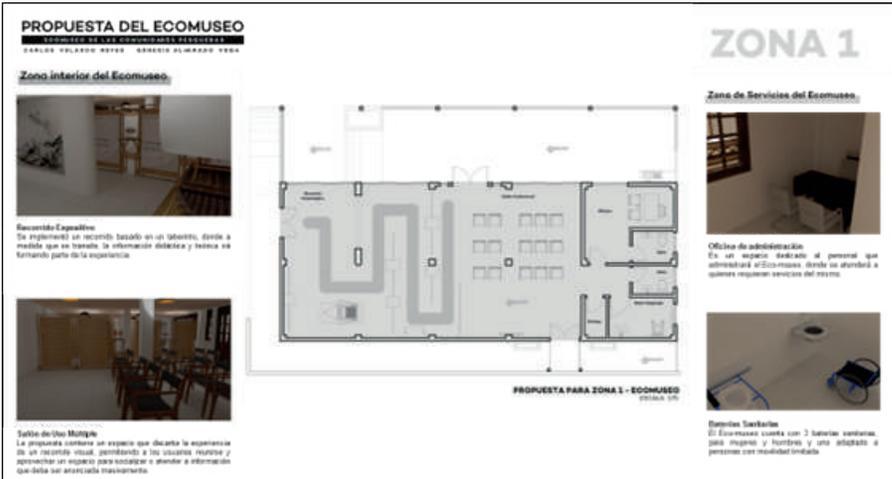
**Figura 85.**  
*Propuesta para el Ecomuseo – Implantación.*



**Figura 86.**  
*Flujo de Visitantes.*



**Figura 87.**  
*Zona interior del Ecomuseo.*



# Transiciones Bioculturales

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 88.**  
Zona 2.



**Figura 89.**  
Zona 3.



### 3. Conclusiones

A continuación, se plasman, algunas de las ideas, criterios y procesos de las fases anteriores mediante un software de modelado 3D para ilustrar gráficamente hacia donde apunta la propuesta planteada.

**Figura 90.**  
Fase de la Propuesta.



**Figura 91.**  
*Fase de la Propuesta.*



**Figura 93.**  
*Fase de la Propuesta.*



**Figura 92.**  
*Fase de la Propuesta.*



**Figura 94.**  
*Fase de la Propuesta.*



## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### 4. Bibliografía

Font Aranda, M. y Represa Pérez, F.(2020):“Aportación a la formación profesional y al desarrollo turístico local desde un aprendizaje significativo”. En Actas del V Congreso Virtual Internacional Educación en el Siglo XXI. Málaga:EUMED.

Represa Pérez, F.(Coord.) (2022): Territorios Pesqueros: Resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica. Manta: Editorial Cuerpo de Voces. Link. <https://cuerpodevoces.com/catalogo/coleccion-academica/territorios-pesqueros-resiliencia-saberes-locales-y-cambio-en-latinoamerica-digital-acceso-abierto/>

Represa Pérez, F. y Collins, C.N.(2017): Pescadores artesanales en la costa de Manabí:dinámicas socioculturales, pp. 297 a 329. En Coral Almeida, B. y Represa Pérez, F. (Comps.): Natura, Cultura y Desarrollo: Retos en Perspectiva Latinoamericana. Manta: Editorial Mar Abierto. [https://issuu.com/marabierto/leam/docs/natura\\_cultura\\_desarrollo/2](https://issuu.com/marabierto/leam/docs/natura_cultura_desarrollo/2)

Represa, F. y Michael Viña.(2021):“From Below and From Within: Fishing Communities Under the COVID-19 Pandemic and Other Globalizations in Southern Manabí, Ecuador.” En Journal: Territory, Politics, Governance. Link: <https://doi.org/10.1080/21622671.2021.1960595>

Represa Pérez, F., y Michael Vina (2023): Comunidades pesqueras bajo la pandemia del COVID-19 en la costa sur de la provincia de Manabí (Ecuador). Revista Plural. Antropologías desde América Latina y el Caribe (10) 413-435. Julio-diciembre 2022. Publicado: 9-02-2023. ISSN: 2393-7483. ISSN en línea: 2393-7491 Publicado Recuperado a partir de <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/revistas/index.php/plural/article/view/247>

**Citar.** Ormaza García, F., Represa Pérez, F., Velasco Reyes, C., & Alvarado Veja, G. (2023). Capítulo XIV. Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño arquitectónico-museológico. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 211-219). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XV**

Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño de recorrido interpretativo

**Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

**Mabel Font Aranda**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
mabel.font@uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0000-0002-8207-7321>

**Bryan Daniel Zambrano Varela**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1351753536@live.uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0009-0008-0896-1689>

**Luís Miguel Hidalgo Santos**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
e1313357939@live.uleam.edu.ec  
 <https://orcid.org/0009-0003-1316-6333>

**Resumen**

Se presentan los resultados del diseño de una propuesta de recorrido interpretativo basado en la instalación de paneles de gran formato a lo largo de las comunidades costeras del cantón Puerto López. El diseño de los paneles se plantea temporalmente en paralelo a la fase de intervención arquitectónica en un inmueble ubicado en Puerto López, donde está previsto el funcionamiento del “Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López”.

**Palabras Clave:** Recorrido Interpretativo, Plan Museológico, Patrimonio Natural y Cultural, Educación Ambiental, Identidad Cultural.

**1. Introducción**

A través del proyecto de creación de un Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras se aspira a contribuir al desarrollo humano sostenible de la provincia de Manabí y, específicamente, del cantón Puerto López, situado en el extremo sur de la misma. Para su implementación se han previsto diversas intervenciones que van desde la rehabilitación de un inmueble como espacio museístico hasta la instalación de paneles interpretativos en las localidades costeras del cantón, donde la vida marina ha sido ancestralmente una fuente fundamental para el desenvolvimiento de sus pobladores.

Territorio, patrimonio y comunidad constituyen tres ejes fundamentales del proyecto ecomuseo en Puerto López que se concibe, por tanto, como un espacio participativo, de pro-

tección. de dinamización socioeconómica y de empoderamiento de las comunidades a partir de la puesta en valor de su patrimonio biocultural. Todo ello enmarcado en la necesidad más amplia de fomentar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el respeto al patrimonio cultural y natural.

**2. Propuesta de recorrido interpretativo: diseño de los paneles**

Partiendo de los recurso naturales y culturales existentes en la zona, a continuación, se presentan siete propuestas de paneles de gran formato que se instalarían a lo largo de las comunidades costeras del cantón Puerto López.

**Figura 95.**

*Diseño de panel Machalilla.*



**Figura 96.**

*Diseño de panel Salango.*



## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

**Figura 97.**

Diseño de panel Puerto López.



**Figura 98.**

Diseño de panel Ayampe.





## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 101.

Diseño de panel Salaite.



**Citar.** Represa Pérez, F., Font Aranda, M., Zambrano Varela, B., & Hidalgo Santos, L. (2023). Capítulo XV: Ecomuseo de las Comunidades Pesqueras del Cantón Puerto López: Diseño de recorrido interpretativo. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 220-225). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **CAPÍTULO XVI**

La Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC). Tejemos conjuntamente hacia la vinculación de conocimientos, acuerdos sociales y luchas

**Emma Estrada Martínez**

Universidad Autónoma Chapingo  
Coordinación General (Red LDPBC).  
emmaestradam@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-1416-5546>

**Álvaro René Sepúlveda Varón**

Sociedad Colombiana de Etnobiología  
Coordinación General (Red LDPBC).  
bornpiolero@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-8890-3647>

## 1. Introducción

La deforestación, como nunca antes había sido registrada de las tierras amazónicas; la privatización y uso dispendioso del agua para productos que no están ligados a los requerimientos fundamentales de la subsistencia de los pueblos; la infiltración descontrolada y preocupante de material transgénico en semillas criollas; la pérdida acelerada y amenaza a los saberes tradicionales que han permitido la alimentación y la salud de numerosas sociedades; así como comunidades fuertemente desprotegidas y mal atendidas en el ámbito de la salud y en sus vínculos bioculturales.; éstos entre otros más, son los motores que le han brindado razón de ser, energía y perspectivas de acción a la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC) desde hace varios años.

Formada desde el año 2015 durante el IV Congreso Latinoamericano y V Colombiano de Etnobiología realizados en la ciudad de Popayán, Colombia, y cuyo fundamento filosófico queda contenido en su nombre, la Red LDPBC ha ido madurando con la participación de más de 1000 personas de toda América Latina, en actividades diversas que le han brindado

ya un lugar identificado por numerosos grupos ciudadanos y académicos, pero que siempre ubicamos como propicio para un mayor crecimiento y el poder llegar a más actores sociales y lugares, en búsqueda de más opciones epistemológicas, metodológicas y acciones ligadas con la defensa biocultural y de territorios.

Así los objetivos de nuestra organización son:

### 1.2 Objetivos

#### 1.2.1 Objetivo General:

Convocar a diversos actores sociales para la vinculación y articulación de experiencias y propuestas en torno a la investigación, divulgación, gestión y defensa de la bioculturalidad y los territorios de América Latina.

#### 1.2.2 Objetivos específicos

- Consolidar el entramado de una red de redes biocultural a través de nodos temáticos en diversas regiones de América Latina y actividades de alto impacto socioecológico acordes a nuestras líneas de acción.

- Fortalecer el desarrollo epistémico y metodológico, inter y transdisciplinar, a través de investigaciones colaborativas, sobre temáticas bioculturales, desde un pluralismo cultural libre de pretensiones hegemónicas y colonizadoras.
- Divulgar a través de diversos medios de difusión, lenguajes comunicacionales, eventos presenciales y virtuales, información de alto valor biocultural para el bienestar de los pueblos y territorios de América Latina.
- Posibilitar procesos de participación, vinculación y empoderamiento ciudadano que busquen acciones colectivas eficaces para el estudio, gestión y defensa de la bioculturalidad y los territorios.

## 2. Actividades de la Red LDPBC

Bajo los anteriores enunciados, en estos tiempos, en los que se han exacerbado en muchos lugares de América Latina, los despojos y avasallamiento biocultural y territorial, pero también en los que han emergido movimientos tanto de comunidades rurales como urbanas, que a través de organización, educación y vinculación con la academia, están fijando derroteros que vale la pena conocer y difundir, la misión de la Red LDPBC de la mano con la Sociedad Colombiana de Etnobiología y la Universidad Autónoma Chapingo, se ha sustentado a través de diversas propuestas y actividades que le brindan espacios y proyección a estos movimientos, entre las cuales se cuentan:

### 2.1 Foros y encuentros bioculturales

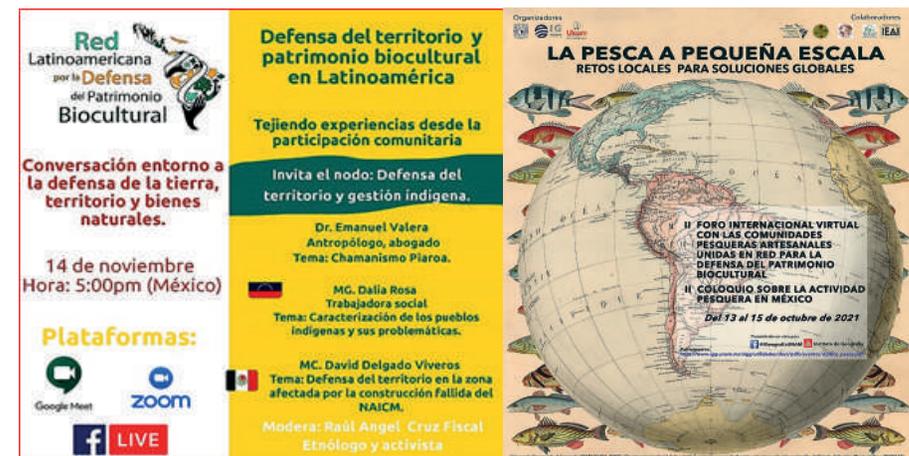
#### 2.1.1 Foros temáticos de la Red LDPBC

Sumado a un acervo de entrevistas bioculturales realizadas desde el año 2019, hemos continuado organizando y participando en Simposios, Foros y otras actividades como parte de Congresos Nacionales e Internacionales de Etnobiología,

Etnoecología y Agronomía, que han pasado de la divulgación de estudios de caso y denuncias, a consolidarse en espacios de propuestas conceptuales, metodológicas y de acciones con las que se están unificando esfuerzos desde América Latina. Particularmente se ha reforzado la realización de Foros por parte de miembros de la Red LDPBC que son nodos de áreas temáticas bioculturales, como el Nodo de Sistemas de Pesca Artesanal a cargo del Dr. Fernando Represa Pérez, y el de Defensa de Territorios coordinado por la Maestra Laura Patricia Casimiro Hermenegildo (Red LDPBC, 2021). En esos foros que se han realizado en forma virtual con una amplia difusión pública, bajo su organización, han sido invitadas personas de distintas disciplinas, oficios y lugares de América Latina para manifestar sus experiencias dentro de estas áreas.

### Figura 102.

a. Foro organizado por el Nodo Defensa de Territorios de la Red LDPBC. b. Foro Internacional organizado por el Nodo Pesca Artesanal de la Red LDPBC.



Cartel diseñado por Hectamary Sánchez. Venezuela.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

La información sobre estos foros puede ser encontrada en la página web de la Red LDPBC, específicamente en: <https://www.redlatambiocultural.org/areas-tematicas-bioculturales/>

#### 2.1.2 Primer Encuentro de Organizaciones y Redes por la Conservación y Defensa de la Bioculturalidad y los Territorios en América Latina y el Caribe

Se realizó en el año 2022, el Primer Encuentro de Redes y Organizaciones para la Defensa de la Bioculturalidad y los Territorios en América Latina, con la finalidad fundamental de divulgar las experiencias y reflexiones de comunidades quienes junto con la academia han incidido en investigación, educación, gestión, aportes a políticas públicas y denuncia de temáticas bioculturales con afectación local o regional, de países latinoamericanos (Red LDPBC, 2022).

#### Figura 103.

Cartel 1er Encuentro biocultural de Organizaciones y Redes.



Diseño hecho por Violeta Rocha Estrada

Participaron en este Encuentro, 6 países de América Latina y el Caribe, 16 organizaciones y 39 personas entre ponentes, moderadores, colaboradores y coordinadores generales. Página web del Encuentro: <https://encuentroredes.redlatambiocultural.org/>

Las organizaciones expusieron su quehacer y reflexiones en torno a las acciones comunitarias que han puesto en evidencia las deficiencias o el contubernio de distintos niveles de representación gubernamental, que junto con megaempresas extractivistas han provocado serios problemas de contaminación, despojo de tierras, desplazamiento de cultivos criollos y pérdida de acuíferos; todo ello ligado con discriminación y hasta violencia física, lo que ha generado en conjunto una situación compleja difícil de limitar o controlar, ante la cual se postularon 15 enunciados como sugerencias de las organizaciones para la reflexión colectiva, mismas que pueden ser encontradas en la página de la Red LDPBC: <https://www.redlatambiocultural.org/blog/2022/09/20/reflexiones-derivadas-del-primer-encuentro-de-organizaciones-y-redes-por-la-conservacion-y-defensa-de-la-bioculturalidad-y-los-territorios-de-america-latina-y-el-caribe/>

Enlaces de las sesiones del Primer Encuentro de Organizaciones y Redes:

- Sesión de mayo 16 de 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=CwnRrQ9I8RM&t=10s>
- Sesión de mayo 17 de 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=izcvxC6P0WI&t=81s>
- Sesión de mayo 18 de 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=wrWbx8Ni3DQ&t=47s>

### 2.1.3 Simposio de “Etnoecología y ciencias participativas, perspectivas para el fortalecimiento de la investigación y la gestión sociambiental”

Entre el 1 y 2 de septiembre del presente año se realizó el Simposio de Etnoecología como parte del III Congreso Colombiano de Ecología, en la ciudad de Medellín, Colombia, en el que con una gran participación pública, se hicieron presentaciones orales sobre: la apropiación social de la biodiversidad de Colombia; la etnoecología comprometida y la investigación participativa; ciencia comunitaria en el Pacífico Colombiano; etnoecología con énfasis territorial; y ecosistemas culinarios como medios de conservación del patrimonio biocultural colombiano; entre otros destacados temas de interés.

A través de estas exposiciones e intercambio de opiniones y experiencias se ampliaron las perspectivas de los asistentes y se generaron vínculos entre personas, regiones, universidades y países que repercuten en un avance biocultural colectivo.

## 2.2. Repositorio Bibliográfico Biocultural

Otra línea de trabajo reciente, es la creación del Repositorio Bibliográfico Biocultural, proyecto cuyo objetivo es poner a disposición del público en general los documentos (libros, artículos científicos, cartillas o folletos, tesis, documentos divulgativos, entre otros), de acceso abierto que principalmente en español, portugués e inglés aportan información sobre diversas temáticas bioculturales, a través de fichas bibliográficas y los enlaces con las URL originales para que tales textos puedan ser descargados y consultados. Actualmente el Repositorio cuenta con más de 35,000 títulos. Algunas de las áreas catalogadas con más de 1000 títulos incluidos son: Comunidades afrodescendientes, Buen vivir, Deforestación, Investigación Acción Participativa, Justicia ambiental, Literatura indígena, Medicina tradicional, Plantas medicinales, y Seguridad alimentaria y Territorialidad (Red LDPBC, 2023).

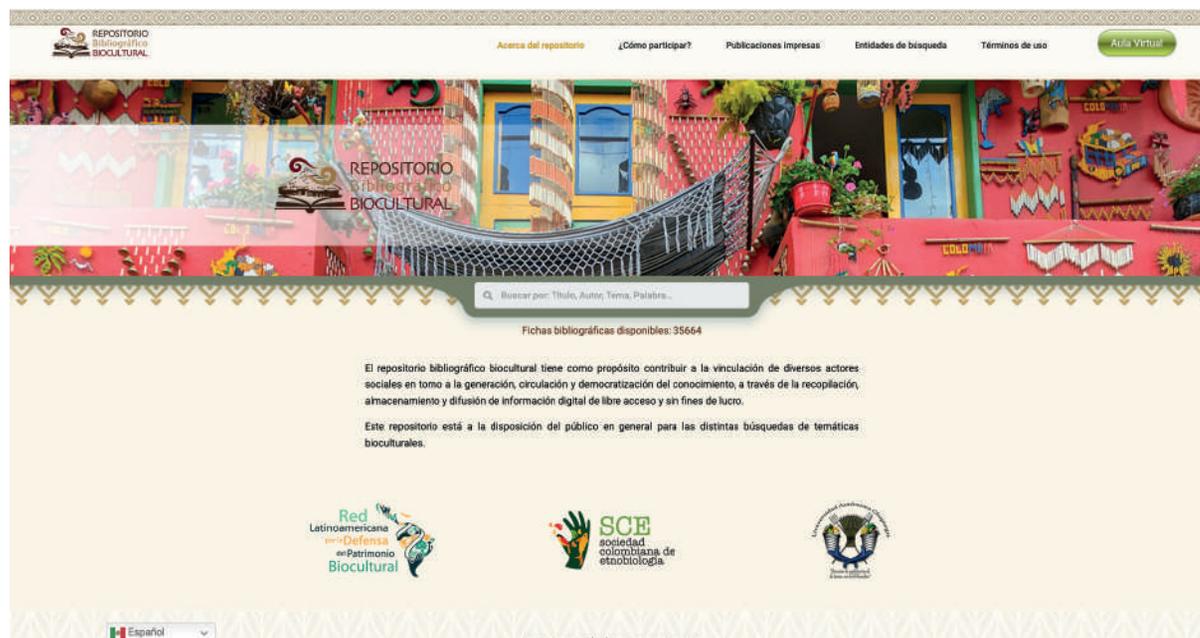
**Figura 104.**

a. Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas. b. Público en el Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas. c. Clausura del Simposio Etnoecología y Ciencias Participativas.



### Figura 105.

*Repositorio Bibliográfico Biocultural virtual.*



*Diseño de la página del Repositorio y logo del Repositorio, hecho por Violeta Rocha Estrada*

La página web en donde se puede consultar el Repositorio, sus categorías y los enlaces con otros repositorios contenidos en él, es:

<https://docs.repositoriobiocultural.org/#:~:text=El%20repositorio%20bibliogr%C3%A1fico%20biocultural%20tiene,y%20sin%20fines%20de%20lucro>

Este acervo tiene la posibilidad de ser enriquecido por cualquier persona que desee subir los datos de algún documento de interés biocultural de acceso abierto.

### 3. Consideraciones finales

El quehacer de la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural, al lado de la Sociedad Colombiana de Etnobiología y la Universidad Autónoma Chapingo, ha ido adquiriendo fortaleza conceptual y metodológica, en sus actividades y difusión, a través de lo cual ha logrado incidir en distintos lugares e instituciones de América Latina, agrupando a un conjunto de personas que han contribuido a ese crecimiento y madurez; además, derivado de esta importante experiencia colectiva, también cotidianamente se esclarecen los fuertes vacíos y necesidad continua de trabajar en forma organizada, conjunta y diversificada para lograr repercusiones

efectivas y unificadoras en el mejoramiento socio ambiental de nuestros pueblos y territorios.

La necesidad de la integración de una Red de Redes en la que personas, comunidades, colectivos, organizaciones, redes, instituciones académicas y gubernamentales, brinden lo mejor de sus conocimientos, capacidades y empatía, más que una aspiración académica, es un requerimiento apremiante ante la avalancha de amenazas socioambientales que nos aquejan como sociedad planetaria.

## 5. Bibliografía

- Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural. -Red LDPBC-. (2021). Defensa de Territorios. 03-04-2021. <https://www.redlatambiocultural.org/areas-tematicas-bioculturales/>
- Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural. -Red LDPBC-. (2022). 1er Encuentro de Organizaciones y Redes por la Conservación y Defensa de la Bioculturalidad y los Territorios de América Latina. 2022. <https://encuentroredes.redlatambiocultural.org/>
- Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural -Red LDPBC-. (2023). Repositorio Bibliográfico Biocultural. 2023. <https://docs.repositoriobiocultural.org/>

**Citar.** Estrada Martínez, E., & Sepúlveda Varón, Á. R. (2023). Capítulo XVI: La Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC). Tejemos conjuntamente hacia la vinculación de conocimientos, acuerdos sociales y luchas. En F. Represa Pérez (Coord.), *Transiciones Bioculturales en territorios marino-costeros de Latinoamérica* (págs. 226-232). Quito, Ecuador: Ediciones Mawil. Obtenido de <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-99-2>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

I FORO INTERNACIONAL VIRTUAL CON LAS COMUNIDADES PESQUERAS ARTESANALES UNIDAS EN  
RED PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL. 2020

**Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec

 <http://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

Las realidades de las comunidades pesqueras son muy diversas y plurales, aunque con retos y problemáticas convergentes debido al avance inexorable de la globalización. A principios de septiembre de este año tuvo lugar la primera sesión virtual de un evento que se prolongará durante los meses de octubre y noviembre con el propósito de ofrecer un espacio virtual de encuentro con sus directos protagonistas y todos los actores que comparten sus expectativas y esperanzas de futuro.

Desde la Cátedra de Antropología de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) se promueve este Foro Internacional junto con la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural, la Sociedad Ecuatoriana de Etnobiología (que forma parte de la Asociación Latinoamericana de Antropología), el Instituto de Estudios Amazónicos e Insulares de la Universidad Central de Quito, y la Universidade Federal do Pará (UFPA) por medio del Programa de Posgrado en Agriculturas Amazônicas (PPGAA) y la Faculdade de Etnodiversidade (FACETNO), además de otras entidades públicas y privadas.

El evento está coordinado por un extenso equipo integrado por el Dr. Fernando Represa Pérez, la Dra. Mabel Font Aranda, el Mg. Isidro Alcívar Vera, el Dr. Gustavo Moura, la Dra. (e) Tania González, el Dr. Michael Viña, el Mg. Jesús Nieves y el Lic. Willington Urrunaga Baque, procedentes de diferentes países e instituciones, dando al evento un enfoque amplio y hu-

manista que le permita llegar a toda la comunidad universitaria y sociedad en general, interesada en compartir los retos de un futuro cada vez más global e interdependiente.

Más allá del papel fundamental de las comunidades pesqueras en la provisión de alimentos de calidad o en la vitalidad económica de países como Ecuador, nos encontramos con las vidas y expectativas de millones de personas a lo largo del mundo. Es necesario - y este es otro de los objetivos principales del evento - promover redes y alianzas entre el sector público y privado, entre profesionales, estudiantes y organizaciones sociales, conectando a las Universidades comprometidas con el desarrollo humano sostenible y los vitales desafíos que enfrenta la sociedad y el planeta.

Organizados en torno a tres principales ejes temáticos: 1) Comunidades pesqueras en “r-existencia”, 2) Turismo y patrimonio cultural; 3) Sostenibilidad y convivencia en el antropoceno, está prevista la participación de más de 40 invitados, procedentes de 10 países y 4 continentes. De este modo, expositores de Perú, Chile, México, Costa Rica, Colombia, Cuba, Honduras, Brasil, así como de Marruecos, España y Japón, nos traerán la voz en primera persona de pescadores y otros agentes de sector pesquero junto a investigadores y miembros de comunidades comprometidos con la transformación equitativa y basada en derechos de un mundo en permanente cambio cada vez más interconectado.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 106.

Afiche Foro Internacional Virtual Comunidades Pesqueras Artesanales.



**FORO INTERNACIONAL VIRTUAL  
COMUNIDADES PESQUERAS ARTESANALES**

UNIDAS EN RED PARA LA  
DEFENSA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL  
2020

Sesión primera:  
Viernes, 4 de septiembre de 2020  
18:00 hrs

ENLACE en FACEBOOK:  
@Forovirtualpescarte



<https://www.redlatambiocultural.org/>

**Nota.** Elaboración a cargo de Luís Iván Maestre Lozano y Fernando Represa Pérez.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 1**

COMUNIDADES DE PESCADORES ARTESANALES EN EL ECUADOR: RETOS Y EXPECTATIVAS  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

#### Fernando Represa Pérez

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

fernando.represa@uleam.edu.ec

 <http://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

Moderada por Cinthya N. Collins (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí), la sesión inaugural estuvo integrado por los siguientes expositores: Milagros Vélez, Cooperativa 8 de diciembre (Jaramijó, Manabí); Rubén Baque, Asociación de Producción Pesquera Artesanal Buzos de Salango (Puerto López, Manabí); Elías Orrala, Asociación Pescadores Red de Cerco con Jareta (Santa Elena); Nantu L. Narankas Tsukanka, Nacionalidad Shuar de la Amazonía y Kathy Miranda, Lago San Pablo (Imbabura).

Participaron pescadores e investigadores de las diferentes Regiones del Ecuador: Costa, Sierra (Cordillera Andina) y Amazonía. Aunque, finalmente, no se pudo contar con algún participante de las Islas Galápagos, si se abordó con preocupación la situación de crisis ambiental que se está viviendo en el Archipiélago<sup>4</sup> por la presencia periódica de una inmensa flota pesquera (sobre todo de procedencia asiática y, más concretamente, china) que ronda los 260 buques. Durante los últimos años, varios meses al año se sitúa en los márgenes de las aguas territoriales de Ecuador, justo en el límite de la Zona Económica Exclusiva (ZEE), para realizar una intensa labor extractiva que parece estar fuera de control, así como la contaminación generada por su presencia masiva que estaría

llegando hasta las orillas del Archipiélago (Hurt, 2020). En este sentido, a finales de septiembre de este año, el Frente Insular de la Reserva Marina de Galápagos (2020), publicó en redes sociales lo siguiente:

Cumpliendo normas de bioseguridad y con autorización de la dirección de Uso Público del Parque Nacional Galápagos realizamos limpieza costera en un sector aledaño a Tortuga Bay. Retiramos basura oceánica que llega permanentemente a nuestras costas, en su mayoría botellas plásticas con origen asiático, también de Perú, Chile, Panamá y Ecuador, sacos con leyendas chinas, artículos de uso personal cabos, fundas plásticas, plantados (artes de pesca industrial) artículos que se utilizan en embarcaciones como chalecos salvavidas, kits de supervivencia, etc<sup>5</sup>.

En definitiva, existe una honda preocupación sobre las afectaciones a la Reserva Marina Galápagos, a la conservación de la vida marina (Radio Pichincha, 2020) y, en consecuencia, del recurso pesquero, que cada vez es más escaso en la costa continental<sup>6</sup>.

5. <https://www.facebook.com/1843053629306016/posts/2872475306363838/>

6. <http://www.pichinchacomunicaciones.com.ec/tiburon-ballena-desaparece-en-medio-de-la-presencia-de-una-flota-china-en-galapagos-asi-lo-informo-norman-wray/>

4. <https://www.facebook.com/maurohurt0844/videos/10215856252674107/>

Precisamente, el acusado descenso del recurso es una de las principales preocupaciones de los pescadores, y no sola de la costa. La práctica desaparición de vida acuática está teniendo lugar en los ríos y lagos de la Cordillera andina y de la Amazonía. En lo que respecta a la Región Sierra, Kathy Miranda expuso las condiciones actuales en el Lago San Pablo, provincia de Imbabura, donde desde hace un mes apenas se puede pescar nada, obligando a los pescadores artesanales al abandono del oficio y búsqueda de un trabajo que les permita subsistir: Normalmente, los pescadores artesanales realizan su actividad con anzuelo y, eventualmente con redes. Este fue el caso hace unos 30 días debido a que los pescadores a los que acompañaba no conseguían capturar nada. Sin embargo, tras más de 6 horas utilizando una red de arrastre tampoco consiguieron resultado alguno.

A la situación actual no es ajena la falta de una regulación común pues en torno al Lago San Pablo existen cinco comunidades que pertenecen a distintas Parroquias con diferentes normativas en cuanto al uso de redes de arrastre: algunas prohíben su uso, pero otras no. Esta falta de armonización normativa es aprovechada por pescadores desaprensivos que utilizan redes de excesivas dimensiones. Por otro lado, advirtió la etnobióloga ecuatoriana, todavía no se ha realizado ningún estudio biológico que permita conocer los tipos de especies y su número, especialmente las nativas, que están desapareciendo. Solo se tiene conocimiento de la introducción de la lubina negra para pesca deportiva hacia 1960. Con este panorama, Kathy Miranda centra las esperanzas de futuro en la posibilidad de creación de un Geoparque (Unesco) desde el que se impulse un estudio de las especies nativas y se alcance un plan de manejo que permita su recuperación.

En la Amazonía, la situación también es muy preocupante. Nantu L. Narankas Tsukanka, miembro de la nacionalidad Shuar de la Amazonía, nos acercó al conocimiento de un pue-

blo y su progresiva absorción en el mundo urbano occidentalizado, que les ha ido alejando de su relación con la naturaleza y de las muy variadas técnicas ancestrales de pesca como medio de subsistencia (a mano, secado temporal de un brazo de río o utilización de tóxicos naturales como el barbasco). En consecuencia, con el cambio de modelo de vida, señaló, ya no se pesca para subsistir sino pensando en la comercialización, lo cual está provocando serios desfases en las relaciones humano-ambientales. Ahora se recurre a técnicas muy agresivas como el uso de fuertes químicos, redes enormes e, incluso, dinamita, cuyo uso se ha incrementado debido a la pandemia. Asimismo, advirtió sobre la contaminación de los ríos amazónicos debido a las explotaciones mineras y al uso de químicos por los propios nativos, así como sobre la desaparición de algún río debido a las construcciones hidroeléctricas que han transformado en lechos de lodo a ríos de gran importancia simbólica para los Shuar. Últimamente, afirmó, se están implementando algunos proyectos sin la previa realización de estudios biológicos en el ámbito de la acuicultura a partir de especies introducidas muy agresivas hacia las nativas, como la tilapia, Aunque afortunadamente, otros proyectos se están llevando a cabo con especies nativas, que están teniendo un impacto amigable con el medio y la conservación. Por último, Nantu Narankas insistió en la importancia de la conservación de los peces como recurso de subsistencia que evite la dependencia de los supermercados y la pérdida de la soberanía alimentario.

La disminución acusada del volumen y biodiversidad de especies acuáticas es una de las preocupaciones comunes en todas las Regiones del Ecuador, junto a la consideración de la pesca artesanal como un destacado patrimonio biocultural que debe ser reconocido y puesto en valor.

En el caso de la Región Costa, los representantes de las asociaciones pesqueras insistieron en la necesidad de incrementar sustancialmente la protección real del Gobierno nacio-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

nal hacia las especies alevines y frente a la sobreexplotación industrial: “las Autoridades de control molestan a los pequeños mientras los grandes siguen depredando”; señalando que “los pescadores artesanales no tenemos barcos sino embarcaciones más pequeñas generalmente de fibra de vidrio, utilizando artes de menor capacidad heredadas de nuestros ancestros”. En este sentido, Rubén Baque (ASOSALAN) destacó la importancia de que las Autoridades tengan la predisposición de contar con su colaboración para mejorar la gestión y la conservación del medio marino, especialmente ante la presencia de Áreas Naturales Protegidas. Así, indico que en su zona existe una de gran importancia, el Parque Nacional Machalilla (1979), al que se sumaron recientemente las Reservas Marinas Bajos del Copé y Cantagallo-Machalilla en 2015. A todas ellas se han acercado por iniciativa propia y les han ofrecido su colaboración para elaborar planes de manejo que permitan conciliar el ejercicio de su actividad con las necesidades de conservación. Lamentablemente, su predisposición no ha tenido reacciones favorables por parte de dichas instituciones ambientales, a pesar de que su Asociación ha participado activamente en la propuesta, y posterior aprobación en 2009 de la veda permanente para el *Spondylus*, en grave peligro de extinción<sup>7</sup>, así como para el pulpo de roca, y otras acciones como la limpieza voluntaria de playas y fondos marinos, respondiendo a su aspiración de mantener un hábitat marino saludable pensando no solo en el recurso pesquero sino también en las actividades turísticas, que podrían llegar a ser una importante alternativa económica teniendo en cuenta la presencia de un arrecife coralino justo delante de la playa de Salango, además del resto de atractivos como visita a la Isla de La Plata o la presencia estacional de las ballenas jorobadas. A pesar de sus esfuerzos e iniciativas, no

han encontrado apoyo alguno, aunque solo fuera de carácter técnico, ni siquiera para impulsar proyectos de turismo comunitario responsables con la conservación del medio o para la pesca vivencial, que tan buenos resultados está dando en otros países. Ante la Autoridades gubernamentales, en general, insiste en la necesidad de armarse de paciencia y perseverancia para lograr algún resultado positivo, sin olvidar el hecho de que un cambio del personal responsable o de carácter normativo puede “tumbar” todo lo conseguido hasta ese momento. Es esta, según Rubén Baque, una de las razones que desincentiva a los pescadores para asociarse o para mantener las Asociaciones. Pero la lucha continúa y no se rinden. En la última limpieza del fondo marino realizada por los pescadores buzo de Salango (ASOSALAN), junto a la gran cantidad de basura que suelen encontrar, como chatarra, baterías de autos, redes, plomos y plásticos, se encontraron con la novedad de la presencia de abundantes mascarillas enganchadas en los corales y rocas de la superficie marina.

Resulta muy evidente la vulnerabilidad institucional del colectivo de pescadores artesanales escuchando a Rubén y al resto de líderes pesqueros, llegando al desamparo en situaciones críticas como la que se está viviendo desde marzo con la pandemia del COVID-19. Desamparados por el Gobierno nacional, insistía con dolor Elías Orrala desde Santa Elena, tanto a nivel de salud como de subsistencia: “si el virus no nos mata, nos matará el hambre”, indicaba con crudeza mientras recordaba la muerte de tantos familiares y allegados en las comunidades costeras: “apenas sobrevivimos con lo poco que pescamos y, a pesar de ello, hay otros muchos que logran sobrevivir gracias a lo que podemos compartirles”. Si no nos apoyan, ni nos permiten pescar, entonces: “¿de qué quieren que vivamos?, ¿qué comemos?, ¿qué comerán los demás?, ¿olvidan que los pescadores artesanales somos parte de la soberanía alimentaria?”. La prohibición de pescar o las

7. Molusco emblemático de las culturas originarias, considerado por los Incas alimento de los dioses. A pesar de la veda indefinida, se sigue capturando, incluso antes de alcanzar su madurez, comercializando, consumiendo, por sus supuestas propiedades afrodisíacas, y vendiendo su concha en los mercados artesanales.

restricciones de tripulantes por embarcación, aparte de dificultar mucho la labor pues todos son necesarios, puede dejar a muchas personas totalmente desprotegidas, pues no están recibiendo ayudas. El Gobierno nacional, señalan, ha prometido un bono que todavía no ha llegado. En algunos lugares han recibido alguna ayuda, pero proviene de los Gobiernos local y provincial. Durante estos difíciles meses de pandemia, los pescadores artesanales han repartido una parte de sus capturas para ayudar a familias que no tienen nada, otra parte para el trueque de alimentos y otra para intentar venderla.

Son muchas y muy graves las incertidumbres que acechan a los pescadores artesanales, insistía Milagros Vélez, miembro de la Cooperativa 8 de diciembre de Jaramijó (Manabí): “muchos pescadores viven hipotecados por la compra de la embarcación, el motor o los útiles de pesca, y esta situación se vuelve angustiada con el COVID-19 si no pueden trabajar”. Sin olvidar el drama de las pérdidas humanas, de ellos y de sus familiares, junto a otros graves problemas que vienen arrasando como son: la búsqueda de alternativas en los periodos de veda durante los cuales no hay ingresos, las Leyes que les afectan y se elaboran sin tenerles en consideración o la desprotección ante los robos de motores y la piratería que implica situaciones de violencia física, amenazas e incluso en algunos casos la muerte. No sólo pierden los propietarios de la embarcación, sino todos los que dependen directa o indirectamente de su actividad.

Solamente en Puerto López, hay reportados en los últimos meses más de 40 casos de robos, según indica Eduardo González, de la Dirección de Pesca Artesanal del Gad municipal Puerto López. A esto hay que añadir las extorsiones en tierra que están sufriendo en estos momentos muchos propietarios de embarcaciones pesqueras bajo amenaza de ser atacados mar adentro. La piratería no solo implica pérdidas materiales, también la ruina por la privación de su fuente de ingresos para

la subsistencia y para el pago de los créditos con los que pudieron obtener esos bienes, ... y lo más grave: “Sabemos que salimos, pero no sabemos si regresamos”, sentencia Rubén Baque.

Ya para para concluir, en primer lugar señalar que el conjunto de intervenciones incidieron, por una parte, en el contrasentido del escaso apoyo que han recibido en momentos tan difíciles a pesar de la gran importancia del sector pesquero artesanal, como medio de vida directo para muchas familias e indirecto para otras tantas, millones en todo el planeta; y, por otra parte, en su consideración como patrimonio biocultural del Ecuador que constituye un legado vivo de la sabiduría de los pueblos ancestrales.

En segundo lugar, los pescadores artesanales se enfrentan a retos de gran calado donde el apoyo institucional y la organización interna son imprescindibles, pudiéndose mencionar, entre otros: la contaminación de los océanos y ríos, la disminución del recurso o la inseguridad provocada por la piratería. Finalmente, destacar que la visión de todos ellos se proyecta hacia el futuro en positivo, pudiéndose mencionar entre sus expectativas: el logro de planes de manejo participativos que aseguren la conservación de las especies, la posibilidad de compaginar su actividad pesquera con la turística, así como el compromiso real y efectivo de las Autoridades en cuanto a su seguridad y desempeño laboral en condiciones justas. En este sentido, cabe mencionar que el pasado 7 de octubre de 2020 tuvo lugar un plantón del sector pesquero en la sede de la Subsecretaría de Pesca (San Mateo, Manabí) entre otros motivos porque no se les está teniendo en cuenta en la elaboración del Reglamento de la Ley de Pesca y para solicitar protección ante la piratería<sup>8</sup>.

8. <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/10/06/nota/8004394/manta-pescadores-artesanales-reclaman-acion-autoridades>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 2**

SUMAK YAKU: CONOCIMIENTOS LOCALES SOBRE LOS PECES Y LA PESCA ARTESANAL AMAZÓNICA EN  
ECUADOR

**Iván Jácome-Negrete**

Universidad Central del Ecuador

ivjacome@uce.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8337-7959>

## Introducción

La cuenca amazónica es una de las regiones más diversas del mundo. Particularmente la cifra de especies de peces dulceacuícolas de la región se estima en más de 3000 especies en la actualidad. Sin embargo, esta cifra en el mediano plazo se incrementará a medida de qué nuevas áreas poco conocidas sean más exploradas. Particularmente, las cabeceras de los ríos son centros de especiación de los peces en toda la región. Al igual que la fauna acuática, los pueblos ribereños amazónicos son extraordinariamente numerosos y diversos. Estos pueblos mantienen una estrecha relación con los ecosistemas acuáticos y su fauna. Los peces son la fuente principal de alimento para las comunidades y proporcionan ingresos económicos a través de las prácticas de la pesca. En la Amazonía ecuatoriana, co-existen diez pueblos originarios. De estos pueblos, el pueblo kichwa amazónico habita en las provincias de Sucumbios, Orellana, Napo y Pastaza y es el pueblo de mayor población en toda la región. Los kichwa tradicionalmente se han asentado a orillas de grandes tributarios tales como el Napo, Payamino, Coca, Curaray, Pinduc y el Bobonaza. Todos estos ríos son altamente diversos en ictiofauna, por lo que la pesca se constituye en la principal actividad productiva desarrollada por las comunidades kichwa. En este contexto, la sesión del foro *Sumak Yaku* pretende difundir el amplio conocimiento kichwa acerca de los peces amazónicos y la pesca. A través de las ponencias que

son parte de este foro, se intenta describir la cosmovisión asociada al conocimiento y manejo de los ecosistemas acuáticos, las tecnologías ancestrales de la pesca actualmente vigentes, y las ritualidades que condicionan las faenas pesqueras, desde el conocimiento local. De igual forma, se presentan varias estrategias de manejo de la ictiofauna desarrolladas por los pescadores que buscan promover el *Sumak Kawsay* y el *Sumak Allpa*, y que podrían servir de referencia para promover la conservación del patrimonio biocultural en toda la región.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### **Ponencia 01: Etnoictiología Participativa para el Fortalecimiento de los Conocimientos Kichwa de los Ecosistemas acuáticos de Arawanu, Amazonía Ecuatoriana**

#### **Ibon Tobes**

Centro de Investigación de la Biodiversidad y Cambio Climático (BioCamb) e Ingeniería en Biodiversidad y Recursos Genéticos, Facultad de Ciencias de Medio Ambiente, Universidad Tecnológica Indoamérica, Machala y Sabanilla, Quito, Ecuador  
ibontobes@uti.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-5343-5014>

#### **Yetlanezi Velázquez-Cárdenas**

Departamento de Biología  
Universidad Autónoma Metropolitana. México

 <https://orcid.org/0000-0001-7420-758X>

#### **Lida Guarderas Flores**

Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai  
Cumbayá, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0001-8145-102X>

#### **Iván Jácome-Negrete**

Facultad de Ciencias Biológicas de la  
Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-8337-7959>

#### **Carolina Carrillo-Moreno**

Instituto Nacional de Biodiversidad (INABIO),  
Quito, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-5500-9462>

En la región amazónica, diversos grupos humanos mantienen la pesca como una actividad de subsistencia e implica conocimientos prácticos, identidades, formas de relacionarse con el mundo. Uno de estos grupos son los indígenas de nacionalidad kichwa de la cuenca alta del río Arajuno. El objetivo de

nuestro trabajo fue recopilar, sistematizar y difundir los conocimientos ancestrales de los kichwa de Arajuno, en colaboración con la Asociación de Comunidades Indígenas de Arajuno (ACIA-AKAT), sobre el manejo de ecosistemas acuáticos, los peces y las interrelaciones existentes entre humanos – peces – entorno. Los ecosistemas estudiados fueron el río Arajuno y sus tributarios en la provincia de Pastaza, Ecuador. El trabajo de campo se ejecutó entre de octubre y noviembre de 2018 y abril de 2019. Los métodos aplicados fueron: 1) observación participante; 2) revisión bibliográfica; 3) pescas prospectivas (pesca eléctrica, red de arrastre, trasmallo, anzuelos, arpón); 4) pescas participativas diurnas y nocturna; y, 5) tres talleres participativos con hombres y mujeres kichwa de diferentes grupos etarios. La clasificación de los peces locales se realizó a partir de una lista de 85 especies, 27 de las cuales se identificaron durante las prospecciones de pesca. Se determinaron 4 niveles de categorías taxonómicas, que son: 1) iniciador único (*aycha* – animales), 2) forma de vida (*yaku aychawakuna* – peces), 3) etnofamilias (*ayllukuna*) y 4) etnoespecies. Se determinaron dieciséis *ayllukuna*. En cuanto al aprovechamiento del recurso predomina el autoconsumo familiar. Otros usos son la venta de comida, carnada, piscicultura, ritual y medicinal. Las múltiples dimensiones de la vida se entrecruzan en su cosmovisión. En narraciones orales se guarda el conocimiento sobre la ecología, los peces migratorios y las particulares interrelaciones entre seres acuáticos, peces y ríos. En conclusión, aunque Arajuno ha sido intervenido fuertemente, los kichwa mantienen sus conocimientos sobre los ecosistemas acuáticos y los peces. La cosmovisión y conocimiento kichwa son herramientas esenciales para garantizar la conservación del territorio y paisaje biocultural. Por lo cual, son necesarios estudios complementarios que apoyaran el uso de estos datos para desarrollar formas de autogestión de los recursos naturales del territorio por las autoridades locales.

**Ponencia 02: Entre Runas y peces: aproximaciones a la práctica pesquera**

**Carolina Carrillo-Moreno**

Instituto Nacional de Biodiversidad – INABIO

anamichelle8@yahoo.com

 <https://orcid.org/0000-0002-5500-9462>

En esta presentación se narró el caso de la comunidad kichwa de Limoncocha, asentada en la zona de amortiguamiento de la Reserva Biológica de Limoncocha (RBL), en la provincia de Sucumbíos, norte amazónico ecuatoriano. Asentamiento que surge en la década de los cincuenta, cuando misioneros del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) trasladaron población Napo Runa a las orillas de la Laguna de Limoncocha. Actualmente, la comunidad de Limoncocha está conformada por kichwas de la comuna Santa Elena, Río Jivino e Itaya pertenecientes a la Asociación Kichwa de Indígenas de Limoncocha (ASOKILC).

Los Limoncocha Runa sostienen estrategias de supervivencia combinadas de autoconsumo e integración al mercado. Ellos adaptaron los conocimientos de sus ancestros y asimilaron los de anteriores pobladores para subsistir en este ecosistema particular. La alimentación de las familias kichwa ha dependido de las actividades de subsistencia: la chakra, la caza, la pesca y la recolección; de donde obtienen los productos base de su nutrición que son la yuca, el plátano, el pescado y la carne de monte. No obstante, a partir del establecimiento de la transnacional Occidental Petroleum (OXY) (1985-2006) en el territorio, se marca un claro punto de inflexión en las dimensiones de vida locales. En este contexto se modificaron las prácticas de la pesca. Entre ellas, las redes de intercambio de alimentos, que representan principios de solidaridad y redistribución, han mantenido procesos de desintegración. Aun así,

el pescado juega un rol trascendental tanto en la cotidianidad como en eventos festivos y se recalca su gran valor cultural. Si bien, las posibilidades para practicar la cacería y la pesca han disminuido, estas actividades no pierden su importancia cultural y simbólica, especialmente en la construcción de la identidad de los hombres kichwa. Por esta razón, más hombres que mujeres pescan y la presa es un producto masculino.

La dimensión espiritual es parte fundamental de la vida y se interrelaciona directamente con la realidad material. De acuerdo a la cosmovisión kichwa, la selva, los pantanos, los ríos y las lagunas son seres sagrados, plasmados de vida, que deben respetarse. Y a partir de estos principios y conocimientos, se derivan las diversas prácticas.

En conclusión, los conocimientos locales vinculados a la pesca en cuanto a la ecología del entorno, la diversidad y el ciclo de vida de los peces, así como los usos y saberes ancestrales kichwa, se reproducen. Los *aychayyakuna* (pescadores/cazadores) y *yachaks* (sabios, shamanes) mantienen estos saberes a profundidad, los cuales se transmiten de una generación a la siguiente. Sin embargo, estos conocimientos se ven amenazado por las crecientes presiones de las dinámicas del mercado y sobre los territorios de ocupación, y por la falta de interés de los jóvenes en mantener las formas tradicionales de vida.

#### **Ponencia 03: Aportes de la Etnoictiología Quichua para la conservación biológica amazónica en Ecuador**

**Iván Jácome-Negrete**

Facultad de Ciencias Biológicas de la  
Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-8337-7959>

La etnoictiología estudia los aspectos históricos, ambientales, sociológicos y antropológicos de las relaciones existentes entre los seres humanos y los peces. Estos estudios facilitan la evaluación de los impactos sobre la fauna acuática y favorecen el desarrollo de planes de manejo y conservación. En este contexto, este trabajo busca evidenciar el aporte de la etnoictiología kichwa para la conservación biológica amazónica en Ecuador. El área de estudio se localiza al interior del territorio kichwa del Curaray – Kawsak Sacha, con una superficie de 300000 hectáreas, en las cuáles habitan 20 comunidades kichwa. Un 98% de toda el área aún se mantiene cubierta de bosques tropicales. Este territorio está atravesado de oeste a este, por el río Curaray, considerado como el segundo río más grande de la provincia. Es un río de aguas blancas, que en la zona alcanza más de 150 metros de ancho y profundidades de 20 m. Con el paso del tiempo, el río lateralmente ha formado un sinnúmero de lagunas de herradura cubiertas de herbazales.

Las familias kichwa se dedican principalmente a la pesca como una fuente de obtención de alimentos e ingresos económicos. A partir del año 2001, se inició un proceso participativo de investigaciones etnobiológicas sobre los peces en todas las comunidades. Como principales métodos de estudio se realizaron inventarios etnoictiológicos usando métodos ancestrales de pesca, documentación de historias orales, entrevistas, excursiones guiadas de pesca y talleres. Estas actividades han permitido sistematizar los siguientes aportes:

Para el pueblo kichwa, los espíritus protectores de los ambientes acuáticos son el yaku puma, como creador de las anacondas; la yacu mama o anaconda se considera como la madre de los peces y el caimán negro protege las lagunas. Esta cosmovisión animista en la cual los animales pueden representarse como espíritus locales permite prácticas respetuosas que protegen los ecosistemas.

Los kichwa han desarrollado un sistema de clasificación para la geografía de su territorio y la biodiversidad acuática. Los ríos y lagunas tienen su propia clasificación específica a escala de hábitats. Lo mismo ocurre con los peces, que son clasificados en grupos afines o ayllu en donde se incluyen todas las especies de características similares a nivel de su forma, su alimentación y su hábitat, principalmente. Cada familia lleva el nombre del pez del grupo más conspicuo por su tamaño generalmente. Es muy común, el uso de nombres polinomiales para dar identidad a las especies, tomando en cuenta su color, olor, forma, tamaño, hábitat u otros caracteres. Cada especie tiene su propio nombre. Esta clasificación es jerárquica y guarda equivalencia con la taxonomía lineana. Por sus características intrínsecas, es una clasificación multidimensional y es parte de la soberanía cognitiva local.

Finalmente, el conocimiento sobre la ecología de los peces migratorios es otro de los aportes de los pescadores kichwa. Ellos mencionan tres épocas principales que implican el movimiento de los peces arriba – abajo dentro del río y del río a las lagunas remanentes. Desde enero a abril, el río mantiene su máximo caudal por el invierno y en esta época conocida como chunda mijanu, los peces llegan a las cabeceras del río y luego descienden hacia su desembocadura. El putu mijanu es la época de subienda de alevines entre junio y agosto y coincide con la producción de semillas del árbol de ceibo (putu en kichwa), mientras que el huata mijanu, es la época de verano, desde octubre a diciembre, en la cual comienzan la subien-

da los juveniles de los bagres grandes y del bocachico desde Perú hacia la cabecera del río Curaray.

#### **Ponencia 04: Kawsak Yaku: la ictiofauna en la cosmovisión, ciencia indígena y subsistencia del Pueblo Kichwa de la Amazonía Central del Ecuador**

**Lida Guarderas Flores**

Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai  
Cumbayá, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0001-8145-102X>

El pueblo ancestral kichwa de Kawsak Sacha está localizado en la zona fronteriza de la provincia de Pastaza, en la Amazonía ecuatoriana. Este pueblo descende de ancestros sáparos, canelos y kichwa del río Napo. Actualmente mantiene un sistema de economía ancestral y de mercado basado en la gestión sostenible de los recursos de los ecosistemas terrestres y acuáticos, a través de la agricultura, la recolección de productos forestales, la caza y la pesca. El eje de este sistema es el *Sumak Kawsay*, principio filosófico que se fundamenta en la relación armónica de las familias con el territorio y la biodiversidad. El escenario geográfico donde se recrea el *Sumak Kawsay* es el territorio. El *Sumak Allpa* representa el mejor estado de conservación del territorio y su biodiversidad, desde la cosmovisión kichwa. Si no se vive en *Sumak Allpa*, no se podrá tener *Sumak Kawsay*. Los principales elementos del *Sumak Allpa* son la selva, el río, las lagunas y la fertilidad del suelo. *Kawsak Yacu* conceptualiza a los ecosistemas y la biodiversidad acuática en su mejor estado de conservación, tomando en consideración que para el pueblo kichwa, no se puede tener Kawsak Yaku, sin la presencia de los espíritus protectores como amarun (anaconda), yaku puma (nutria gigante)

o los yaku runa (espíritus de las lagunas).

Las familias en lo cotidiano se relacionan con los ambientes acuáticos mediante la pesca. La pesca es la actividad que proporciona una fuente directa de proteína. En las comunidades, todas las personas pescan, sin embargo, son los hombres quienes la practican de continuo. Pescar implica la aplicación de diversas tecnologías y ritualidades ancestrales desarrolladas para la captura de la extraordinaria variedad de especies de peces de la zona. Se pesca con redes, atarrayas, líneas de anzuelos, barbasco e inclusive con el machete. Los pescadores han desarrollado una clasificación de los ecosistemas, los hábitats y los peces locales. Ellos conocen muy bien los flujos del río durante el año y las migraciones de los peces en cada época. Los sueños premonitorios son muy importantes para predecir si la pesca va a tener éxito o no al día siguiente. Los peces más grandes como los bagres cuando se capturan, se consumen o sirven para la venta interna y hacia afuera de la comunidad, mientras que los peces de escama, más pequeños, se emplean dentro de la alimentación familiar. La práctica del *Karasha Micuna*, es decir, compartir la pesca entre las familias, es muy importante culturalmente. La economía comercial a partir de la pesca se sustenta con la venta de carne ahumada, pescado fresco y comidas preparadas de las especies más grandes.

Hace 20 años atrás, el pueblo de Kawsak Sacha inició una serie de actividades con el objetivo de asegurar la protección y conservación a largo plazo de la biodiversidad acuática, desde su propia visión y conocimientos. Si bien, la densidad poblacional en la zona es baja, para el año 2000, las prácticas de pesca con dinamita y el uso de barbasco en todos los ambientes eran recurrentes, y estaban afectando a las especies. Por esta razón, en el marco de diseño de su plan de manejo territorial se comenzó un proceso de diagnóstico participativo de los recursos acuáticos a partir de estudios de campo con

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

los pescadores, de talleres para sistematizar el conocimiento etnozoológico y de mapeo participativo. Como resultado de esta reflexión, se han podido determinar especies consideradas como bioindicadoras del *Sumak Yaku*, como son los grandes bagres de río. En las lagunas, en cambio, el paiche y los caimanes negros son identificados con estas características. Luego de estas reflexiones, como parte del plan de manejo, se elaboraron normas para regular la pesca intensiva, evitar el uso de la dinamita y el barbasco, y proteger a ciertas especies muy amenazadas como el paiche. De igual forma, se identificaron

lagunas con la categoría de Supayuk Kucha, destinadas para la protección de especies acuáticas en todo el territorio. Así mismo, como proyectos aplicados dentro del plan de manejo se han ejecutado experiencias muy interesantes de piscicultura con especies nativas de lagunas y se mejoró un sistema de ahumado ancestral de pescado para reducir la cantidad de leña utilizada y el tiempo de ahumado. Todas estas actividades, en estas dos décadas han contribuido para la mantención del *Sumak Yaku* dentro del territorio intercomunitario.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 3**

COMUNIDADES DE PESCADORES ARTESANALES EN EL INTERIOR DE COLOMBIA

### Presentación

En medio de la diversa topografía colombiana, se encuentra el Valle del Cauca, departamento que guarda en su interior, específicamente a cuatro kilómetros del Municipio de Buga, en el corregimiento del Porvenir a la Laguna de Sonso, que por años ha acogido a decenas de familias de pescadores, que han pasado de generación en generación los saberes propios de tan prolijo arte. Hoy en día, el paso de la industrialización deja entrever los riesgos que sobre los ecosistemas presenta y la Laguna de Sonso varias veces golpeada por el brazo agroindustrial, ha sentido de regreso el afecto de los pescadores quienes han emprendido una lucha imparable para resguardar este ecosistema, como hogar y santuario de biodiversidad. Actualmente la Laguna de Sonso, cuenta con el apellido RAMSAR y aunque para quienes habitan de cerca este lugar es desconocido las implicaciones de esta denominación, de nada ha servido para que empresarios de la caña de azúcar eviten realizar transformaciones que ponen en riesgo la estabilidad del ecosistema.

Durante la segunda sesión del Foro Internacional Virtual con Pescadores Artesanales, se tuvo la oportunidad de conocer de cerca esta historia desde la visión de sus protagonistas, quienes, a partir de desarrollos comunitarios, han conformado cuatro asociaciones de pescadores.

Estas asociaciones desde el año 2018, vienen realizando una serie de encuentros de fortalecimiento comunitario, con el apoyo de la autoridad ambiental regional y la Fundación Zoológica de Cali, especialmente el equipo de Innovación Ciudadana, donde se buscó establecer lazos de confianza, para posteriormente fortalecer una red de trabajo colaborativo. Dichos encuentros permitieron que las asociaciones fortalecieran sus capacidades, y sobre todo se visibilizaran los liderazgos que día a día protegen la laguna. Durante esta sesión nos acompañaron 3 invitados, líderes de las asociaciones comunitarias, y un gestor de innovación de la Fundación Zoológica de Cali.

## **Bloque 1. Situaciones y problemáticas que presenta la pesca artesanal en la Laguna de Sonso**

### **Ponencia:**

#### **Omaira Rendon**

Asociación de Productores Agropecuarios de la Vereda El Palomar

La Asociación de Productores Agropecuarios ha logrado articular la actividad de la pesca con las otras labores asociadas al territorio en contexto rural, como es el cultivo de plátano. En general las organizaciones se encuentran legalmente constituidas con más de 120 familias, y cuentan con el apoyo de la Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca en Colombia. Como parte de lo que actualmente se tiene desde las organizaciones, se puede identificar:

- Comunidades de pescadores artesanales organizadas.
- Proyecto de ordenamiento pesquero con la AUNAP.
- Valoración del conocimiento ancestral.
- Participación en los comités interinstitucional del territorio Laguna de Sonso y Ramsar.

**Figura 107.**  
*Faena de Pesca.*



### **Panelista:**

#### **Álvaro Aguilar**

Asociación aguas de Sonso Vereda el Porvenir

La pescar artesanal va en vía de extinción, debido a las malas prácticas agrícolas, la sobreexplotación de la pesca, la contaminación por vertimiento líquidos y residuos sólidos que generan los centro poblados, y la intervención de los brazos de agua naturales que genera la acumulación de sedimentos. Esto ha generado que las nuevas generaciones no lo ven atractivo y buscan realizar otro tipo de actividades para el sustento.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

El buchón de Agua es una planta acuática introducida en el ecosistema, y desde hace varias décadas se presenta como uno de los principales problemas que afecta la laguna, el cual cubre el espejo laguna afectando las especies vegetales que viven dentro del agua, y su proliferación no permite navegar, incluso quedando atrapados en varias ocasiones. De manera autónoma las asociaciones han realizado varias jornadas de limpieza.

La ola invernal para el pescador no es un problema, lo que va en contravía con las regulaciones de las Oficinas de Gestión del Riesgo, y esta falta de establecimiento de conceptos comunes ha generado que se tomen decisiones sin contar con la opinión de la comunidad de pescadores como ha sido la reubicación de familias rurales a espacios urbanos, generando un desarraigo cultural y enfrentamiento a nuevos riesgos, que afectan a jóvenes y adultos. La inundación para el pescador es la llegada de nuevos peces, la apertura de los caños naturales de agua y la oxigenación de esta. Sus familias que saben de dichas temporadas tienen introducido culturalmente un tipo de nomadismo en el mismo territorio, para que el agua pueda pasar, y a su vez ellos aprovechar para tomar su sustento.

### Figura 108.

*Video Pesca Muchas Aguas. Cortesía Álvaro Aguilar.*



### Panelista:

#### Misael Castaño

Asociación la atarraya del municipio de Buga

Como asociación llevan 3 años y medio y desde antes de la pandemia la pesca artesanal ha tenido una situación muy crítica. Una de las principales causas corresponde a la represa de la Salvajina, la cual tiene un proceso de regulación del agua, lo que afecta los procesos reproductivos de los peces. Sumado a esta situación se presenta la nueva represa de Hidrohituango que ha acrecentado los desniveles del río. Un segundo factor que afecta es la contaminación de los poblados y municipios que arrojan sus vertimientos líquidos al río, viéndose la laguna directamente afectada. El tercer factor que afecta la laguna es la presencia de plantas o “malezas” acuáticas como es el buchón y el pasto alemán, lo que ha ocasionado que de

las 725 hectáreas de espejo lagunar hoy en día no queden ni 20 hectáreas, y aunque se han realizado acciones comunitarias para su limpieza, la acción del viento sobre las plantas hace que esta se mueva de un lugar a otro, siendo muy difícil su limpieza total. Por último, otro factor que afecta a la laguna es la sedimentación que reduce drásticamente la profundidad de la laguna. Todo esto sumado acrecienta un problema crítico para la continuidad de la práctica de pesca artesanal y es el poco interés de los jóvenes por esta labor que identifican como poco atractiva como actividad económica.

**Figura 109.**

*Faena de Pesca con Misael.*



**Bloque 2.** Retos para la salvaguarda de la práctica biocultural de la pesca artesanal

**Panelista:****Omaira Rendon**

Asociación de productores agropecuarios de la Vereda el Palomar

Nuestros Retos:

- Sumarnos cada vez más para la conservación de nuestra cultura, con espacios como el foro que permita que más personas puedan conocer la importancia de esta práctica cultural, desde el tejer de la atarraya hasta la lectura del río.
- Seguir unidos, para proteger las fuentes hídricas, en especial a las zonas de ladera donde nacen los ríos, incentivando la siembra de árboles y el manejo adecuado de los residuos sólidos.
- Encontrar alternativas sostenibles y sustentables para la economía del pescador, ya que vivir solo de la pesca se presenta como una opción poco viable, pero de la misma manera se deben buscar de manera colectiva nuevas formas de continuar en el territorio, alternando la pesca con otras actividades productivas. El ecoturismo y los recorridos náuticos actualmente se empiezan a identificar como pequeños pasos hacia esas nuevas alternativas económicas.
- Que persistan las especies ícticas en el tiempo, a través de siembras de peces y protección del ecosistema.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

- Que las nuevas generaciones reciban y conserven el legado. La práctica se ha heredado desde los abuelos, y desde la forma de hablar y expresarse
- Seguir trabajando para lograr que el gobierno cumpla sus promesas de descontaminación del río, ya que es una de las acciones fundamentales para garantizar no solo el futuro de los pescadores artesanales, sino de las otras especies de fauna y flora asociadas a estos ecosistemas.
- Se debe buscar la generación de planes ordenamientos que involucre a los pescadores donde abarque todo el sistema acuífero, desde su nacimiento en las montañas hasta las desembocaduras en las zonas costeras.
- Una vía posible es la profesionalización de la pesca, que puede hacerlo más atractivo para las nuevas generaciones que actualmente no ven en la práctica una vía económica sostenible.

**Figura 110.**  
*Faena de Pesca.*



**Figura 111.**  
*Faena de Pesca.*



**Panelista:**

**Álvaro Aguilar**

Asociación aguas de Sonso Vereda El Porvenir

Se debe empezar por evaluar cual es la situación actual de las más de 49 madres viejas, que se encuentran a lo largo del recorrido del río Cauca, ya que su papel como salas cunas de los peces es fundamental para la continuidad de la pesca artesanal. Desafortunadamente muchas madres viejas han perdido su conexión con el río, o se encuentran totalmente secas.

En ese sentido uno de los retos que se presentan es la conformación y organización de asociaciones comunitarias, para hacer injerencia frente al tema pesquero. El segundo reto es visualizar que la pesca artesanal depende de la calidad de los ecosistemas, y de esta manera las políticas y acciones se deben encaminar hacia su cuidado y protección. Para el tercer reto se parte que en el país abundan las denominaciones y declaratorias para este tipo de espacios, pero desafortunadamente no pasa de ser simplemente eso, un evento y no tienen ningún impacto efectivo en la protección del ecosistema por lo tanto el reto es trabajar para que esas declaratorias cumplan su función y ayuden a proteger estos espacios. Un cuarto reto debe propender seguir trabajando en la búsqueda de recambio generacional, comprendiendo que más allá de la pesca, van a seguir luchando por la protección de la Laguna de la Sonso. Finalmente, se debe trabajar en el reconocimiento de lo que significa ser una comunidad anfibia, en donde la inundación no significa un riesgo así para los pescadores, ya que su práctica y su arte, por el contrario es cuestión de alegría para los pescadores que trae los peces de la faena.

**Figura 112.**

*Imagen Video Pesca Muchas Aguas.*



**Panelista:**

**Misael Castaño**

Asociación La Atrarraya del Municipio de Buga

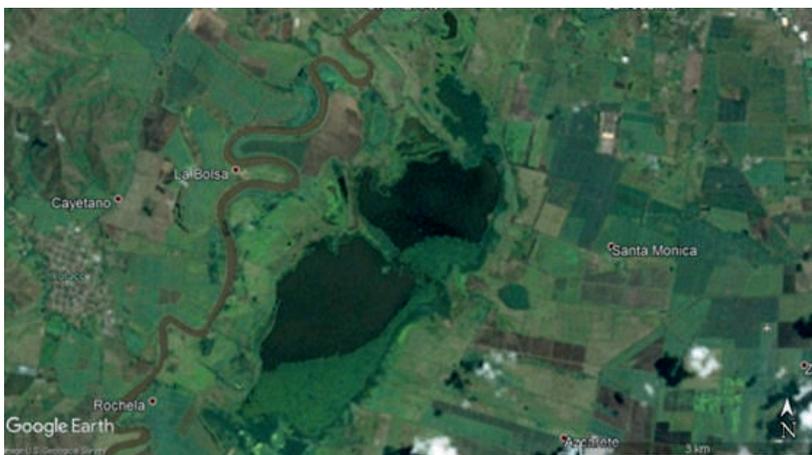
Los retos que se identifican desde la asociación de la Atrarraya parecen ser difíciles de lograr. Una situación es la poca conservación de estos ecosistemas, siendo estos desecados para la construcción de viviendas el riego de cultivos, como ha sucedido en varios de ellos. Hay un olvido institucional por parte del gobierno al gremio del pescador artesanal y solo se quedan en la generación de documentos y protocolos que poco o nada hacen por el cuidado del ecosistema. Entre más días pasan realmente el panorama es más oscuro y se siente que es muy difícil lograr las acciones que los pescadores identifican y que se encauzan en una protección y conservación intensiva de la laguna y los otros ecosistemas acuáticos asociados. En ese sentido, identificar retos en sí, es todo un desafío.

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

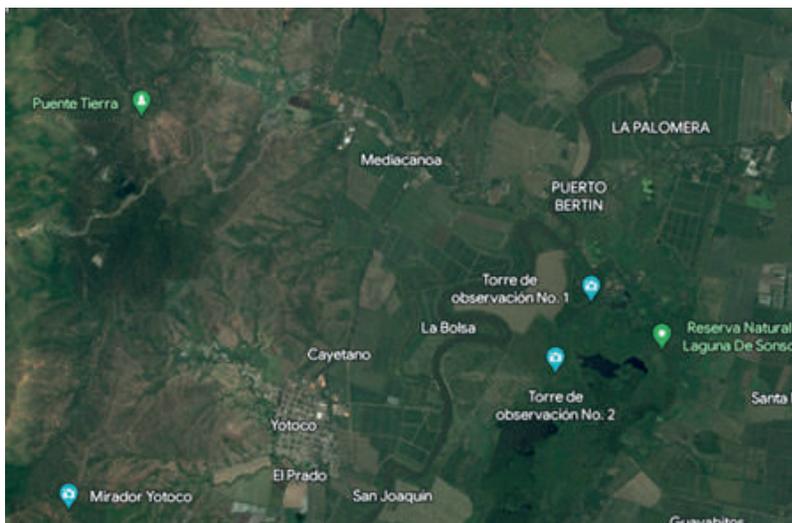
### Figura 113.

Imagen Satelital Laguna de Sonso Año 1970.



### Figura 114.

Imagen Satelital Laguna de Sonso Año 2021.



**Bloque 3.** Experiencia de divulgación de la práctica biocultural de la pesca artesanal

### Panelista:

#### Sebastián Barona

Gestor de innovación en fundación zoológica de Cali

#### *Bionovela Formato Radial “Memorias del Porvenir”*

Este es un proceso que está orientado a la divulgación y sistematización de los saberes de la comunidad de Pescadores Artesanales de la Laguna de Sonso, en un territorio que se ido moldeando a las necesidades de la caña de azúcar, dejando ocultas otras historias y formas de vida como es el saber del pescador. En ese sentido se presentó la propuesta de crear nuevos públicos para esta práctica biocultural, a través de una convocatoria cultural a nivel departamental. Primero se definió que la historia debía ser contada con la propia voz y las propias palabras de los pescadores, segundo que debía reflejar la realidad del territorio desde quienes lo viven diariamente, y tercero, al ser una comunidad con una tradición oral tan amplia, el formato bionovela es el que mejor honra la historia de la comunidad. La trama está tejida desde una historia de amor y pasión entre la laguna y la comunidad de pescadores, la cual se recuperó a través de espacios de diálogo y encuentros con los protagonistas donde se identificó que los últimos 70 años en el territorio, tenían unos hitos históricos fundamentales que permitieron darle forma al guion, como son:

1. La llegada al territorio, con los primeros fundadores.
2. Tiempos dorados, donde se podía vivir de la pesca.
3. El daño, generado por la agroindustria.

4. Resistencia, de una comunidad dispuesta a proteger la laguna.
5. Invisibilización, por parte de las autoridades e instituciones.
6. Jarillón, que permitió hacer público la lucha de la comunidad.
7. Reimaginación, de una comunidad que se resiste a ser olvidada del territorio.

En el proceso de grabación de los relatos, se tuvo la oportunidad de escuchar personas fundadoras de los corregimientos y veredas que hacen parte de esta historia, por lo que el viaje empezó en el lugar llamado Puerto Bertín, para luego zarpas hacia Punta Brava y se siguió río arriba por el Cauca, para continuar con los saberes de los pescadores desde su cotidianidad, desde el lanzamiento de la Atarraya, hasta la forma como leen el territorio y la naturaleza del río. Hubo momentos muy fuertes donde nos contaron historias desde el terreno donde antes estaban ubicadas sus casas, cuando llegaron siendo niños con sus padres fundadores del poblado. Fue todo un reto para el equipo de Innovación Ciudadana de la Fundación Zoológica de Cali, el resguardar estas historias, para hacerlas llegar a las familias, escuelas y todas las personas que quisieran conocer más de esta comunidad.

Posteriormente se continuó en un proceso de dramatización que se enlazaba con las voces reales del territorio y cada momento se iba validando con la comunidad que había entregado sus historias y vivencias para la realización de este trabajo. Esta experiencia permite identificar formas alternativas de visibilizar sus historias desde el arte y haciendo uso de las plataformas digitales que se tienen a la mano, como son las dispuestas para productos tipo Podcast. La Bionovela Memorias del Provenir está compuesta por 10 capítulos, se encuentra en siguiente enlace: <https://anchor.fm/memorias-del-porvenir/>

episodes/Captulo-1-El-da-que-nos-conocimos-el4f4i para escucharla en el reproductor de preferencia. (Laguna de Sonso, 2020)

### Figura 115.

*Memorias del Porvenir Historias de una Comunidad Anfibia.*



**Nota.** Adaptado de Memorias del Porvenir, historia de una comunidad anfibia, por Laguna de Sonso, 2020, podcasters.spotify.com (<https://podcasters.spotify.com/pod/show/memorias-del-porvenir/episodes/Captulo-1-El-da-que-nos-conocimos-el4f4i>)

### Comentarios de los Participantes

Elias Orrala – Ecuador. Caleta Pesquera de San Pedro. Le contaban sus abuelos que utilizaban la atarraya, pero actualmente lo que hacen es dejar calar las redes y después de dos horas las van levantando, por lo cual fue muy emocionante escuchar a los pescadores de la Laguna de Sonso. Coincide en la necesidad de fortalecer a las comunidades ya que en Ecuador también se presentan las aguas contaminadas, pro-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

venientes de laboratorios y criaderos de larvas que van directo al mar. Por lo tanto, es fundamental que se solicite al gobierno que las lagunas sean reconocidas como Patrimonio Ancestral de los Pescadores Artesanales, para que se logre su protección y conservación cultural y ambiental.

Rubén Baque – Ecuador. Considera que pasa en todos los gremios pesqueros, las situaciones que se identifican desde Colombia. Uno de los principales fracasos radica en la poca importancia que se da desde el gobierno. La radionovela es una forma alternativa muy interesante de visualizar a las comunidades pesqueras.

### Conclusiones

1. Se debe buscar las vías para que las lagunas sean declaradas como “Patrimonio Ancestral de los Pescadores”, buscando de esta manera frenar el deterioro ambiental, la contaminación de los ecosistemas acuáticos la pérdida cultural de la práctica.
2. La intervención a través de represas de agua para suministro energía es una de las principales causas que afecta el caudal y perjudica los procesos reproductivos de la ictiofauna.
3. Es preocupante el poco recambio generacional de pescadores artesanales, donde los jóvenes empiezan a migrar a nuevas actividades económicas, al ser la pesca poco atractiva económicamente.
4. Se debe seguir trabajando en el fortalecimiento y conformación de asociaciones comunitarias de pescadores artesanales.
5. Es imperante la búsqueda de alternativas económicas sustentables para el pescador que involucren a los diferentes

miembros de su familia, como es el caso de turismo ecológico y la navegación náutica, que visibilice la vida y cultura del pescador. Un proyecto piloto en el territorio son las Cabañas Flotantes liderada por la Asociación de Productores Agropecuarios.

6. El desconocimiento de la cultural del pescador hace que políticamente se tomen decisiones que por el contrario ponen realmente en riesgo las comunidades, expuestas a entornos urbanos donde empieza tomar víctimas por uso de psicoactivos y vandalismo que anteriormente no tenían en su comunidad y territorio de la laguna.
7. Se identifica que espacios como el foro, son un paso hacia un movimiento más fuerte que tenga como objetivo la visibilización y defensa de la práctica biocultural de la pesca artesanal a nivel internacional.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 4**

COMUNIDADES DE PESCADORES ARTESANALES DEL PERÚ EN LOS ÁMBITOS MARÍTIMO  
Y CONTINENTAL

## Introducción

Perú se encuentra entre los primeros países a nivel mundial de mayor producción pesquera. Esta actividad se realiza a dos niveles: artesanal e industrial. El suministro de la pesca artesanal es solo para el consumo humano directo (CHD). La industria destina su pesca tanto para consumo humano indirecto (CHI) como para CHD. En el 2018 el 84.2% de la pesca total a nivel nacional fue destinada a la producción de harina de pescado (CHI) y el 15.8% al CHD. En cuanto a la generación del empleo, la pesca artesanal contribuyó con el 81%, la acuicultura el 12% y la industria el 7%.

La Islilla, una comunidad pesquera, al norte del Perú, desarrolla su actividad en el ámbito marítimo, tiene una numerosa flota pesquera artesanal dedicada a los recursos Pota y Perico, principalmente. 400 embarcaciones lograron formalizarse y formar parte de la cooperativa, mientras que otras 100 en la Islilla aun vienen desarrollando este proceso bajo otra modalidad (D.L.1392). Estas generan al menos unos 3000 puestos de trabajo directo.

Por otro lado, Puno ha tenido el mayor desembarque a nivel continental con el 57% de recursos hidrobiológicos. Actualmente existen 3627 pescadores artesanales. Pese a que

### **Elmer Jesus Nieves Valle**

Gestión Integral para el Desarrollo  
gindeseirl2022@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-2194-3665>

### **Dora Elia Lopez Mollocondo**

doryta2@hotmail.com

 <https://orcid.org/0009-0002-7034-1188>

### **Carlos Alberto Bayona Fiestas**

Cooperativa Pesquera Jehová Rey de Reyes La Islilla Paita  
bayonacarlos260@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-7202-9494>

Puno es la primera región con mayor volumen de desembarque de recursos hidrobiológicos de la pesca y la acuicultura a nivel continental, es la última región con menor consumo de pescado con 8.4kg per cápita. No obstante, el ecosistema en el Lago Titicaca viene siendo amenazado por las diversas actividades, incluida la acuicultura.

## Datos generales

Perú se encuentra ubicado en la parte occidental de Sudamérica en zona tropical, tiene un área de 1285216 km<sup>2</sup>, lo que le convierte el tercer país más grande después de Brasil y Argentina. Geográficamente lo componen 4 macro regiones naturales, costa, sierra, selva y el mar peruano, estas condiciones lo han convertido en un país rico en recursos naturales, diversidad biológica y de culturas, descrito en el Cuarto Informe Nacional Sobre la aplicación el Convenio de Diversidad Biológica (MINAM, 2010, pp. 8 -9).

Las características naturales generadas por sus pisos altitudinales, así como las corrientes marinas frente a sus costas han permitido la existencia de 41 tipos de ecosistemas. En

peces, el Perú alberga 2 231 especies: de los cuales 1141 se encuentran en nuestros ríos, lagos y lagunas, y 1090 especies en nuestros mares. Además, se cuenta con 84 zonas de vida de las 104 que existen en el mundo, 48 lenguas originarias vigentes y 55 pueblos indígenas u originarios (MINAM, 2019).

El sector pesquero en el Perú es una de las actividades productivas más importantes a nivel nacional que contribuye al crecimiento económico y desarrollo social. En 2018 generó 5,262 millones de soles, que significó 0.98% del PBI nacional. Los desembarques representaron el 7% del total capturado a nivel mundial, conllevándolo a ocupar el tercer lugar después de China (15%) e Indonesia (7%). Mientras que solo en captura marina ocupó el segundo lugar, según FAO (2022, p. 24).

De la información obtenida del Anuario estadístico pesquero y acuicultura 2018 (Ministerio de la Producción, 2019), el desembarque pesquero total registrado en 2018 en Perú fue de 7299361 t. La composición del desembarque fue de la siguiente manera: 7209566 t provinieron del ámbito marítimo (98.8%) con una variedad de 43 especies aprovechadas. Mientras que del ámbito continental el volumen desembarcado alcanzó las 89 795,2 t (1.2%) resultado de 38 especies diferentes (23 amazónicas, 5 andinas y 10 de cultivo). En resumen, los registros de desembarque marítimo mostraron que el 93.2% de la descarga total, 6.2% a mariscos y 0.6% representan a otras especies, entre ellas las algas.

El 84.2% del volumen de los recursos pesqueros marítimos desembarcados se destinaron para la producción de harina como pienso para alimento de animales o a lo que se denomina consumo humano indirecto -CHI y solo el 15.8% para el consumo humano directo (CHD). Mientras que el 100% de la pesca continental fue destinada al CHD.

En total se destinaron al CHD 1 226 mil toneladas de recursos hidrobiológicos de origen continental y marítimo. En el

mercado interno se comercializaron 765.1 mil toneladas, de los cuales en 18.2% provino de las importaciones.

A pesar de estar entre los países de mayor extracción pesquera el consumo interno aún se encuentra en niveles bajos, el consumo per cápita en el Perú fue en 2018 de 16.5 kg/hab por debajo del promedio mundial que en ese mismo año alcanzó los 20,5 kg/hab. Los recursos pesqueros nacionales tienen mayor preponderancia en el mercado externo que en el interno.

A nivel de regiones se puede distinguir que existen 8 regiones que se encuentran por encima del promedio nacional, estos son: Loreto 46,5 kg/hab, Ucayali 36.5 kg/hab, Lambayeque 29.5 kg/hab, Tumbes 29.3 kg/hab, Piura 26.9 kg/hab, Ica 19.6 kg/hab, San Martín 18.2 kg/hab y Lima y Callao 17.5 kg/hab. Los pescados que más se consumieron fueron Jurel 2.9 kg/hab, bonito 2.8 kg/hab y Atún con 1.8 Kg/hab.

El sector pesquero generó 91 937 puestos de trabajo, de los cuales la mayor parte se produjo en la pesca artesanal con el 81% del total, 12% en la acuicultura y 7% en la Pesca industrial. Además, en la pesca artesanal el 3% fue ocupado por mujeres. Si bien el sector pesquero artesanal es la mayor fuente generadora de empleo con 74 677 puestos, también existe mucha informalidad. Según la Tercera encuesta estructural de la pesquería artesanal en el litoral peruano (IMARPE, 2018), el 59.4% de los pescadores artesanales carecía de protección social, siendo Piura y Tumbes los que presentaron mayor vulnerabilidad en este aspecto. Los pescadores, así como los operarios en los desembarcaderos o las personas que desarrollan actividades en el proceso primario y comercialización, en su mayoría no cuentan con contratos que garanticen su seguridad social, normalmente actúan por cuenta propia o mediante asociaciones y sobre las eventualidades de la pesca.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Es preciso señalar que la pesca artesanal puede desarrollarse con embarcación o sin ella. Las embarcaciones artesanales no deben exceder de 32.6 m<sup>3</sup> de capacidad de bodega y con un máximo de 15 m de eslora y debe haber predominio de trabajo manual (SENACE, 2013).

Cabe destacar que en la encuesta realizada por IMARPE en el 2015, se registró 17920 embarcaciones artesanales del ámbito marítimo. Las embarcaciones o herramientas utilizadas para la pesca en mayor proporción son zapatos, chalanas, botes y lanchas, denominadas “unidades de pesca mayores”; luego están los caballitos de totora, balsillas y cámaras de llanta, llamadas “unidades de pesca menores” (IMARPE, 2018).

Las artes de pesca más utilizadas en las faenas de pesca son cortina (superficial y de fondo), espinel superficial, cerco para consumo, pinta con anzuelos, pinta potera y buceo compresora y en menor proporción red de arrastre, trampas y otros. Según la III encuesta realizada por IMARPE, el casco de las embarcaciones artesanales del litoral es construido principalmente con madera (98.4%), el 1.5% de fibra de vidrio y 0.1% de acero. Cabe destacar que en los estudios no se precisa la contabilidad de las balsas y los caballitos de totora usados también para realizar actividades de pesca, si bien las cantidades extraídas son pequeñas, su uso es ancestral.

En lo que respecta a la cadena productiva, la pesca artesanal se desarrolla con escasa infraestructura para asegurar la cadena de frío, limitando su competitividad, ante ello el estado peruano viene ejecutando un programa para el fortalecimiento de la pesca artesanal, donde busca elevar los ingresos del pescador artesanal, mejorando la infraestructura portuaria, fortaleciendo las capacidades de los pescadores artesanales, promoviendo la mejora de la calidad de la pesca y fortaleciendo las organizaciones sociales.

En 2012 se identificaron 116 zonas de desembarque de recursos hidrobiológicos del ámbito marítimo. Aún falta contabilizar con exactitud los lugares de desembarque en la parte continental. No obstante, se sabe que en la Amazonía existe un alto número de comunidades que realiza faenas de pesca en los ríos, mientras que en las zonas alto andinas existe menor actividad pesquera excepto en los alrededores del Lago Titicaca.

### Comunidad de La Islilla (Pesca Marítima)

La Islilla es una caleta ubicada al norte del Perú, en el distrito de Paita, tiene una población aproximada de 2 011 personas (INEI, 2017). Al frente se encuentra la Isla Foca, considerada como una de las 8 maravillas turísticas de la región Piura.

En La Islilla se encuentra una de las 3 cooperativas de pescadores artesanales que existen a nivel nacional, que en conjunto componen una flota aproximada de 800 embarcaciones artesanales poteras (dedicadas a la extracción del recurso Pota o Calamar gigante *Dosidicus gigas*) de las 4 622 que se registraron a nivel del litoral costero (IMARPE, 2018).

Don Carlos, presidente de la “Cooperativa Pesquera Jehová Rey de Reyes de la Islilla” ha dedicado toda su vida a la pesca artesanal. Viene de padres pescadores, a los 9 años ya formaba parte de la tripulación, su deseo de superación lo llevó a adquirir su propia embarcación, generando una fuente de ingresos para él y su familia y empleo para otros pescadores. Su inicio a temprana edad le permitió adquirir conocimientos ancestrales para navegar en altamar, con ello desarrollar faenas de pesca exitosas cuando aún no se tenía acceso a los instrumentos y equipos de navegación, viviendo una serie de experiencias que ahora lo transmite a las demás generaciones. Los años de experiencia y su dedicación en su trabajo lo llevaron a ser elegido como presidente de la Cooperativa de La Islilla.

La cooperativa que ahora preside Don Carlos, fue creada en el año 2016, promovida por el gobierno central para fomentar la formalización y el fortalecimiento de las cadenas productivas (Presidencia de la República, 2016) y cuenta con 400 embarcaciones artesanales inscritas formalmente. Ha logrado hacer convenios en beneficio de los socios que conforman la cooperativa y trabaja constantemente para consolidar esta organización. Por otra parte, nos comenta que en La Isllilla existen alrededor de 100 embarcaciones que se encuentran en proceso de formalización en el marco del Decreto Legislativo 1392. Solo estas 500 embarcaciones generan alrededor de 3000 puestos de empleo directo, como pescadores tripulantes, sin considerar los que se generan durante el desembarque, comercialización y transporte. Es preciso señalar que al 2015, Piura concentraba la mayor parte de las embarcaciones artesanales del ámbito costero con el 31.7% (5673) del total nacional. Estas embarcaciones son adaptadas también para la pesca del Perico (*Coryphaena hippurus*)

La Pota fue la segunda especie de mayor captura después de la Ancholeta, con el 5% del desembarque marítimo total, mientras que el Perico representó el 0.7% (Ministerio de la Producción, 2019). Las artes de pesca utilizadas para estas especies son: la pinta potera y pinta con anzuelo, ambas consideradas altamente selectivas. Sin embargo, el uso de estas artes (pintas poteras y anzuelos) hace que la seguridad de la vida humana en el mar durante las faenas de pesca sea de alto riesgo, causando muchos accidentes a los tripulantes.

El financiamiento para salir a pescar es un punto crítico que impacta en la ganancia de los pescadores. En Piura el 46.1% de los pescadores realiza la faena de pesca con dinero del comerciante y el 35.6% con dinero propio (IMARPE, 2018).

Sin embargo, la caída del capital propio cayó en el 2019 con la llegada de la pandemia, que puso en estado de emer-

gencia al Perú, así como al mundo entero. Así como la mayoría de las actividades, las actividades pesqueras artesanales se redujeron de manera importante. El abastecimiento cayó, así como las ventas y por ende los precios, afectado negativamente a los ingresos y a las economías locales. La venta mayorista cayó y la principal venta se realizó de manera local.

Los comerciantes mayoristas o intermediarios han tomado preponderancia en esta parte de la cadena productiva de la pesca artesanal, se sabe que al 2015 los pescadores tuvieron como principales compradores de la pesca al mayorista en el desembarcadero (80,3%), y solo el 17% comercializó su pesca directamente al público cercano al desembarcadero. El intermediario acopia y coloca la pesca en los mercados mayoristas o en las plantas industriales.

La cooperativa de La Isllilla tiene por misión proveer alimentos nutritivos al mercado interno y externo cumpliendo con las normas vigentes, teniendo como meta generar valor agregado y obtener mejores ingresos para sus socios, sin descuidar la responsabilidad social y ambiental. Desarrolla acciones en beneficio de las familias más vulnerables y en situaciones adversas que afectan la economía o salud de los pobladores de La Isllilla.

### **Comunidades pesqueras del Lago Titicaca (Pesca Continental)**

El Lago Titicaca es el lago navegable más alto del mundo, ubicado en el altiplano andino en los andes centrales, dentro de la meseta del Collao, a una altitud media de 3812 msnm. Entre los territorios de Bolivia y Perú. El Lago tiene un área de 8.440 km<sup>2</sup> y es parte de La cuenca del Titicaca que en total cuenta con un área de 56.270 km<sup>2</sup> (PNUMA, 1996), 204 km de largo, 65 km de ancho, un perímetro costero de 1.125 km, una profundidad promedio de 107 m, con una máxima de 283 m, dividida en dos parcialidades (lago Mayor o Chucuito

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

y lago Menor o Wiñay Marka). El 55% de dicha superficie es de dominio peruano y el 45% restante boliviano. 13 ríos vierten sus aguas en el lago Titicaca, lo cual lo vuelve más vulnerable, más aún por la existencia de actividades mineras que puedan generar contaminación.

Debido a que el lago se encuentra entre Perú y Bolivia, se viene realizando esfuerzos para mejorar la gestión del Lago Titicaca a través de la Autoridad Binacional Autónoma del Sistema Hídrico del Lago Titicaca, Río Desaguadero, Lago Poopó, Salar de Coipasa (TDPS), denominada como ALT (RL 26873 en Perú y Ley N° 1972 en Bolivia), creada en 1996, con el objetivo general de promover y conducir las acciones, programas y proyectos; así como establecer normas de ordenamiento, manejo, control y protección en la gestión del agua. A la fecha se lograron tomar medidas para detener la pérdida de la biodiversidad en el lago, no obstante, aún se cree que faltan acciones que permitan asegurar la sostenibilidad de los mismos.

Para el año 2018 a nivel continental se registró el desembarque de 89795.2 t de recursos hidrobiológicos provenientes de la pesca (19 631 t) y la acuicultura (70 164.1 t) (PRODUCE, 2019). La contribución de recursos hidrobiológicos más importante en la sierra proviene de la acuicultura (96.8%), mientras que la pesca solo aportó 1 636,2 t (3.2%), lo cual significó un 60% menos que en 2017 (4 048.55 t); mientras que en la pesca en la selva que llegó a 17 994.9 t.

Puno tuvo una participación del 57% (51 223,9 t) de los cuales se destinaron al tipo fresco 48 484,0 t y a la industria del congelado fue de 2 739,9 t. El crecimiento del volumen de desembarque de recursos hidrobiológicos ha sido significativo en los últimos 10 años, creciendo en 454% de 2009 (11 287 t) a 2018. No obstante, el consumo de pescado en esta región es de 8.4 kg per cápita, muy por debajo del promedio nacio-

nal. En comparación con Loreto que tuvo una participación del 13.5% de desembarques pero que su consumo per cápita fue de 46.5 kg/hab, en el mismo año.

Si bien Puno tuvo la mayor producción acuícola de Trucha siendo esta del 79% (50 948 t), su creciente producción se ha vuelto una incógnita para la sostenibilidad de los ecosistemas del lago, debido a la carga orgánica y otros aspectos biológicos que se ejerce sobre este. Así también, la ocupación de áreas para la acuicultura restringe el libre acceso para los pescadores artesanales impidiendo realizar sus faenas de pesca.

Es necesario considerar que la pesquería que se desarrolla en el Lago Titicaca es principalmente de subsistencia. Según información obtenida de DIREPRO Puno, en el Lago Titicaca los pescadores artesanales capturan en promedio de 3 a 5 kilos de pescado por faena de pesca en faenas que duran entre dos a tres días, por lo general cada pescador artesanal del lago tiene su propia embarcación y van como máximo dos pescadores. Los peces de mayor captura en el Lago Titicaca en 2018 fueron Pejerrey (186.2 t), Trucha (145.4 t) Carachi (93.5 t), Ispi (57.9 t) y otras especies (11.9 t) en menor proporción. Las capturas se realizan bajo regulaciones del ministerio de la producción y el gobierno regional de Puno.

La excesiva pesca y el poco control ha llevado casi a la pérdida de algunas especies que ahora se encuentran con veda definitiva hasta su recuperación, tales como: suche (*Trichomycterus rivulatus*), mauri (*Trichomycterus dispar*), boga (*Orestias pentlandii*), trucha de arroyo (*Salmo fontinalis*), trucha marron (*Salmo trutta fario*) y todas la especies del género *Orestias* existentes en la cuenca del Titicaca, a excepción de carachi amarillo (*Orestias luteus*), carachi negro (*Orestias agassi*) y las especies de orestias del “complejo ispi” o “ispi”

Al 2013 se contabilizaron 1716 embarcaciones (botes de pesca) en su mayoría de 3 a 5 metros de eslora, principalmente

construidas de madera, además se obtuvo información que un 0.5% era de totora. Las artes de pesca utilizadas son redes de cortina y espineles (IMARPE, 2013).

Se calcula que existen 3627 pescadores artesanales que el gobierno regional de Puno tiene identificado, de los cuales 1277 son formales, es decir actúan bajo el marco normativo nacional, además forman parte de las 37 asociaciones registradas, mientras que 2350 pescadores se encuentran en la informalidad.

Según FAO (1994), la introducción del pejerrey y de la trucha arco iris en el lago Titicaca ha tenido graves repercusiones en las especies autóctonas. *Orestias cuvieri*, una especie relativamente abundante, que se cree se hallaba en competencia directa con la trucha, desapareció prácticamente y no ha vuelto a verse desde hace veinte años.

El caso es que las actividades urbanísticas y productivas del entorno al lago, la sobrepesca y la lucha por los espacios frente a la acuicultura, así como el impacto generado por esta última actividad en el Lago Titicaca, viene afectando el ecosistema, la economía local y la alimentación de las comunidades que por años han dependido de la pesca. Ante esta situación, los pescadores artesanales vienen pidiendo al estado peruano que las especies nativas del Lago Titicaca sean declaradas en emergencia y se tome acción para su recuperación.

## **Bibliografía**

- FAO. (1994). LAS PESQUERIAS DE AGUAS CONTINENTALES FRIAS EN AMERICA LATINA. COPESCAL. <http://www.fao.org/docrep/008/t4675s/t4675s00.htm>
- FAO. (2022). El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2022 Hacia la transformación azul. <https://www.fao.org/>

[publications/home/fao-flagship-publications/the-state-of-world-fisheries-and-aquaculture/es](https://publications/home/fao-flagship-publications/the-state-of-world-fisheries-and-aquaculture/es)

- IMARPE. (2013). Encuesta de la pesca artesanal en el lago Titicaca (Junio-diciembre 2006). [https://repositorio.imarpe.gob.pe/bitstream/20.500.12958/2244/1/Informe\\_40%283-4%298.pdf](https://repositorio.imarpe.gob.pe/bitstream/20.500.12958/2244/1/Informe_40%283-4%298.pdf)
- IMARPE. (2018). Tercera encuesta estructural de la pesquería artesanal en el litoral peruano. Resultados generales. <https://hdl.handle.net/20.500.12958/3300>
- INEI. (2017). Censo Nacional 2017. <https://censo2017.inei.gob.pe/resultados-definitivos-de-los-censos-nacionales-2017/>
- Ley General de Pesca. Decreto Ley No 25977, 21 de diciembre de 1992. <https://www.senace.gob.pe/wp-content/uploads/2016/10/NAS-4-8-01-D-LEY-25977.pdf>
- MINAM. (2010). Cuarto informe nacional sobre la aplicación del convenio de Diversidad Biológica años 2006-2009. [https://www.minam.gob.pe/diversidadbiologica/wp-content/uploads/sites/21/2013/10/Cuarto-Informe\\_Convenio-de-Diversidad-Biologica.pdf](https://www.minam.gob.pe/diversidadbiologica/wp-content/uploads/sites/21/2013/10/Cuarto-Informe_Convenio-de-Diversidad-Biologica.pdf)
- MINAM. (2019). Sexto Informe Nacional sobre Diversidad Biológica. <https://www.gob.pe/institucion/minam/informes-publicaciones/281709-sexto-informe-nacional-sobre-diversidad-biologica>
- Ministerio de la Producción. (2019). Anuario Estadístico Pesquero y Acuícola 2018. <https://ogeiee.produce.gob.pe/index.php/en/shortcode/oeo-documentos-publicaciones/publicaciones-anuales/item/901-anuario-estadistico-pesquero-y-acuicola-2018>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

PNUMA. (1996). Diagnostico Ambiental del Sistema Titicaca-Desaguadero-Poopo-Salar de Coipasa (Sistema TDPS) Bolivia-Perú. Washington, D.C: UNEP - División de Aguas Continentales Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Presidencia de la República. (2016). Decreto Supremo N° 006-2016-PRODUCE. <https://www2.produce.gob.pe/dispositivos/publicaciones/ds006-2016-produce.pdf>

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 5**

ECOLOGÍAS DEL CONVIVIR PESQUERO EN LATINOAMÉRICA

**Michael Viña**

Universidad de Lisboa

[mvina77@gmail.com](mailto:mvina77@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0001-9331-3556>

La pandemia del COVID-19 ha golpeado a la población humana mundial como quizás ningún fenómeno lo ha hecho, al menos en lo que respecta la escala y el alcance que presagiaban los patrones y proyecciones de abril del 2020. Aunque esta enfermedad no ha dejado a los humanos impotentes, ciertamente parece haber cambiado el equilibrio de poder. El “Coronaceno” bien podría ser tan digno de atención como el “Antropoceno”. Tomando en cuenta la situación actual generada por la incertidumbre del COVID-19 fue imperativo hacer un acercamiento a comunidades pesqueras para trazar los cambios sutiles y volátiles en el convivir de las personas pescadoras. Más allá del convivir cotidiano entre las personas pescadoras, el convivir en este caso se posiciona como un concepto que descentra a la persona pescadora y la reubica en un mundo relacional que incluye vínculos con el mundo no humano, el paisaje marino, la política e historia que permea los espacios acuáticos y sus representaciones globales y locales. Este foro tenía como objetivo identificar coyunturas actuales para reflexionar sobre las adaptaciones repentinas y creativas de las personas pescadoras, la gobernanza y conservación de espacios marinos, las relaciones cambiantes con la fauna acuática y lo que podría ser una ciencia social y natural de la pesca en tiempos de COVID-19.

La sesión contó con la participación del Dr. José Manuel Crespo Guerrero del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Dra. Araceli Jiménez Pelcastre del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. También nos acompañó el Dr. Nikita Gaibor de la Universidad del Pacífico (Guayaquil) y el Instituto Público de Investigaciones de Acuicultura y Pesca del Ecuador, el Señor Allan Barrios Mora pescador costarricense y líder pesquero de la Alianza de Pescadores de Costa Rica y la Dra. Ana Minerva Arce del Departamento de Sistemática y Ecología Acuática del Colegio de la Frontera Sur (México).

Las discusiones se centraron en la configuración social y económica durante la pandemia del COVID-19 de las diversas que se encuentran en México, Costa Rica, y Ecuador. Los participantes de la sesión consideraron algunas de las transformaciones que estas pesquerías han experimentado en términos de su organización, su gobernanza y su acceso a los recursos marinos, y los efectos que estas transformaciones han tenido en la salud, el trabajo y los medios de vida de los pescadores. Las diferentes presentaciones exploraron más a fondo cómo los procesos político-económicos a varias escalas, a medida que se cruzaron con los efectos de la pandemia, han contribuido a dar forma en cómo se organizan las pesquerías particulares, sus métodos de operación y la dinámica laboral de los pescadores. En forma general los invitados arrojaron luz sobre las desigualdades presentes en y alrededor de las pesquerías de pequeña escala que comparten el Pacífico y el Caribe latinoamericano.

La Dra. Arce y su equipo de investigación abordaron la pesca artesanal del Caribe Mexicano (Quintana Roo) haciendo

énfasis en la importancia del sector artesanal en la seguridad alimentaria y la generación de empleos directos e indirectos en las comunidades costeras. Usando una evaluación rural rápida examinaron los efectos de la pandemia en la salud y en los medios de vida de pescadores de nueve comunidades pesqueras. Antes que la pandemia azotara el Caribe Mexicano, ya se deslumbraban varios retos como por ejemplo el decaimiento de capturas de langosta que vivió su apogeo en la década de los 80 y empezó a disminuir comenzando en la década de los 90. Hasta el día de hoy la pesquería de la langosta, un recurso sumamente importante, no se ha podido recuperar.

En cierta forma su presentación no solo ilumina los efectos de la pandemia sobre los pescadores si no también resalta los efectos sobre los investigadores mismos y sus métodos investigativos ya que llevaron a cabo quince entrevistas semiestructuradas por vía telefónica, WhatsApp y correo electrónico. Los investigadores también hicieron una revisión histórica de la literatura secundaria desde los 70 hasta la presente fecha centrada en el sistema ecológico y los factores exógenos que le afecta como la variación en las temperaturas, las tormentas, los huracanes y las especies invasoras que han estado incidiendo sobre el ecosistema marino. Han encontrado a lo largo de este periodo que ha aumentado la temperatura del agua y esto ha conllevado a varios episodios de blanqueamiento de corales y un aumento en las tormentas y huracanes que azotan el área. A esto se le añade la presencia del pez león, un depredador voraz que se alimenta de langostas y otros peces endémicos.

Con base a las entrevistas realizadas tanto a líderes de cooperativas pesqueras como a pequeños empresarios, los resultados demuestran que durante el periodo de estudio (junio-agosto de 2020) afortunadamente ninguna persona entrevistada ni sus colegas pescadores estuvieron enfermos de COVID-19 pero algunos trabajadores del sector de servicios

turísticos contrajeron el virus. En contraste, los medios de vida de los pescadores han sido muy afectados por la pandemia debido al confinamiento y la poca ayuda estatal, un tema que resuena en todas las presentaciones de esta sesión. En particular, los mercados para comercializar la langosta estuvieron clausurados el primer cuatrimestre del año mientras que los precios locales de las capturas bajaron desde un 30 al 60 %, dependiendo de las especies. Además, existía una aguda incertidumbre sobre qué pasará con la pesca el año entrante. Los entrevistados recomendaron a los investigadores que el tema de la salud de los pescadores sea incluido en futuros proyectos de investigación y sobre todo usar los resultados de las investigaciones para formular planes de contingencia y apoyos económicos estatales que les ayude a sobrellevar la crisis generada por el COVID-19.

Ecuador tiene ecosistemas muy diversos con una gran cantidad de especies explotadas por el sector pesquero industrial y artesanal. En aguas costeras, el sector artesanal captura una diversidad de especies que van desde las conchas, cangrejos y camarones hasta especies como dorado y atunes. Este sector emplea alrededor de 60 000 pescadores, y genera cerca de 30 000 puestos de trabajo relacionados, con 295 comunidades costeras involucradas en la actividad pesquera. Desde una perspectiva de la gobernanza, el Dr. Gaibor presentó algunas acciones que ha tomado las instituciones públicas en el contexto de la pandemia en el sector pesquero artesanal que opera en el ecosistema de manglar y tiene como objetivo la captura de la concha prieta y el cangrejo. Estos dos recursos no son solo valiosos en términos nutricionales, pero también juegan un rol crucial en la reactivación económica del sector a nivel nacional ya que un gran porcentaje de la población ecuatoriana consume la concha prieta y el cangrejo rojo en diferentes recetas tradicionales.

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Cabe destacar que los pescadores artesanales ecuatorianos viven fuertes amenazas hacia sus medios de vida antes que irrumpiera el COVID-19 como los son el narcotráfico y la piratería que ha crecido en los últimos años al igual que la falta de control de precios (intermediarios), la escasez de pesca y la violación a la zona de pesca artesanal por parte de barcos industriales entre las 2 y 8 millas náuticas. Estos factores negativos en conjunto con la pandemia creó un escenario de crisis aguda durante los meses de marzo y abril donde se vivió un confinamiento total lo cual afectó a las mujeres recolectoras de concha que se quedaron sin trabajo ya que su producto dependía de la movilidad de comerciantes entre la costa Esmeraldeña y la ciudad de Quito. Estas familias que ya vivían una situación precaria tuvieron que depender de préstamos con intereses altos para poder garantizar su sustento diario. A pesar de la situación desalentadora, El Dr. Gaibor considera que existe “una oportunidad para reflexionar sobre el estado de las pesquerías antes y después de la crisis del COVID-19 y expone la necesidad de un cambio de paradigma en el sector pesquero.” Identifica dos ejes principales que son de importancia para el sector pesquero artesanal. El primero es promover mercados sostenibles que brindan la trazabilidad o el origen del marisco y el segundo eje es regular la pesca ilegal ya que muchos pescadores se encuentran en condiciones vulnerables mientras operan bajo regímenes informales. Esto se debe llevar a cabo con diferentes actores como el sector privado, pescadores y pescadoras, autoridades, sociedad civil y organizaciones no gubernamentales dentro de un marco de diálogo participativo.

En una presentación conjunta, el Dr. Crespo y la Dra. Jiménez discutieron los múltiples desafíos y las adaptaciones emergentes de las comunidades pesqueras yucatecas. Para entender el contexto pesquero mexicano hay que primeramente tomar en cuenta el hecho de que el término o categoría de

“pesca artesanal” no figura en ningún cuerpo legal, siendo la pesca comercial la categoría que más se asemeja pero que abarca embarcaciones ribereñas de pequeña escala a barcos industriales de gran altura. A pesar de que México tiene una fuerte “mirada” marítima, a diferencia con Ecuador la población mexicana no tiene un alto consumo de productos del mar siendo el consumo per cápita 13kg anuales mientras que el promedio global es de 21kg per cápita anuales. Eso indica que el sector pesquero depende en gran parte de la exportación de productos del mar a países como Italia, España, Estados Unidos, Japón, Vietnam y Corea.

En el contexto de la pesca a pequeña escala ribereña las tripulaciones consisten en cuatro a seis tripulantes que los unen los lazos familiares y de amistad, y sus especies objetivo son el pulpo, el mero y la langosta, todas especies de alto valor económico. La pregunta más apremiante es ¿qué estrategias han llevado a bien los pescadores ribereños yucatecos tras el confinamiento? La veda del mero, programada para los meses de febrero y marzo, se extendió durante el mes de abril. En la cuarentena, al ser considerada la pesca actividad esencial, se permitió faenar a la mitad de la flota por día, lo que afectó también a la producción de langosta y pulpo cuyas temporadas comienzan en julio y agosto. La baja productividad se agravó por el desplome de los precios de las exportaciones a causa del cierre de los mercados europeos, estadounidense y asiáticos. La presencia del huracán Cristóbal, la tormenta tropical Gamma y el huracán Delta agudizaron las pérdidas económicas. La consiguiente caída de precios y la drástica disminución del turismo, consumidor de la langosta yucateca en la Riviera Maya, representaron también un fuerte golpe.

En las primeras semanas del confinamiento, la pesca ribereña tuvo varada su flota; pronto comenzó el desabasto. Las autoridades locales tomaron sufragaron insumos a algunas embarcaciones con objeto de repartir la pesca entre los habi-

tantes con dificultades de acceso a alimentos. Los pescadores cambiaron sus estrategias para capturar especies de menos valor comercial. Usando las redes sociales como Facebook, los pescadores informaban a la población de sus capturas y los respectivos precios para la venta a domicilio. También la sociedad civil participó en estas medidas urgentes al generar espacios de intercambio de productos entre las poblaciones costeras y del interior. El gobierno del estado de Yucatán, atendiendo a las demandas del sector, repartió 2000 pesos mensuales a cada pescador (poco menos de 80 USD) durante abril y mayo. Hubo otras ayudas económicas de parte del gobierno federal pero solo para pescadores que forman parte de cooperativas, lo que abarca solo un 20% de los pescadores. La crisis generada por la pandemia puso al descubierto carencia que ya existían como la falta de ordenamiento, el clandestinaje y la ausencia de políticas públicas.

Queda de manifiesto que, a pesar de ser considerada como una actividad esencial, la pesca comercial ribereña, depende del exterior, sobre todo los productos de alto valor económico- condición que la ha fragilizado en situaciones como la presente. Es ahora, quince años después de que el Foro Mundial de Pescadores y Trabajadores de la Pesca alertara con el mensaje “los países del sur pescan más, pero consumen menos” cuando el sector constata dos grandes debilidades: su dependencia de los mercados internacionales y su desprotección ante eventos adversos. De cara al futuro los pescadores que fueron entrevistados sugieren reducir la dependencia de los mercados internacionales, organizar el sector pesquero, y abrir mercados nacionales para vender sus productos a cárceles, al ejército y hospitales públicos. Como bien concluyen los investigadores, “a partir de este foro reconocemos el trabajo de los pescadores en la provisión de alimentos altamente nutritivos y gratuitos a la comunidad...sin ese trabajo de ellos hubiera sido más difícil enfrentar este duro proceso...como acadé-

micos nos sentimos comprometidos con el sector pesquero.”

Allan Barrios Mora detalla los desafíos que ha vivido las comunidades pesqueras que viven en las islas del Golfo de Nicoya del Pacífico costarricense. Los habitantes de estas islas les tocan viajar a diario a Puntarenas para abastecerse de agua, vender los peces y camarones que capturan alrededor de las islas, y otras responsabilidades que forman parte de su entorno cotidiano. Al igual que en otras partes de Latinoamérica, durante la pandemia los mercados nacionales e internacionales se cerraron, llevando a un colapso, tal como lo describe el señor Mora, del sector pesquero artesanal. A nivel global Costa Rica es uno de los países latinoamericano que más atrae turistas de todas partes del mundo. Al cerrarse las fronteras, la demanda de productos del mar decayó al nivel más bajo en décadas. Aunque el gobierno provincial brindó un apoyo para mantener la cadena de valor fluyendo a las ciudades como San José, se siguió dependiendo de los intermediarios que ajustaban los precios de acorde con la situación.

Volviendo al tema de la diversificación de medios de vida, como se dificultaba la venta de productos del mar, muchos pescadores usaron el tiempo en tierra para experimentar con nuevas alternativas de subsistencia, como la creación de huertos comunitarios para evitar salir a comprar productos y exponerse al contagio. Tal como lo describió el señor Mora, “gracias a la pandemia nos dimos cuenta de que podíamos hacer más cosas para mejorar nuestra calidad de vida como lo son las huertas de autoconsumo. Tenemos varios productos, como chile, culantro, tomate, pepino, lechuga, entre otros.” Esto conllevó un regreso “a los tiempos de antes” ya que hace décadas existía la agricultura en las islas, pero con el paso del tiempo fue decayendo gracias a la competencia desleal de las grandes empresas agrícolas. Con el decaimiento de la agricultura emergió la necesidad de que los pobladores se transformaran de campesinos a pescadores. Para ampliar a un más

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

sus medios de vida, los pescadores de la Isla Venado también han creado proyectos de cultivo de camarón en jaulas flotantes que se viene gestionando con la Fundación del Parque Marino del Pacífico, la Universidad Nacional y el Ministerio de Trabajo. Para el futuro los pescadores de las islas les apuestan firmemente a las áreas protegidas, o áreas marinas de pesca responsable como se le denomina en Costa Rica, para garantizar la sostenibilidad del recurso. Pero estas áreas marinas se deben crear y manejar en conjunto con los pescadores artesanales, no solo con biólogos marinos ya que los pescadores siempre son los primeros en darse cuenta de la situación frágil que vive el entorno marino.

Tal como menciona Don Elias Orrala, líder pesquero de la provincia de Santa Elena, Ecuador y que nos ha acompañado a lo largo de todas las sesiones, “no importa el lugar del mundo que nos encontremos, nosotros los pescadores tenemos las mismas inquietudes y problemáticas.” En esta sesión se han generado temas en común como la diversificación de medios de vida, el abandono estatal antes y durante la pande-

mia, la falta de un ordenamiento pesquero, la dependencia de los mercados internacionales e intermediarios y la pesca ilegal, entre otros numerosos temas. Para muchos pescadores la crisis ha generado oportunidades para diversificar sus medios de vida sin abandonar la pesca del todo. Esto deja en evidencia la resiliencia y la capacidad adaptativa de los pescadores de Latinoamérica, pero no debemos ignorar el hecho que en los diferentes contextos que hemos podido apreciar durante esta sesión quedo en evidencia el abandono estatal que si bien no empezó durante la pandemia exacerbó las debilidades que ya vivía el sector pesquero artesanal. El propósito de este foro virtual es darle continuidad a un proceso de mitigación para aliviar condiciones de vulnerabilidad que viven las personas pescadoras a través de la difusión de información, coordinación de reuniones con diversos actores a diferentes niveles en el gobierno, y acompañando a los pescadores y pescadoras en el día a día. Tal como lo menciona el Dr. Guerrero y la Dra. Jiménez, los investigadores que por años han trabajado con las comunidades pesqueras sienten un fuerte compromiso hacia el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas pescadoras, un sentimiento que se hizo presente no solo en esta sesión sino a lo largo de todo el Foro Virtual.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 6**

BUEN VIVIR Y PESCA EN LATINOAMÉRICA

### Tania González Rivadeneira

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM/México)

taniaivanovagr@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-3354-2645>

### Gustavo G. M. Moura

Universidade Federal do Pará (UFPA/Brasil)

gugoreira@alumni.usp.br

 <https://orcid.org/0000-0001-7157-857X>

## Antecedentes

La mesa Buen vivir y pesca en Latinoamérica ha pretendido socializar e intercambiar experiencias de las comunidades pesqueras del continente desde la voz de los mismos pescadores; ser una plataforma que evidencia las problemáticas que existen en la región y generar oportunidades para la defensa de los territorios pesqueros.

El Antropoceno se ha caracterizado por la predominancia de una visión extractivista, justificada en gran medida por el aumento del metabolismo social y la acumulación de capital, lo cual, principalmente en América Latina ha conllevado desposesión, mayor destrucción de bienes naturales y de territorios, despojo a comunidades locales, indígenas, afrodescendientes, de sus territorios y de sus formas de existencia.

La respuesta de los pueblos latinoamericanos a la crisis planetaria ha sido diversa, destacando la noción de Buen Vivir o Vivir Bien que además de ser una postura ética, apela a una propuesta epistémica y política relacional y holística, que en varios países de la región ha tenido reconocimiento constitucional, y en otros ha promovido la defensa de los territorios, los saberes, las prácticas de relación con la naturaleza.

Si bien la noción de Buen vivir es propia de los pueblos kichwas y quechuas andinos, las comunidades locales tienen cosmovisiones relacionales con la naturaleza, basadas en sus propias historias y ecologías, estas tienen puntos de encuentro que permiten hacer frente a las visiones extractivistas predominantes en la región.

## Objetivos:

- Discutir las problemáticas y potencialidades de los colectivos pesqueros de Latinoamérica;
- Proporcionar un espacio de intercambio de experiencias entre las comunidades tradicionales de pescadores, los investigadores y los operadores del derecho acerca de la defensa de los derechos humanos y de la naturaleza;
- Compartir herramientas y mecanismos para la defensa de los derechos de las comunidades tradicionales de pescadores;
- Construir perspectivas conjuntas de buen vivir entre los colectivos pesqueros de Latinoamérica.

**Dinámica**

La mesa se dividió en dos sesiones virtuales, una primera parte los expositores, miembros de comunidades locales pesqueras, nos comentaron lo que significa la pesca para ellas y ellos, las problemáticas y desafíos a los que se enfrentan. En una segunda parte de la mesa, contamos con la presencia de defensoras y defensores de las comunidades, quienes nos compartieron desde sus propios procesos y desde la discusión de la primera parte de la mesa las herramientas y mecanismos para la defensa del Buen Vivir en América Latina.

**Sesión 6.1:** Experiencias del manejo del patrimonio biocultural pesquero en Latinoamérica.

**Participantes****Sra. Maria Conceição**

Representante de la Rede de Etnodesenvolvimento y de la comunidad Menino Deus (Brasil)

**Ernesto Alonso**

Representante de la comunidad pesquera Puerto Peñasco (México).

**Síntesis****Amenazas**

Maria de Conceição abre la mesa presentando los diversos desafíos contemporáneos para los pueblos indígenas, quilombolas y comunidades tradicionales pesqueiras que viven en Brasil, sobretudo en la región amazónica. Cita la Carta-Manifiesto de Soure donde los pueblos denuncian amenazas y alertan acerca de maldiciones que son liberadas por los encantados de la amazonia e por la naturaleza diante de la co-

biça del “hombre branco”. Presentando estos desafíos, dibuja el siguiente panorama de dos grandes amenazas para los territorios tradicionales y para los pueblos organizados en la red de etnodesarrollo:

a) expansión del latifundio y del agronegocio - rouba las tierras; destruye, mata y envenena los pueblos y sus territorios terrestre y acuáticos. Ocurre en la región de Altamira-PA y en el archipiélago de Marajó, por ejemplo;

b) megaproyectos de infraestructura y de commodities, como las petroleras, hidroeléctricas, dragagem de ríos, hidro-vías, puertos y piscicultura - destruyen las plantas, los animales marinos, terrestres y acuáticos; inundan las casas y los territorios de los pueblos. Ocurre en la región de Xingu (Altamira), Barcarena-PA y en Bajo Tocantins;

c) investigadores que no comparten los resultados de sus trabajos con los sujetos involucrados.

Todas las tres formas de amenaza retiran los derechos de los pueblos sea no haciendo el consentimiento libre, previo e informado sea robando y destruyendo el buen vivir de los pueblos.

Ernesto sigue complementando la exposición de Maria de Conceição apuntando otros problemas en México que, como conclusión del debate, son semejantes en toda Latinoamérica, así como los puntuados en la charla inicial:

a) la distribución de riqueza;

b) prestación de servicios públicos y privados precarios (agua potable, internet, salud, educación, etc.);

c) Atravessadores;

d) productos extranjeros vendidos a precios menores, incluso los pescados;

e) cambios climáticos;

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

f) problemas de representatividad con personas de moral dudosa (tanto en las autoridades cuanto en aquellos que ocupan los espacios de representatividad local);

g) desánimo con las condiciones materiales profesionales no estimulantes para la continuidad intergeneracional de los pescadores;

h) cambios climáticos;

i) omisión de instituciones gubernamentales e intergubernamentales, como la FAO.

Alternativas, potencialidades y r-existencias

Maria da Conceição afirma que una de sus fortalezas es ser mujer amazónica, que ha nacido y vive en la amazonía, y disfrutando de la naturaleza y sus potenciales. Apunta como alternativa la organización en red descentralizada en núcleos para contra por el sistema capitalista, generar intercambios de experiencias, favorecer la formación de los miembros, hacer mejores acuerdos entre los pescadores/as ('acuerdos de pesca') y construir pautas, programas y acciones comunes entre los pueblos como fue hecha en la Carta-Manifiesto de Soure.

Ernesto refuerza la necesidad de organización de los pescadores/as para construir la resistencia, garantizar recursos naturales, territorios, conocimientos, seguridad alimentaria (las proteínas de los pescados son las de mejor calidad) y espacios de toma de decisión. Como ejemplos de organización, Ernesto cita:

j) en México las mujeres corresponden a 11% de los profesionales del sector pesquero y, con la organización, está poco a poco conquistando espacios de lucha y reconocimiento.

k) el sentimiento de pertenencia y solidaridad comunitaria para la ayuda mutua;

l) la producción familiar para agregar valor en los productos comunitarios.

**Sesión 6.2:** Hacia la defensa de la pesca artesanal: herramientas, experiencias y potencialidades

### Intervinieron:

#### **Sra. Silvana Rivadeneira**

Abogada ambientalista litigante independiente (Ecuador).

#### **Sra. Isabel Penido de Campos Machado**

Ex-Defensora Interamericana de Derechos Humanos e Doutoranda em Direito Internacional da Universidade de São Paulo (Brasil).

#### **Sra. Erina Batista Gomes**

Assessora Jurídica do Conselho Pastoral dos Pescadores e Mestre em Direitos Humanos pela Universidade de Brasília (Brasil)

#### **Sra. Fernanda Fitzmaurice**

Comunidad y Biodiversidad Rebeldes del Mar (COBI - México).

#### **Sr. Ernesto Alonso**

#### **Sr. Maria Conceição**

También estuvieron en la segunda parte platicando y haciendo cuestionamientos.

### Síntesis

Para los pescadores, las pescadoras y las familias que están involucradas con los sistemas tradicionales de pesca en el continente americano, la obtención de productos marino-costeros es fundamental para la supervivencia, así como para la reproducción de la vida en las comunidades en donde los peces forman parte de la cultura, la alimentación, los imaginarios de las comunidades.

Actualmente en América Latina las comunidades pesqueras enfrentan problemáticas similares que fueron comentadas por los actores representantes de comunidades locales que participaron en la mesa uno, así como las y los defensores de derechos humanos que participaron en la mesa dos.

Durante esta última mesa se expuso que los pescadores de comunidades de Ecuador son presionados desde varios frentes, entre los que se destaca la ocupación de zonas de playas por personas privadas con intereses turísticos y personales; la presencia de empresas camaroneras en zonas de playa y de manglares, así como la incidencia de las asociaciones de empresas camaroneras, palmicultores y el cultivo extensivo de eucalipto.

Así mismo, En México, las comunidades de pesca a pequeña escala se encuentran amenazadas por el desarrollo de megaproyectos extractivos, así como por el fenómeno del denominado ocean grabbing, misma situación que enfrentan las comunidades pesqueras de Brasil, en donde los proyectos de infraestructura, agronegocio, los sectores industriales y los basamentos de petróleo en el litoral brasileño.

Frente a estas problemáticas, las respuestas de las comunidades pesqueras y las y los abogados defensores de los territorios ha tomado varias vías, incluyendo la defensa de derechos humanos y la importancia del ambiente para su consolidación, la importancia de una legislación ambiental con perspectivas decoloniales, la inclusión de una visión de género y particularmente la organización social tanto a pequeña escala como a nivel regional y continental.

### **Alternativas, potencialidades y resistencias**

La pesca como actividad de subsistencia llevada a cabo por comunidades locales en el continente americano enfrenta desafíos comunes, entre los que destacan, de acuerdo a las conferencistas, los poderes políticos y económicos de empresas pesqueras de gran escala que causan perjuicio no solo a los pescadores locales, sino también a la conservación de la diversidad marina. En ese sentido frente a estos gigantes, las comunidades parecería que están destinadas a perder la batalla, sin embargo, existen diferentes mecanismos que a nivel local, nacional y regional permiten a las comunidades locales hacer frente en procesos legales, políticos y sociales.

A escala local, las comunidades pueden empoderarse de sus propios territorios pesqueros a través de mecanismos como la cartografía participativa, pero especialmente desde la organización popular y colectiva. En términos legales, la cohesión comunitaria les permite consolidar mecanismos en cortes nacionales e internacionales que interpretan derechos humanos ya reconocidos, como por ejemplo el de la libre determinación de los pueblos.

A nivel nacional el conocimiento y uso del derecho es una herramienta de resistencia que tradicionalmente ha estado en manos de los grupos hegemónicos, y que, también puede ser un aliado que permita a las comunidades generar procesos de litigio estratégico basado en derechos humanos, mismos que servirán como referente para promover nuevas leyes o incluso cambiar la estructura estatal, centrándose en los derechos colectivos de los pueblos.

Otra estrategia que es importante a escala nacional, pero también regional es la búsqueda de aliados desde el nivel local, sumando energías entre comunidades, instituciones, organizaciones de la sociedad civil, y buscar vincularse con organizaciones en otros países. Para esto herramientas como

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Pescadata una aplicación que reúne a comunidades pesqueras latinoamericanas, puede ser importante, pero también participando y sumando energías en foros y encuentros como el que celebramos en esta ocasión.

Visite todos los Foros en: <https://www.youtube.com/channel/UCSlwLfne7nY21IzxpCk1IPg/videos>

### Figura 116.

*Foro internacional Virtual con las Comunidades Pesqueras Artesanales.*



Elaboración a cargo de Tania González Rivadeneira y Gustavo G. M. Moura.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **II FORO**

II FORO INTERNACIONAL VIRTUAL CON LAS COMUNIDADES PESQUERAS ARTESANALES UNIDAS EN RED PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL 2021 - II COLOQUIO SOBRE LA ACTIVIDAD PESQUERA EN MÉXICO

### Presentación: “La pesca a pequeña escala retos locales para soluciones globales”

La pesca tiene un destacado papel en la nutrición de las personas y en la generación de empleos; es una de las actividades más antiguas de la humanidad. En su práctica, el medio natural desempeña un papel fundamental. Las tecnologías que el ser humano ha inventado para desarrollarla y el descubrimiento de técnicas conservantes (secado, salado y congelado) han incrementado su producción y su orientación comercial. Reflexionar sobre su importancia implica reconocer que una inadecuada administrados de los recursos hidrobiológicos pone en peligro la contribución de la pesca al bienestar nutricional y socioeconómico de una población mundial en continuo crecimiento.

Los organismos internacionales encabezados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) son conscientes del papel socioeconómico y ambiental de la pesca. De tal forma que el 5 de diciembre de 2017, la ONU anunció el Decenio de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible de 2021 a 2030 con el fin de crear un marco común capaz de garantizar que las ciencias oceánicas apoyen los esfuerzos de los países para alcanzar los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Para contribuir en dicho esfuerzo colectivo, las ciencias sociales, en general, han de hacer valer sus aportes científicos en el ámbito marino. Asimismo, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2022 “Año Internacional de la Pesca y la Acuicultura Artesanales”. Este acontecimiento

**José Manuel Crespo Guerrero**

Universidad Nacional Autónoma de México

[jcrespo@geografia.com.mx](mailto:jcrespo@geografia.com.mx)

 <https://orcid.org/0000-0003-3728-9904>

es un destacado reconocimiento a los millones de pequeños pescadores, acuicultores y trabajadores haliéuticos, que proporcionan alimentos sanos y nutritivos a miles de millones de personas y contribuyen a lograr el Hambre Cero.

Ante este panorama el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma (UNAM) de México y la Cátedra de Antropología de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) promueven la organización de dos eventos científicos: el II Foro Internacional Virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural y II Coloquio sobre la actividad pesquera en México. En ellos se considerarán la diversidad sociocultural y económica de las comunidades pesqueras creando espacios de comunicación y retroalimentación. Por dicho motivo, ambos encuentros comparten un mismo lema: “La pesca a pequeña escala retos locales para soluciones globales”. Asimismo, hay que resaltar el respaldo de la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural y de la Red Internacional Pluridisciplinar de Investigaciones en Comunidades Pesqueras, que otorgan al evento una amplia proyección latinoamericana e internacional junto al resto de instituciones participantes.

El objetivo principal de los eventos es conocer los retos que las comunidades pesqueras afrontan vinculados con la organización económica, los impactos socioambientales,

la complementariedad con otras actividades económicas, el patrimonio marino y su recuperación, por citar los más representativos en esta ocasión. Asimismo, se desea impulsar la promoción de redes y alianzas entre el sector público y privado, incluyendo a profesionales, estudiantes y organizaciones sociales, conectando a las universidades comprometidas con el desarrollo humano sostenible y los grandes retos que enfrenta la sociedad y el planeta. Los más de 40 invitados de diversos países dan cuenta del esfuerzo realizado. En definitiva, estos eventos están dirigidos a un público amplio con interés en el sector pesquero: académicos, técnicos de las distintas administraciones, profesionales del sector pesquero, responsables de movimientos sociales y de comunidades comprometidas con un mundo en permanente cambio cada vez más interconectado.

El evento está coordinado por un extenso equipo integrado por el Dr. José Manuel Crespo Guerrero, el Dr. Fernando Represa Pérez, la Dra. Araceli Jiménez Pelcastre, la Dra. Mabel Font Aranda, el Dr. Manuel González Herrera, el Dr. Delfín Quezada Rodríguez, el Dr. Gustavo Moura, la Mtra. Tania González, la Tnlga. Isabel Elena Muñiz Galvis, el Mtro. Iván Vinicio Jácome Negrete y la Mtra. Natalia Guerrero Peña. Un grupo humano procedente de diferentes países e instituciones que ofrece un enfoque amplio y humanista sobre la actividad pesquera en un contexto global e interdependiente.

El doble encuentro está organizado en ocho sesiones accesibles en los canales que el Instituto de Geografía de la UNAM dispone en las redes sociales: Facebook @IGeografíaUNAM y YouTube.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 1**

ORGANIZACIÓN E IMPACTO TERRITORIAL DE LA ACTIVIDAD PESQUERA

**José Manuel Crespo Guerrero**

Universidad Nacional Autónoma de México  
jcespo@geografia.com.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-3728-9904>

**Araceli Jiménez Pelcastre**

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
araceli@uaeh.edu.mx

 <https://orcid.org/0000-0002-4043-5485>

**Ponentes**

1. Dr. Salvador Villerías Salinas. Universidad Autónoma del Estado de Guerrero. Tema de exposición: Aplicar indicadores para la sostenibilidad pesquera en Barra de Tecoaapa, Guerrero, México.
2. Dra. Micheline Cariño Olvera. Universidad Autónoma de Baja California Sur. Tema de exposición: Importancia de la construcción colectiva de la historia ambiental en la defensa del territorio de las comunidades pesqueras.
3. Dr. José Manuel Mojica Vélez. Universidad Nacional Autónoma de México. Tema de exposición: Control hidráulico y pérdida del territorio de los pescadores en la Reserva de la Biosfera La Encrucijada, Chiapas, México.
4. Dra. Angelina del Carmen Peña Puch. Universidad Autónoma de Campeche. Tema de exposición: Perspectiva de sistemas socio-ecológicos en el manejo integrado pesquero: las pesquerías de pequeña escala en Campeche.
5. Dr. José María Casado Izquierdo. Universidad Nacional Autónoma de México. Tema de exposición: La pesca del pulpo en Yucatán, México.
6. Dra. Claudia Elizabeth Delgado Ramírez. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (Chihuahua) del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Tema de exposición: Biocultura pesquera, maritorios y patrimonio costero en el norte de Baja California.
7. Lic. Alberto Fuentes Bernal. Universidad Nacional Autónoma de México. Tema de exposición: Impacto territorial de la pesca comercial ribereña en la Reserva Estatal El Palmar (Estado de Yucatán, México).

En la sesión se abordaron aspectos sobre la organización e impacto territorial de la actividad pesquera en México, a partir de investigaciones realizadas en Tecoaapa, Guerrero; el golfo de California; la Reserva de la Biosfera La Encrucijada, Chiapas; el estado de Campeche; el estado de Yucatán; Ensenada, Baja California y la Reserva Estatal El Palmar en Yucatán. En conjunto, las investigaciones de carácter regional, coincidieron en el uso de metodologías participativas para la realización de diagnósticos. De este modo, las experiencias ambientales, socioculturales y económicas de los actores vinculados a la actividad pesquera, han aportado información para entender las significaciones y los usos de los territorios costeros, los maritorios y la cultura pesquera que de ello deviene.

## **Transiciones Bioculturales**

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

Los análisis, además de caracterizar las actividades propias del manejo pesquero de una zona o de alguna especie en particular, resaltaron que en México, la mayoría de las pesquerías están en riesgo de deterioro o sobreexplotadas, también expresaron las preocupaciones sobre aspectos relacionados con el cambio climático, el impacto de las actividades antrópicas en los espacios marítimo-costeros, las conflictividades entre actores, las aportaciones de las comunidades locales para transitar hacia la sostenibilidad de la pesca a pequeña escala y la importancia de “resignificar desde abajo” el patrimonio histórico y socio-cultural concerniente a la actividad.

Los participantes concluyeron señalando la necesidad de contar con sistemas institucionales robustos, que actúen como marcos reguladores y de gestión, para evitar las prácticas de pesca ilegal, no declarada y no reglamentada. Además, frente al tradicional ejercicio asimétrico del poder a lo largo de la historia, proponen prácticas horizontales en la toma de decisiones, fomentando la gobernanza comunitaria. Otros elementos a los que se debe prestar atención son: las asimetrías de género y trabajar a nivel comunitario en la regeneración socioecológica de los territorios y los maritorios, cambiando el paradigma hegemónico que versa sobre el desarrollo en cualquiera de sus vertientes, porque se trata de enfoques neoliberales, parcializados, unidisciplinarios y/o lejanos a la complejidad pesquera de las regiones.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 2**

COMUNIDADES PESQUERAS COMO DESTINOS TURÍSTICOS

### Coordinación

#### Mabel Font Aranda

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
 <https://orcid.org/0000-0002-8207-7321>

#### Manuel González Herrera

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
 <https://orcid.org/0000-0002-1310-9545>

### Ponentes

1. D. Gino Bailey Bergamin. Università Degli Studi di Bologna, Italia (UNIBO). Actualmente es doctorando en la Universidad Autónoma de Barcelona, España (UAB)
2. D. Gustavo Xavier Álvaro Silva. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador)
3. D. Leonardo Manuel Cuétara Sánchez y Karina María Vélez García. Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
4. Dña. Paloma Herrera Racionero. Universidad de Valencia, España

La sesión centró la atención en la relación entre comunidades pesqueras y desarrollo del turismo, las implicaciones, retos e impactos para los residentes y los pescadores junto a sus familias. Las exposiciones mostraron la realidad que caracteriza el desarrollo de la pesca artesanal en Chile, Ecuador y España. Se evidenció el empleo de enfoques cualitativos y cuantitativos, con miradas temporales evolutivas de los sistemas de relaciones que rodean la vida del pescador y la irrupción del turismo. El enfoque etnográfico empleado por los expositores desvela las afectaciones que sufren las comunidades pesqueras en contextos diferentes. La destrucción sucesiva de los recursos naturales e histórico culturales, el proceso de discontinuidad generacional que repercute en la disminución de la práctica de artesanal de las pesquerías.

Existe coincidencia de criterios respecto la conformación de pequeñas empresas familiares que sostienen la actividad pesquera artesanal, las cuales sufren la marginalización del sector, crisis, sobreexplotación, conflictos legales, recelo y control social. Además, se destacan peculiaridades en España como las cofradías, que ponen cierto freno y control en dicho escenario.

En la búsqueda de alternativas para mitigar tales problemas, las organizaciones no gubernamentales son vistas en Ecuador como una alternativa para obtener financiamiento, pero paralelamente se genera cierta dependencia y pérdida de construcción endógena. También se destaca el rol de las capacitaciones y la favorable predisposición de los pescadores artesanales ávidos de aprendizaje, aunque poseen un conocimiento empírico único en peligro de desaparecer.

En todo el contexto anterior el turismo puede ser una alternativa para diversificar la entrada de recursos a las comunidades pesqueras artesanales, pero se generan nuevos retos, que pueden convertirse en obstáculos. Así se plantean interrogantes que exigen el desarrollo de estrategias para que pueda coexistir la actividad pesquera artesanal y el desarrollo de experiencias genuinas en los visitantes, sin alterar aún más la realidad de estas comunidades.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 3**

PESCADORES RIBEREÑOS: PERSPECTIVAS Y RETOS

La pesca ribereña en México se nutre fundamentalmente de la gran capacidad de captura de las especies comerciales, que se han adaptado a las elevadas tasas de mortalidad en el mar mediante la reproducción masiva. La teoría es bien simple: podemos tomar parte de este excedente de producción siempre que no pongamos en peligro la continuidad a largo plazo de la especie. El problema surge si las capturas son excesivas, dado que en ese caso las pérdidas no pueden regenerarse al mismo ritmo. Y esto es precisamente lo que ha sucedido: la sobreexplotación pesquera y la captura ilegal ha agotado muchos de los recursos existentes, hasta el punto de que algunas especies marinas se encuentran en peligro y con una capacidad de reproducción muy limitada.

El problema de la sobreexplotación es que no sólo implica la desaparición de una o varias especies, sino que también constituye una drástica alteración del equilibrio ecológico, la modificación económica y política de las organizaciones sociales, y la manifestación en las comunidades pesqueras en general.

### Coordinación

**Delfin Quezada Dominguez**

Universidad de Yucatán

delfinquezada@yahoo.com.mx

 <https://orcid.org/0000-0001-9370-5461>

En este sentido, la sesión sobre la pesca ribereña, sus perspectivas y retos que afronta es abordada con una visión multiespecífica desde los propios actores sociales del sector pesquero, tanto en Yucatán como en el noroeste de México. Es decir, cada uno de los que participan directa e indirectamente en la actividad encuentran los pros y contras con el uso de diversas artes para la captura de especies alternativas o complementarias. El reflejo de esta escasez de los recursos marinos en Yucatán y en el Noreste de México, así como la demanda de los productos a nivel mundial (globalización) ha hecho que la comercialización de los productos marinos a nivel local escasee, creando además un aumento de precios en los mismos y por consecuencia, un bajo consumo en la población.

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 4**

DESAFÍOS DE LA PESCA ARTESANAL EN ECUADOR

En la sesión participaron dos pescadores: Rubén Baque (Asociación de Producción Pesquera Artesanal Buzos de Salango, Manabí) y Elías Orrala (Asociación Pescadores Red de Cerco con Jareta, Santa Elena), junto a Gabriela Cruz (Federación Nacional de Cooperativas Pesqueras de Ecuador) y David López Pazmiño (Dirección Desarrollo Productivo del Gad Manta). Lamentablemente no se presentó la persona delegada por la Subsecretaría de Recursos Pesqueros del Viceministerio de Acuicultura y Pesca de Ecuador, sin que hasta la fecha se conozcan los motivos.

Durante el transcurso de la sesión se abordaron problemas muy graves que afectan al sector pesquero artesanal entre los que cabe destacar, en primer lugar, el de la piratería, que asesina y deja a la deriva a sus víctimas, siendo uno de los principales focos de preocupación de los pescadores y sus familias pues no solo implica sufrir el robo de los motores y sus embarcaciones, sino incluso la pérdida de la propia vida, habiéndose dado casos de gran crueldad. Sobrevivir al abordaje impune en el mar, al despojo de unos bienes obtenidos en muchos casos a través de una hipoteca que no podrán atender, son cuestiones vitales para las que reclaman una urgente solución. Asimismo, preocupa el acusado descenso de la pesca y sus efectos en la seguridad alimentaria, la desigualdad con los pescadores industriales - para los que parece no se aplican

### Coordinación

#### **Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

fernando.represa@uleam.edu.ec

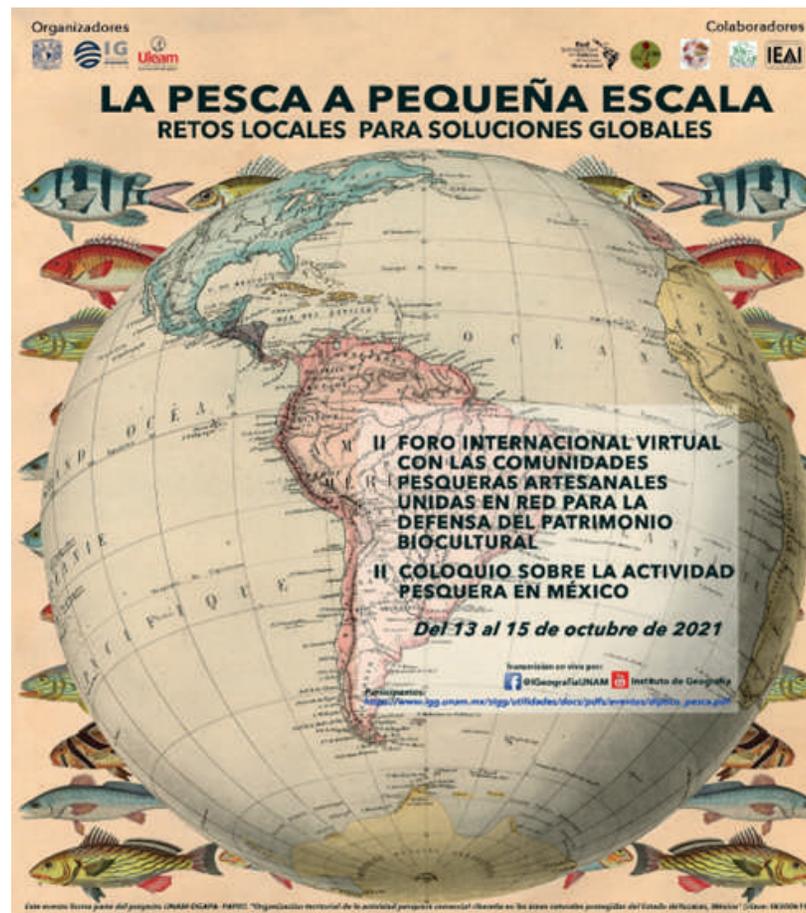
 <http://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

las mismas normas de control y respeto a los límites territoriales establecidos para garantizar la reproducción de las especies y el desempeño de los artesanales (8 millas)- y otras cuestiones de gran calado relacionadas con el acceso a créditos, la sostenibilidad y el desempeño digno de la actividad pesquera respaldada con capacitaciones.

En conclusión, existe una honda preocupación en el sector pesquero artesanal ecuatoriano sobre el futuro del recurso pesquero, y de su propia forma de vida, ante la alarmante escalada de la (despiadada) piratería y la ausencia de políticas públicas efectivas. A pesar de ello, siguen movilizándose en defensa de su medio de vida, de sus derechos y del cumplimiento de la nueva Ley de Pesca que fue aprobada recientemente tras un amplio proceso de socialización, contemplando medidas importantes como la adopción de la Directrices de Pesca Artesanal propuestas por la FAO, que combaten la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada (INDR).

**Figura 117.**

*La pesca a pequeña escala. Retos locales para soluciones globales*



Elaboración a cargo de Luisa Pastor Mirambell (“Cosoypego”).

## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **III Foro**

III FORO INTERNACIONAL VIRTUAL CON LAS COMUNIDADES PESQUERAS ARTESANALES UNIDAS EN  
RED PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL 2022

**Fernando Represa Pérez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
fernando.represa@uleam.edu.ec

 <http://orcid.org/0000-0003-3615-5920>

**José Manuel Crespo Guerrero**

Universidad Nacional Autónoma de México  
jcespo@geografia.com.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-3728-9904>

**Araceli Jiménez Pelcastre**

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
araceli@uaeh.edu.mx

 <https://orcid.org/0000-0002-4043-5485>

Bajo el lema: “buenas prácticas pesqueras en Latinoamérica”, el III Foro Internacional Virtual se organiza en 2022, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas “Año Internacional de la Pesca y Acuicultura Artesanales” en reconocimiento a los millones de pequeños pescadores, acuicultores y trabajadores haliéuticos, que proporcionan alimentos sanos y nutritivos a millones de personas en todo el planeta.

En el marco de un Año tan destacado para las comunidades pesqueras, en esta tercera edición del Foro se aspira a destacar la importancia de realizar la actividad pesquera con respeto a una serie de normas básicas de carácter biológico, pero también ambiental, económico, social y cultural, que permitan la sostenibilidad de forma integral. Asimismo, se espera dar continuidad al impulso y promoción de redes y alianzas amplias e incluyentes comprometidas con el desarrollo humano sostenible y los grandes retos que enfrenta la sociedad global-local.

Por tanto, esta nueva edición del Foro mantiene su vocación de dirigirse a un público amplio interesado en el conocimiento de los retos y realidades pesqueras en Latinoamérica, ya sean estudiantes, técnicos de las distintas administraciones,

profesionales del sector pesquero, miembros de movimientos sociales o de comunidades comprometidas con un mundo en permanente cambio cada vez más interconectado.

En esta ocasión el equipo coordinador estuvo integrado por: Fernando Represa Pérez (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Red Internacional de Investigaciones Pluridisciplinarias en Comunidades Pesqueras (RIPENCOP), Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC). Araceli Jiménez Pelcastre (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, RIPENCOP). José Manuel Crespo Guerrero (Universidad Nacional Autónoma de México, RIPENCOP). Emma Estrada Martínez (Universidad Autónoma Chapingo, Red LDPBC). Álvaro R. Sepúlveda Varón (Sociedad Colombiana de Etnobiología, Red LDPBC).

El encuentro está organizado en dos sesiones accesibles en los canales que el Instituto de Geografía de la UNAM dispone en las redes sociales: Facebook <https://www.facebook.com/IGeografiaUNAM>; @IGeografiaUNAM y YouTube: <https://www.youtube.com/c/InstitutodeGeograf%C3%ADA>

## Transiciones Bioculturales

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

### Figura 118.

*III Foro internacional virtual con las comunidades pesqueras artesanales unidas en red para la defensa del patrimonio biocultural.*

**BUENAS PRÁCTICAS PESQUERAS EN LATINOAMÉRICA**

**III FORO** Internacional Virtual con las Comunidades Pesqueras Unidas en Red para la Defensa del Patrimonio Biocultural

Red Latinoamericana de Defensa del Patrimonio Biocultural

ACTIVIDAD PRECONGRESO DEL XII CONGRESO MEXICANO DE ETNOBIOLOGÍA Y EL VII CONGRESO LATINOAMERICANO DE ETNOBIOLOGÍA

Transmisión en vivo por:  
YouTube Instituto de Geografía  
LIVE IGeografía UNAM

Visite los Foros anteriores: YouTube Foro Virtual Pescadores Artesanales

20 y 21 de octubre 2022  
De 09:00 a 18:00 h  
Quito/Bogotá/CDMX  
ASISTENCIA LIBRE

Logos of participating organizations: Uleam, IG, LAH, S-O-L-A-E, and others.

Elaboración a cargo de Violeta Rocha Estrada

# **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 1**

**Araceli Jiménez Pelcastre**

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
araceli@uaeh.edu.mx

 <https://orcid.org/0000-0002-4043-5485>

### Panel académico:

- Dr. José María Casado Izquierdo. Universidad Nacional Autónoma de México, con el tema: Organización territorial de la pesca de langosta en Yucatán. Una aproximación multiescalar. Resumen: En el mundo, la captura de “langosta” es desarrollada tanto por países de alto ingreso como de bajo ingreso, mientras que el consumo de esta especie de alto valor se concentra en gran medida en países de alto ingreso y China. Dentro de este contexto internacional México destaca sobre todo como país transformador de langosta, aunque también ostenta una producción reseñable que le permite situarse como quinto país productor en América Latina y el Caribe. En este ámbito latinoamericano México se caracteriza por una menor vocación exportadora, situación explicada por el tamaño de su mercado interno (128 millones de habitantes) pero también por la demanda de su importante sector turístico.

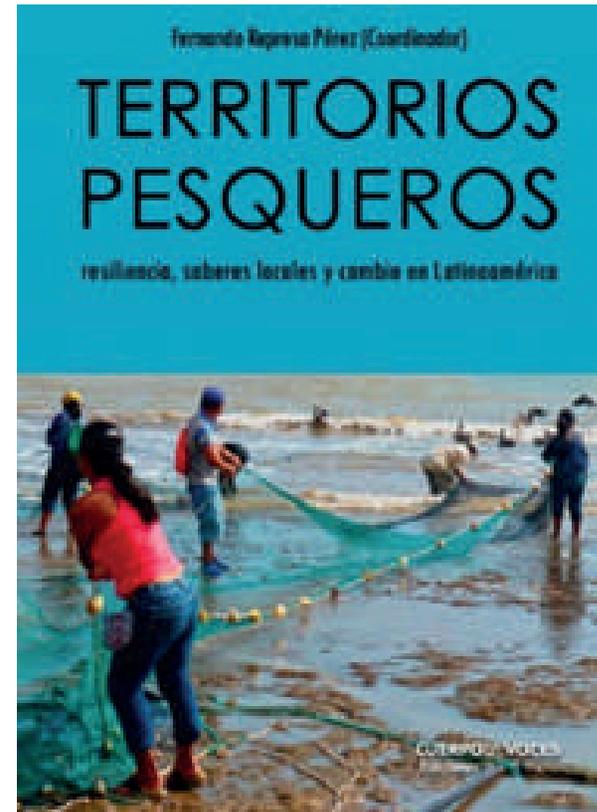
En México la captura de langosta ha experimentado un importante auge desde 2007 y se realiza principalmente en el Pacífico, en Baja California y Baja California Sur, mientras el Caribe desempeña un papel secundario de la mano de Quintana Roo y Yucatán. Se trata de una pesquería que presenta características muy diferentes según el litoral. En México la captura (legal) de langosta es desarrollada por un reducido número de permisionarios y concesionarios, la mayoría perteneciente al sector social, circunstancia que tiene raíces históricas.

En Yucatán y considerando su valor económico, la langosta se sitúa en tercera o cuarta posición en competencia con el mero y la rubia, mientras el pulpo constituye la principal pesquería del estado. Su pesca legal es desarrollada por un total de 24 unidades económicas, con la peculiaridad de ser la única entidad donde su captura es desarrollada no sólo por embarcaciones menores sino también por embarcaciones mayores. Si bien la captura de langosta se desarrolla a lo largo y ancho de toda la costa de Yucatán (desde Celestún hasta El Cuyo), su procesamiento se concentra en tres espacios: Progreso, Mérida y Umán, desde donde la langosta yucateca se comercializa tanto al mercado nacional (principalmente Cancún y la Riviera Maya, y en segundo lugar la Ciudad de México), como al mercado internacional. Sobre los destinos de la langosta exportada desde Yucatán existen datos contradictorios: mientras el Siap apunta a la Unión Europea como su principal destino (Francia), datos de Conapesca señalan a Estados Unidos, especialmente la Florida y Nueva York. No obstante, esta contradicción, ello supone una preferencia por mercados externos no asiáticos a donde se dirige la inmensa mayoría de las exportaciones de langosta mexicana: desde Tijuana y Cancún hacia Hong Kong y China, países que han sustituido a Estados Unidos y Taiwán como principales mercados de la langosta mexicana.

- Biol. Pilar Rodríguez Pinto. Gerente de Consult for the Development (Perú), con el tema: Buenas prácticas pesqueras en Perú y su contexto frente al cambio climático. Resumen: Se realiza una revisión de las Buenas Prácticas pesqueras en Perú, iniciando con la normativa vigente orientada a fortalecer y desarrollar las capacidades y habilidades del sector pesquero artesanal, para salvaguardar la inocuidad de los productos hidrobiológicos, incluyendo los ámbitos de ordenamiento pesquero, la protección del medio ambiente y la conservación del recurso, finalmente se hace un análisis de las actividades generadas para la resiliencia de las comunidades pesqueras frente a los impactos del cambio climático, realizadas a través de los proyectos de cooperación internacional, en donde las medidas de adaptación desarrolladas demandan una actualización de las normas vigentes.
- En la segunda parte, se presentó el libro: Territorios pesqueros: resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica. Editorial Cuerpo de Voces, 2022. Intervinieron: Dr. Fernando Represa Pérez (Coordinador) y autores.

**Figura 119.**

*Portada libro Territorios pesqueros: resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica.*



## **Transiciones Bioculturales**

EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

# **SESIÓN 2**

### Participantes:

- Ana Ruth Esquivel Medrano, presidente de la Federación de Pescadores Artesanales en Pequeña Escala de Costa Rica
- Nicolás Fernández Muñoz, presidente de la Red Iberoamericana de Pesca Artesanal
- Natalia Guerrero y Gerardo Guerrero, integrante de la Federación de Pescadores Artesanales del Cardenal Caro (Chile)
- José Luis Carrillo Galaz, presidente de la Confederación Mexicana de Cooperativas Pesqueras y Acuícolas (CONMECOOP/México)

La segunda sesión se dedicó a conocer las buenas prácticas que se llevan a cabo en la actividad pesquera ribereña narrada por representantes de pescadores. En la mesa se hizo hincapié en la trazabilidad de los productos procedentes de la pesca. Se entendió por trazabilidad al seguimiento del proceso de producción, procesado y distribución de dicho tipo de productos, desde su captura o recolección, incluida su transformación —si la hubiere—, hasta su adquisición por el consumidor final. Esta información debía expresarse en una etiqueta que permitiera al consumidor encontrar respuestas a preguntas tales como: dónde, cuándo y por quién fue capturado, almacenado y distribuido el producto final. En el debate también se indicó que la trazabilidad debía contribuir a aumentar el valor añadido de la pesca artesanal. Además, se consideró la necesidad de introducir mejoras en el manejo pesquero, alcanzando una mayor exquisitez en la higiene e inocuidad de los

alimentos, lo que significaba aplicar procesos de certificación rigurosos.

Los participantes explicaron que las mejoras en las infraestructuras y en los instrumentos implicados en el manejo de los alimentos hidrobiológicos se estaban alcanzando gracias al esfuerzo de las pequeñas unidades económicas y, a veces, por la implicación de las administraciones públicas. Sin embargo, se manifestó que las ayudas procedentes de los planes de mejora del sector pesquero cada vez tenían menos recursos o, incluso, estaban paralizadas. Las inversiones debían considerar la mejora de la cadena de frío dado su importante papel en la conservación óptima de los alimentos. Ampliar el número de consumidores allende los mercados locales y nacionales podía, indudablemente, incrementar el valor de los pescados y los mariscos, aunque a costa de una exclusividad en su adquisición que debía tratarse con profundidad. Formar parte del club de los productos gourmet era una opción real para aumentar el valor añadido, no sin levantar críticas.

El valor cultural de la actividad pesquera fue ensalzado por Nicolás Fernández Muñoz y Natalia Guerrero, al poner de manifiesto la gran capacidad de las prácticas pesqueras en crear paisajes culturales. Estos sólo podían perpetuarse con un manejo adecuado y un reconocimiento expreso de dichas prácticas, las cuales se están viendo amenazadas por el uso irresponsable de los avances tecnológicos —video-sondas, gps, modificaciones en las embarcaciones, por citar algunas representativas—. Evidentemente, en el incremento del valor agregado de los productos pesqueros ribereños podía tam-

## Transiciones Bioculturales

### EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

bién apoyarse en el reconocimiento cultural de la actividad pesquera.

Acrescentar el valor agregado pasaba inexorablemente por fortalecer, asimismo, la pesca responsable dentro del marco legal vigente. En todo caso, se dejó sobre la mesa que la pesca ilegal era aún un desafío, a pesar del esfuerzo que se estaba realizando en algunos países como Costa Rica, en palabras de Esquivel “la producción pesquera en su zona de trabajo se había rebajado de un 70% a un 20% en los últimos años”. José Luis Carrillo Galaz recalco que la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada (pesca INDNR) generaba competencia desleal y echaba por tierra los esfuerzos del sector por vender pescados y mariscos de calidad y sustentados en los pilares del desarrollo sostenible. Otro tema que generó debate fue la venta a granel, práctica común entre las pequeñas unidades económicas pesqueras latinoamericanas. La venta a granel, si bien contribuye a reducir el gasto energético y la disminución de las emisiones de contaminantes, entorpece la trazabilidad, resta valor agregado y es vulnerable a la contaminación cruzada, es decir, al contacto de los alimentos con sustancias que pueden suponer un riesgo.

El debate, que duró algo más de tres horas, se enriqueció con la participación de miembros de la Red Internacional de Investigaciones Pluridisciplinarias en Comunidades Pesqueras (RIPENCOP) y de Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural (Red LDPBC), además de los comentarios y preguntas del público gracias a la red social Facebook y al sitio web YouTube. El apoyo técnico del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México hizo posible que la mesa fuera un éxito de participación.

Para dar cierre, no sólo a la segunda sesión, sino al “III Foro Internacional Virtual con las Comunidades Pesqueras...” se visualizaron dos reportajes. El primero llevó por título “Ser y

quehaceres de los pescadores yucatecos, México” y fue financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) “Organización territorial de la actividad pesquera comercial ribereña en las áreas naturales protegidas del Estado de Yucatán, México” (clave: IN300619). El segundo, se tituló “Tensiones y conflictos de la pesca en el Estado de Campeche, México” el cual también contó con el apoyo de un proyecto PAPIIT, en este caso, el denominado “Organización del sector pesquero comercial ribereño en las áreas naturales protegidas del Estado de Campeche” (clave: A300716).

La sesión II puede visualizarse en YouTube por medio del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=HWeU-VpRyN24&t=1645s>

Al primer audiovisual “Ser y quehaceres de los pescadores yucatecos, México” se puede acceder en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Bfw8KUT2dy4&t=778s>; y

### Figura 120.

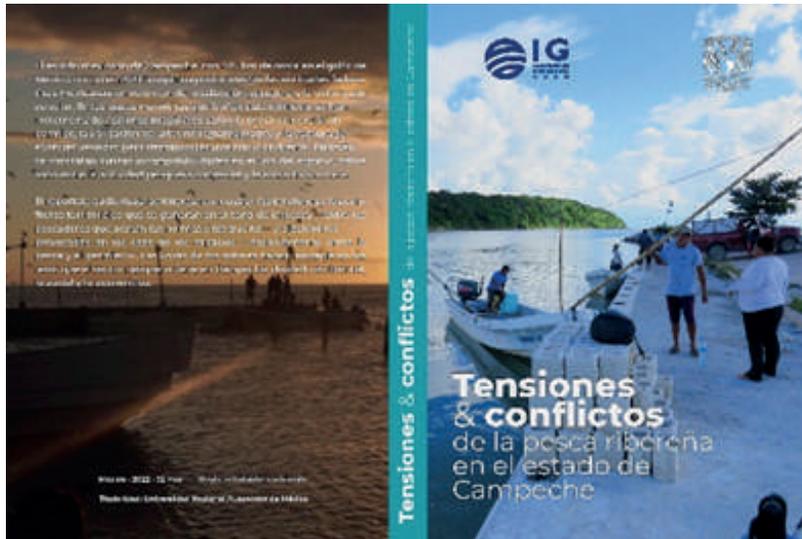
*Ser y quehaceres de los pescadores yucatecos, México.*



Al segundo “Tensiones y conflictos de la pesca en el Estado de Campeche, México” en esta dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=RloouWt62yU&t=997s>

**Figura 121.**

*Tensiones y conflictos de la pesca en el Estado de Campeche, México*



**Visite todos los Foros en:**

<https://www.youtube.com/channel/UCSlwLfne7nY21I-zxpCk1IPg/videos>

# **Transiciones Bioculturales**

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA



**Publicado en Ecuador**

Edición realizada, en los talleres editoriales de MAWIL publicaciones impresas y digitales de la ciudad de Quito.

**Quito - Ecuador**

# Transiciones Bioculturales

## EN TERRITORIOS MARINO-COSTEROS DE LATINOAMÉRICA

La obra *Transiciones Bioculturales en Territorios Marino-Costeros de Latinoamérica* es el resultado de la búsqueda de un diálogo de saberes que aglutina una diversidad de conocimientos repartidos entre la construcción de iniciativas transformadoras y la promoción de una cultura socioambiental a nivel global-local. Se propone, por tanto, un amplio itinerario que parte de la península de Yucatán en México, pasando por comunidades costeras de Costa Rica, Venezuela, Brasil, Perú o Ecuador, a lo largo del cual se presentan experiencias innovadoras, incluyentes y sostenibles en defensa del patrimonio biocultural.

Desde un enfoque integrador y holístico, la presente obra, financiado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, da continuidad a una serie de trabajos enmarcados en los desafíos de una época de adaptación a la modernidad sin perderse en ella, reuniendo actores locales e internacionales, líderes sociales, académicos y promotores de redes que desarrollan en Latinoamérica acciones comprometidas y emancipadoras en tiempos de transiciones bioculturales.

Fernando Represa Pérez (Coord.)

© Reservados todos los derechos. La reproducción parcial o total queda estrictamente prohibida, sin la autorización expresa de los autores, bajo sanciones establecidas en las leyes, por cualquier medio o procedimiento.

CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0.

ISBN: 978-9942-602-99-2

